

**ЎЗБЕКИСТОНДА
АРХЕОЛОГИК
ТАДҚИҚОТЛАР
2020 ЙИЛ
13 СОН**



**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ФАНЛАР АКАДЕМИЯСИ
МИЛЛИЙ АРХЕОЛОГИЯ МАРКАЗИ
САМАРҚАНД АРХЕОЛОГИЯ ИНСТИТУТИ
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АРХЕОЛОГИИ
САМАРКАНДСКИЙ ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ**

**ЎЗБЕКИСТОНДА АРХЕОЛОГИК
ТАДҚИҚОТЛАР: 2020 йил
13 - сон**



**АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
В УЗБЕКИСТАНЕ: 2020 год
Выпуск - 13**

**ARCHAEOLOGICAL RESEARCHES
IN UZBEKISTAN season 2020
Volume - 13**

Самарқанд - 2021

УЎК: 902
Ў12

Ўзбекистонда археологик тадқиқотлар / тўпلام; масъул муҳаррир Ф.А. Мақсудов; Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Миллий археология маркази Самарқанд археология институти – Самарқанд, 2021. – 146 б.

“Ўзбекистонда археологик тадқиқотлар” тўпلامининг 13-сонида Республикамиз худудида 2020 йилда олиб борилган археологик тадқиқотларнинг қисқача натижалари жамланган. Тўпلام археолог, тарихчи, шарқшунос, этнограф, санъатшунос мутахассислар, ОЎЮ, коллеж, лицей ва мактаблар ўқитувчилари ва мамлакатимизнинг узоқ ўтмиши билан қизиқувчи барча ўқувчилар оммаси учун мўлжалланган.

Тўпلام Ўзбекистон-Франция экспедицияларининг моддий ёрдами асосида наиш этилди

Масъул муҳаррир:
Ф.А. Мақсудов

Тахрир хайъати:
М.Х. Пардаев
Ж.К. Мирзаахмедов
М.М. Саидов
А. Холматов
З. Раҳманов

Такризчилар:
т.ф.д. Х. Холматов
т.ф.н. К. Раҳимов

В 13 выпуске «Археологических исследований в Узбекистане» содержатся краткие результаты археологических изысканий и открытий на территории Республики Узбекистан, проведенных в 2020 году. Сборник рассчитан на специалистов-археологов, историков, востоковедов, этнографов, искусствоведов, преподавателей ВУЗов, колледжей, лицеев и школ, а также для всех, кто интересуется далеким прошлым нашей страны.

Издание осуществлено при поддержке Узбекско-Французской археологической экспедиции

Ответственный редактор:
Ф.А. Мақсудов

Редакционная коллегия:
М.Х. Пардаев
Д.К. Мирзаахмедов
М.М. Саидов
А. Холматов
З. Раҳманов

Рецензенты:
т.ф.д. Х. Холматов
т.ф.н. К. Раҳимов

The 13th volume of “Archaeological Research” includes the brief results of archaeological works and discoveries in the territory of the Republic of Uzbekistan. The book is intended for the archaeologists, historians, teachers of the Universities, students of the colleges, schools and every-body who is interested of the history of culture of Central Asia.

Editor-in-chief
F. A. Maksudov

Editorial board:
M.H. Paradaev
Dj.K. Mirzaakhmedov
A.A. Gritsina
M.M. Saidov
Z. Rakhmanov

Reviewers:
Prof. Kh. Kholmatov
Dr. K. Rakhimov

This publications is carried with supporting of Uzbek-French Archaeological Missions

ISBN 978-9943-7101-3-9

© Самарқанд археология институти

ТАҲРИРИЯТДАН

“Ўзбекистонда археологик тадқиқотлар” тўпламининг навбатдаги 13–сони республикаимиз ҳудудида 2020 йилда ўтказилган қазув тадқиқотлари натижаларининг қисқача баёнига бағишланган. Маълумки, 2020 йилда бутун жаҳонда бўлгани каби мамлакатимиз ҳам коронавирус пандемиясининг глобал офатини бошдан кечирди ва бу ҳолат ҳануз давом этмоқда. Ушбу касалликка қарши кураш жараёнида маълум бир чекловлар эълон қилинди. Бу эса ўз навбатида бошқа соҳаларда бўлганидек, археологик қазув ишлари боришига ҳам ўзининг салбий таъсирини кўрсатди. Шу вақтга қадар, ҳар йили ўтказилган археологик қазув, кидирув тадқиқотлари географиясини мамлакатимизнинг барча тарихий-маданий воҳа (вилоят) лари ҳамда Қорақалпоғистон Республикасини қамраб олган бўлса, 2020 йилда ушбу қамров анча чекланганлигини кўришимиз мумкин.

Шундай бўлсада, пандемия даврида ҳам археологик қазув ишлари қисқа муддатда бўлсада, олиб борилди. Қазув ишлари асосан, Самарқанд, Андижон, Тошкент, Сирдарё, Навоий вилоятларида ўтказилиб, археология тадқиқотларининг барчаси хўжалик шартномалари асосида тушган маблағлар ҳисобидан амалга оширилди.

Мазкур тўпламда ўрин олган илмий хабар ва мақолаларнинг “хронологик рамкаси” қадимги тош асридан сўнгги ўрта асрлар даврига қадар узоқ давом этган тарихий санани ўз тасарруфига олган бўлсада, нашрнинг ўзига хос хусусиятларидан келиб чиқиб тўплам мундарижаси анъанавий тарзда муаллифларнинг исми шарифидан келиб чиққан ҳолда алифбо тартибида тузилди.

Ҳозирги кунда Республика ҳудудида коронавирусга қарши олиб борилаётган самарали кураш ўз натижасини бермоқда. Бу эса Республиканинг турли ҳудудларида яна дала тадқиқотлари жонланаётганлиги бунинг яққол намунаси дир.

Ўйлаймизки, 2021 йил дала тадқиқотлари натижасига бағишланган тўплам нисбатан йирикроқ ва муҳим илмий натижаларга бой бўлади.

Б.М. Абдуллаев, Н.Ш. Қамбаров

АНДИЖОН ВИЛОЯТИ ХОНОБОД-1 ЁДГОРЛИГИДАГИ ҚАЗИШМА НАТИЖАЛАРИ

2020 йилнинг август-сентябр ойларида мавжуд археологик ёдгорликларни аниқлаш учун дала тадқиқотлари волонтерлик асосида олиб борилди. Бунда АнДУ ректорати ҳамда шахсан Тарих факультети декани Р.Р. Шамсутдинов ташаббуси билан I-IV курс талабаларидан навбат билан (уч кундан) 5-8 кишидан иборат ишчи гуруҳи ташкил этилди.

Дастлаб бу ҳудудда Хонобод шаҳар ҳокимлиги ва маҳаллий оқсоқоллари орасида суруштирув-ташқилий ҳамда дастлабки археологик разведка ишлари (14-28 август) натижасида янги археологик ёдгорликлар - иккитадан пастекисликдаги қадимий мозорлар (Хонобод-1 ва Хонобод-2) ҳамда адир чеккаларида манзилгоҳлар (Хонобод-3 ва Хонобод-4) ўрни аниқланди (1-расм). Хонобод-1 қадимий мозори бўйича, 8-10 йилдан бери хом ғишт қуйиш учун бузиб келинганлиги ва унда топилган сопол идишлар маҳаллий тарих муҳлиси томонидан йиғилганлиги қайд этилди. Шу сабабли, ёдгорлик бузилишини олдини олиш учун фавқулодда дала тадқиқот ишлари олиб бориш зарурати пайдо бўлди. Айнан шу эҳтиёж сабабли, қидирув гуруҳи дастлаб уй музейи ташкил қилган маҳалла оқсоқоли Абдулхай аканикига бориб, уй музейидаги йиғилган сопол тўпламлари (2-расм) билан танишиб чиқди. Оқсоқолнинг таъкидлашича, бу сопол идишлар тўплами нафақат қадимий мозорлардан, балки унинг пастидидаги даладаги мавжуд тепаликларни бузилиши жараёнида ҳам топилган, бироқ кўплаб сополлар синдириб юборилган. Шу туфайли, сопол идишларни дастлабки қиёсий таҳлилини қилишга киришилди ва бунинг натижасида қуйидаги илк хулосалар олинди:

Сопол идишларнинг аксарияти қўлда ясалган ва айримлари бўёқ билан нақшланган, уларнинг даврий санаси милоддан аввалги VII – милодий VII асрлар билан белгила-



1-расм. Хонобод тоғ ёнбағридаги ёдгорликлар жойлашган харитаси.



2-расм. Абдулхай Кенжаев уй-музейидаги қадимий сопол комплекси

нади. Сополлар комплексида чархда тайёрланган нусхалари ҳам мавжуд бўлиб, улар даврий жиҳатдан милодий I асрлардан – милодий X асрларгача яшаб келган аҳоли маданиятига тегишли бўлган. Демакки, қайд этилган сополлар тўплами бу ҳудудда аجدодларимиз сал кам XIX аср мобайнида умргузаронлик қилишган. Юқорида келтирганимиздек, сопол идишларни бир қисми кўчманчи маданият вакилларига тегишли бўлса, бошқалари ўтроқ ҳаёт тарзини мақбул кўрган аجدодларимизга тегишлидир. Айрим топилмаларнинг ўзига хослиги шундаки, уларнинг сиртига туширилган нақшлар Чуст, Эйлтон ва Шўрабошот маданиятларига хосдир. Бу эса турли маданият соҳиблари бўлган қадим аجدодларимизнинг яқин алоқадорлиги ва ўзаро қоришиб бораётганлигининг ҳосиласидир. Шу туфайли, аниқланган манзилгоҳ ва қабрқўрғонларнинг кенг камровли тарзда ўрганилиши, топилмалар қиёсий таҳлил этилиши зарурлигини кўрсатади.

Шундан сўнг, гуруҳимиз Қашқайўл пунктида Хонобод-1 қадимий мозорини кўздан кечириш жараёнида Н.Ш. Қамбаров томонидан адирлик четидаги қирқилган жойидан кўлда ясалган коса топиб олинди ва у қадимий даврга тегишлилиги аниқлангач, дастлабки қазишмаларни шу объектда бошлашга қарор қилдик. Шуни ҳам айтиб ўтиш лозимки, ёдгорликнинг ғарбий томонида, одамлар фаолияти туфайли шаклланган сунъий қирқимда 30-35 м узунликка чўзилган ўрта катталиқдаги тошлардан тизилган горизонтал чизиқ мавжуд. Бу эса мозоркўрғоннинг сақланган узунлигидан дарак беради.

Ўтган асрнинг 70-80 йиллари Хонобод-1 қадимги мозори Кампирравот канали қурилиши туфайли ҳосил бўлган тупроқ қатлами билан қопланган. Шу қазишма туфайли, адирнинг тупроқ камроқ тушган қисмида, 10х10 м майдонда қазишма ишлари олиб борилди. Қазишма майдонининг устки 0,5-1,2 м қалинликдаги тупроқ қатлами олингач, қадимги мозор устидаги тошлар очилди. Ётқизилган тошларни тозалаш жараёнида улар орасидан кўлда ясалган ва бўёқли нақшга эга сопол парчалари топила бошланди. Бу тош ётқизиклари олингач, улар остида 15-20 см қалинликда тупроқ уюми борлиги қайд этилди. Бироқ, тош ётқизиклар одатдаги кўчманчилар мозорларидан фарқли равишда бир жойда, уюм кўринишида бўлмай, бир маромда қазишма майдони бўйлаб текис қилиб ётқизилган.

Дала тадқиқотлари қазишманинг шимолий томонида 10х3 м майдонда давом эттирилди. Тупроқ уюми олингач, 2-қатор тош ётқизиклари очилди ва улар орасида ҳам кўлда ясалган ва бўёқли нақшга эга сопол парчалари иккита тош ўроқ бўлаклари қайд қилинди. Бу каби тош ўроқлар ясалиши ва ҳажмларига кўра, Чуст ва Шўрабошот маданиятига оид ёдгорликларда топилган (Заднепровский, 1962. С. 33, 36, рис. 12). Мозорнинг шимоли-шарқий қисмида махсус тартибда йирик қайроқ тошлардан қўйилган ўзига хос қурилма аниқланди, лекин унинг функционал вазифаси нимадан иборатлиги ҳозирча номаълум.

2-қатор тош ётқизиклари олингач, улар остида яна тупроқ уюми чикди. Қазишманинг шимоли-шарқий қисмидаги тош қурилманинг жануби-шарқида қўлда ясалган дастлабки бутун ва бўёкли нақшга эга сопол коса қўлга киритилди. Шундан сўнг, сопол идиш атрофи тозалангач, унинг ўнг томонида 1-қабр борлиги аниқланди, бироқ қабрнинг асосий қисми шарқдаги қирқим остида қолган. Қабр ҳажми қуйидагича бўлиб, очилган узунлиги 0,8 м, бош томонидан эни 0,7 м ва чуқурлиги 0,8 м. дан иборат. Қабрдаги жасад узунасига белига ётқизилиб, юзи тик қаратилган ва устихон жануби-шарқдан шимоли-ғарбга йўналтирилган.

Биринчи идиш топилган сатҳ бўйича 2 м атрофи тозаланганда унинг шимоли-ғарбида яна битта бутун қўлда ясалган ва бўёкли нақшга эга сопол коса топилди. Сополнинг шимол тарафида 2-қабр ўрни аниқланди. Қабр ҳажми қуйидагича бўлиб, узунлиги 1,9 м, эни 0,8-0,85-0,7 м ва чуқурлиги 0,8 м. ни ташкил этган. Қабрдаги жасад, биринчиси сингари, белига ётқизилиб, юзи тик қаратилган ва устихон шарқдан ғарбга йўналтирилган.

Шунингдек, қирқимнинг марказида тош ётқизиклар остида диаметри 50x60 см ўчоқ ўрни ва ғарбий чегарасида иккита устун ўрни қайд этилди. Ўчоқдан лаборатория таҳлиллари учун қорақурум олиниб, жой тозалангач остидан иккита коса топилди. Улардан бири қўлда, иккинчиси эса чархда ясалган. Бу инвентарларнинг ҳам ўнг тарафида 3-қабр излари аниқланди, бироқ молиявий етишмаслик туфайли очилмади ва қазишмани консервациялаш ишларига ўтилди. Вақт камлиги туфайли қабрдаги жасадлар тўлиқ очилмай, фақатгина устихонлар чиқиши қайд қилинган.

Моҳиятан қадимий мазорда очилган қабрлар йўналиши баъзи оғишларни ҳисобга олганда шарқдан ғарбга қаратилган ҳамда уларда қўйилган сополлар қабр ичида эмас, балки уни тепасига қўйилган. Шунингдек, қабрдаги жасад устидан тупроқ ва тош қатламлари кетма-кет бостирилган. Бу кўринишдаги қабрлар ва кўмиш услублари Фарғона водийси ғарбида Эйлатон-Оқтом маданиятига оид

мозорлардаги айрим қабрларда (Горбунова, 1961. С. 173, рис. 2; Горбунова, 1969. С. 73, рис. 2) қайд этилган.

Шундай қилиб, 2020 йил дала тадқиқотлари натижасида Хонободдаги адир олди ва адир устида тўртта янги ёдгорлик аниқланиб, уларда мил. авв. I ва мил. I минг йилликлар орасидаги қадимги ҳаёт излари аниқланди. Бу ҳол эса, келгусида мозорқўрғон ва манзилгоҳларни параллел равишда тадқиқ этиб, улардаги илк темир ва антик даврларга оид топилмаларни ўзаро солиштириш ҳамда сақланган меъморий конструкцияларни ўрганиш заруратини кўрсатади.

Фойдаланилган адабиётлар:

Горбунова Н.Г. Кунгайский могильник // АСГЭ. Вып. 3. Л., 1961.
Горбунова Н.Г. Суфанский могильник // АСГЭ. Вып. 11. Л., 1969.
Заднепровский Ю.А. Древнеземледельческая культура Ферганы // МИА. Вып. 118. М.-Л., 1962.

**Б.М. Абдуллаев, К.А. Крахмаль,
Н.Ш. Қамбаров, А.Г. Мухамадиев**

**АНДИЖОН ВИЛОЯТИ ХЎЖАБОД ТУМАНИ
ТОШ ОТА ҚИШЛОҒИДАГИ
ДАСТЛАБКИ АРХЕОЛОГИК ИЗЛАНИШЛАР**

Ўзбекистон Республикаси Туризмни ривожлантириш давлат қўмитасининг 2020-йил 24-июлдаги 03-18/3563 сонли хатига асосан тайёрланган “Андижон вилояти Хўжобод тумани Имом ота қишлоғи Тош ота маҳалласида туризм қишлоғи (маҳалласи)ни ташкил қилиш юзасидан чора-тадбирлар дастури”га ва ЎЗР ФА Миллий археология марказининг жорий йил 28-июлдаги 160-сонли хатидан келиб чиқиб, 2-12-сентябр кунлари қайд этилган ҳудудда кичик илмий гуруҳ томонидан археологик-геологик текширув ишлари олиб борилди.

Тош ота маҳалласи уч томондан тоғ ва адирлар билан ўралган кичик воҳа бўлиб, бу ерда XVIII-асрдан буён Имом ота зиёратгоҳи фаолият олиб келади. Воҳа атрофидаги тоғ ва адирларда кўплаб ғорлар (8 та) ва булоқлар (4 та) мавжуд (1-расм). Барча ғорлар координатлари ва номлари белгиланган:

Имом ота ғори: 40.546187; 609800; баландлиги 1114 м.

Шамол унгир: 40.549890,7; 614853; баландлиги 1221 м.

Қопқоқли унгир: 40.549359,7; 614979; баландлиги 1214

м.

Беш унгир: 40.552737,72; 618837; баландлиги 1255 м

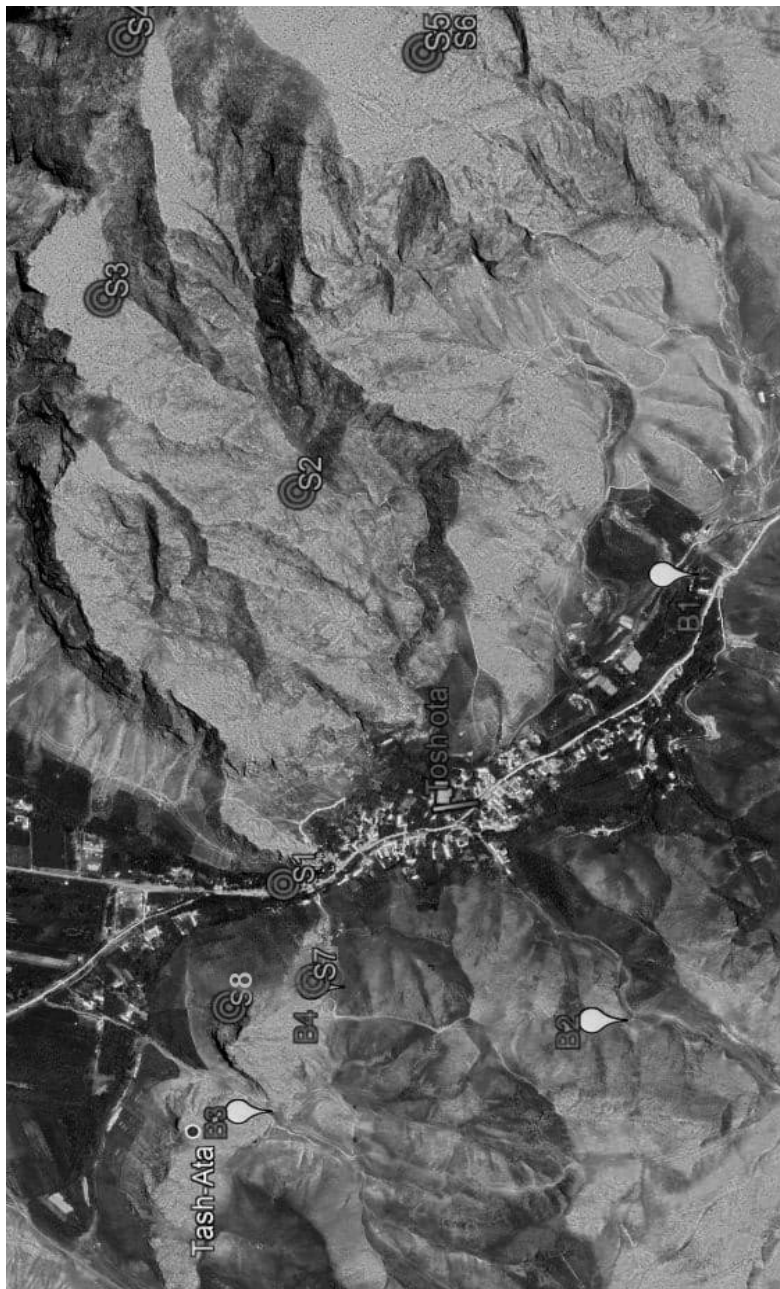
Қатрон унгир-1: 40.551192; 618830; баландлиги 1315 м.

Қатрон унгир-2: 40.551192; 618830; баландлиги 1315 м.

Орзу ғори: 40.547149,72; 605114; баландлиги 1220 м.

Эрчак унгир: 40.549371,72; 604388; баландлиги 1225 м.

Маълумки, ғорлар ва булоқлар инсоният тарихининг барча давр одамларини ўзига жалб этиб келган. Дунё бўйича спелеолог (ғоршунос)лар томонидан Франция, Испания, Урал (Россия) ва Хитойдаги ғор комплекслари анча батафсил ўрганилган. Фарғона водийсида эса дунёга



1-расм. Имом ота тоғ ёнбазидаги гор ва булоқлар жойлашув харитаси.

машхур Олой тоғ ён-бағри Сўх воҳасидаги Селунғур ва Девайрон ёдгорликлари кенг қамровли ўрганилиб, улардаги маданий қатламлардан яшма ва яшмасифат тош хом-ашёсидан қадимги тош даврига оид меҳнат қуроллари тайёрланган.

Бу борада, Тош ота маҳалласи жойлашган тоғ ёнбағирларида қурилиши режалаштирилаётган меъморий комплекслар ҳудудида чакмоқтош (кремний) кварц ва айниқса яшма маъданлари (горные породы) аниқланган. Бу маъданлар эса Фарғона қадимий одами ("фергантроп") каби аجدодларимиз дастлаб истиқомат қилган Селунғур ғори тадқиқотлари давомида топилган меҳнат қуроллари яшашда ишлатилган хом-ашёнинг асосий таркибий қисми саналган (Крахмаль, 2021. С. 228).

Тарихимизнинг ибтидосига оид моддий ва маънавий маданиятнинг яратилишида хом-ашё сифатида катта аҳамият касб этган чакмоқтош ва яшма маъданларининг бу жойда мавжудлиги Ўзбекистон Республикаси Конституцияси (48, 49, 50-моддалар) ҳамда тарихий ёдгорликларни муҳофаза қилиш Қонунидан келиб чиқиб Тош ота ҳудудидаги барча қурилиш ишлари бевосита археологик назорат остида олиб борилиши шарт. Зеро, бу ҳудуддаги ғор комплекслари Марказий Осиёдаги барча маълум ғорлардан устивордир ва келажақда халқаро спелео (ғор), экологик, тарихий, археологик ва геологик туризмини тараққий этишига замин бўлади. Ушбу ноёб объектларни истиқболи кичик чегараланган ҳудудда ва экстремал табиий баланд тоғлик шароитида Фарғона водийси, Ғарбий Тянь-Шан ҳамда Помир-Олой тоғ тизмаларида минтақа геологияси ва тош даври тарихи ўз аксини топган. Ғорларда ўзига хос табиий бирикмалар – сталактитлар, стагмитлар ва сталагматлар мавжуд бўлиб, улар иқлимий ва бир қатор тарихий-геологик жараёнларни ўзида мужассамлаштиради. Шу билан бирга, ғорларда маҳаллий ва минтақавий қамровдагилардан фарқли ўзига хос ўсимлик ва ҳайвонот дунёси аниқланди.

Хулоса қилиб айтганда, Тош ота қишлоқ туристик ҳудудида аниқ ва ижтимоий фанлар мутахассислари томонидан кенг қамровли тадқиқотлар ўтказишни лозим, деб ҳисоблаймиз. Айти пайтда Тош ота ҳудудидаги барча қурилиш ишлари бевосита археологик ва геологик назорат остида олиб борилиши шарт.

Фойдаланилган адабиётлар:

Крахмаль К. А. Сельунгур – древнейший памятник истории материальной культуры Ферганы. Самарканд: МИЦАИ, 2021.

Ўзбекистон Республикаси конституцияси // <https://lex.uz/acts/20596>.

**А. Асқаров, Х. Матяқубов, Д. Нормуродов,
Б. Исабеков, У. Исмаилов**

СУЮРЛИТЕПА ЁДГОРЛИГИДА ОЛИБ БОРИЛГАН АРХЕОЛОГИК ҚАЗИШМАЛАР

Ўзбекистон Республикаси Инновацион ривожланиш вазирлиги томонидан эълон қилинган ва бажарилиши 2019-2020 йилларга мўлжалланган мақсадли инновацион тадқиқотлар лойиҳаси доирасида Низомий номидаги ТДПУ (ижрочи ташкилот), ЎзР ФА Миллий археология маркази ва ЎзР ФА Тарих институти илмий ходимлари ҳамкорлигидаги гуруҳ томонидан Тошкент вилояти, Оҳангарон тумани, Қорабулоқ қишлоғининг жанубий чегарасида, Олмалиқ-Ангрен йўлининг ўнг томонида, Оҳангарон дарёсининг иккинчи террасаси устида жойлашган Суюрлитепа ёдгорлигида 2020 йилда стационар археологик дала тадқиқот ишлари ўтказилди.

Экспедициянинг олдида қўйган асосий вазифа ёдгорликнинг тарихий топографиясини аниқлаш бўлса, иккинчиси шаҳарнинг стратиграфиясини ўрганиш бўлди. Тарихий топография деганда, ёдгорликнинг қайси қисми қачон ўзлаштирилган, у жойда нима жойлашган ва улар қайси объектлардан иборатлиги тушунилади. Одатда археология фанида шаҳар ҳақида сўз юритилганда асосан учта омил эътиборга олинади. Биринчиси, арк (арки аъло, цитадель, қўхандиз) – шаҳарнинг ҳукмдори турган марказий қисми, иккинчиси, арк атрофини ўраб олувчи хунармандлар маҳалласи – шаҳристон, учинчиси шаҳарнинг ташқи қисми – работ. Биз ўрганаётган Суюрлитепа ёдгорлигида қадимги ва ўрта аср шаҳарларига хос бўлган мана шу учта бош омил жой рельефида яққол намоён бўлади.

Ёдгорлик комплексининг ғарбий баланд нуқтасидан шарққа, кун чиқар томонига назар ташланса, Суюрлитепа қадимги шаҳарнинг топографик плани яққол кўзга ташланади.

Шаҳар ҳудудининг ҳар бир қисми бирма-бир кўздан кечирилди. Маълум бўлдики, шаҳар ўрнашган табиий-географик жой рельефига кўра, шаҳарнинг таркибий қисми жойлашган. Шаҳар марказида кўхандиз, унинг атрофида шаҳристонлар, жанубий шаҳристон ташқарисида, шаҳар ҳукмдорининг боғу-роғлари, улардан жанубда қадимги металлурглarning мудофаа девори билан ўралган металлсозлик ишлаб чиқариш устахоналари жойлашган. Унинг жануби-шарқий тепалигида аслзода металлургнинг қасри жойлашган. Улардан жанубда тоғ остига қадар адирликларда сойлар бўйлаб мозоркўрғонлар жойлашган.

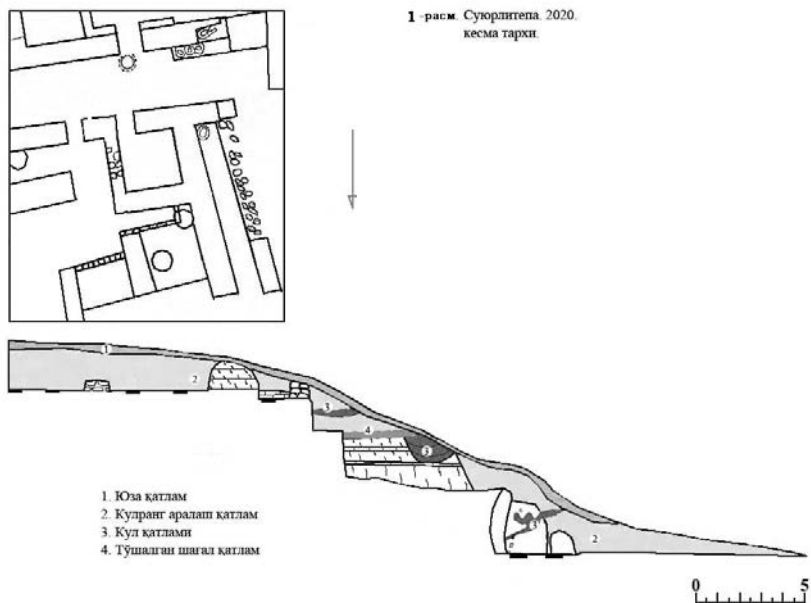
Ўрганилаётган объектнинг марказий қисмида шаҳарнинг арки жойлашган. Унинг майдони 2,5 гектардан иборат. Арkning атрофи мудофаа деворлари билан ўраб олинган. Мудофаа деворларининг қолдиқлари бугунги кунда шаҳристондан ажралиб турувчи табиий тепалик устида жойлашган. Тўғри тўртбурчак шаклидаги арkning тўрт томонида муштаҳкам кўриқлаш миноралари мавжуд. Бу минораларнинг ўрни янада баландроқ тепалик шаклида ажралиб туради. Арк (кўхандиз) атрофларини тўрт томондан ўраб олган ҳунармандлар маҳаллалари жойлашган. Уларни шартли равишда тўртга бўлиб, қуйидагича: Арkning Оҳангарон дарёси водийси томонидаги шимолий қисмини 1-шаҳристон, кун чиқиш – шарқ томонини 2-шаҳристон, Қурама тоғлари адирларига туташувчи жанубий томонини 3-шаҳристон ва кунботар – ғарб томонини 4-шаҳристон, деб номладик. Шаҳарнинг шимолий-ғарб томонидаги бурчагида шаҳарнинг диний ибодат маркази – Вағнзе мулки жойлашган.

Суюрлитепа тарихий топографиясини визуал ўрганиш билан бирга, унинг икки объектида қазишмалар олиб бориш зарурати туғилди. Унинг биринчиси ёдгорликнинг археологик стратиграфиясини ўрганишга қаратилган бўлса, иккинчиси унинг умумшаҳар диний топиниш (культ) объектида изланишлар олиб боришни тақозо этади. Шу муносабат билан шаҳар стратиграфиясини ўрганиш мақсадида ёдгорлик Аркида археологик қазишма ишлари олиб борилди.

Суюрлитепанинг археологик стратиграфияси. Суюр-литепанинг ўзлаштириш тарихини ўрганиш учун ёдгорлик-нинг энг қадимги қисми ҳисобланган Аркда, унинг шимоли-ғарбий бурчагида, ғарбдан шарқ томонга йўналтирилган 5х48 м ўлчамда стратиграфик шурф қазилди (**1-расм**).

Кўхандизнинг чор атрофини ўраб олган мудофаа девори вақт ўтиши билан нураб, ташқи томонга йиқилган. Кўхандиз баландлиги камида 6 м. лик табиий тепалик устида қад кўтаргани боис, аркнинг чор атрофи конуссимон қиялик кўринишини олган. Траншея кесмасида, унинг ғарбий чегарасидан 8 м масофада арк тепалигининг чегараси бошланади.

Траншея бошланғич нуқтасидан шарққа томон 13,20 м. масофада табиий тепалик бағрига кириб борган икки хонали ер ости (“холодильная камера”) совутиш хоналари ясалган бўлиб, уларда ёз кунлари гўшт, сут маҳсулотлари сақланган. Камералар шифти кубба шаклида, биринчи камеранинг полдан шифтига қадар баландлиги 1,80 м.ни, ер сатҳининг

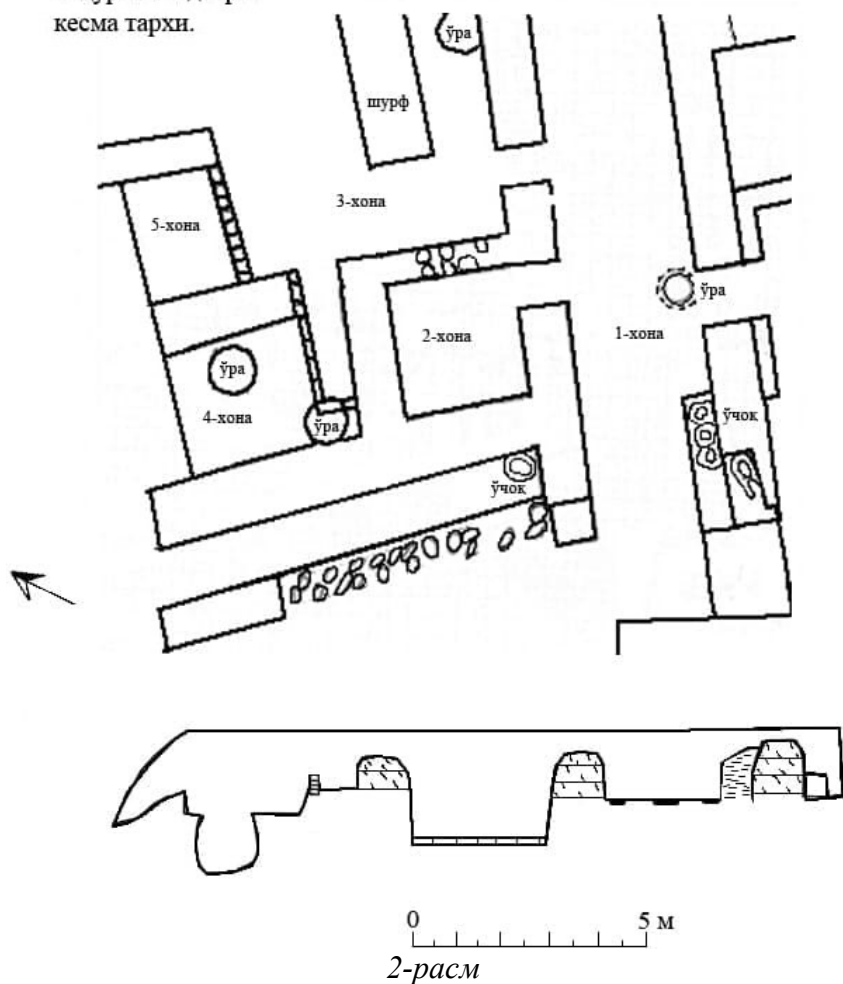


1-расм

устки юзасидан полгача 3,5 м.ни, шарқий деворининг қалинлиги 60 см.ни ташкил қилади. Ундан иккинчи шарқий камерага ўтилган. Унинг кенлиги 2,5 м. Полидан шифтига қадар баландлиги 2,60 м. Ер сатҳининг устки юзасидан полига қадар чуқурлиги 5,24 м. Совутиш (“Музлатгич”) хонасининг ичи кейинчалик юқоридан оқиб тушган тупроқ, кул, хом ғишт бўлақларига тўлган. Маданий қатламлар ҳар хил қалинликда ғарбдан шарққа томон оқиб тушган.

Траншеянинг ғарбий чегарасидан ғарбга томон 24 м масофада, материк устида икки қатор пахса девор учратилди. Унинг баландлиги 2,5 м. Ҳар бир пахса орасига бир қатор хом ғиштлар (қалинлиги 6-7 см) териб чиқилган. Сўнг, бу деворнинг устига 0,5 м шағал ётқизилган. Траншея кесмасида, шағал устида мудофаа деворнинг нураган бўлақлари аралаш тупроқ, кул, сопол, тош ва бошқа нарсалар қоришмаларидан иборат маданий қатлам ҳосил бўлган. Унинг тепа қисмида линза шаклида қатлам-қатлам кулга тўла овалсимон чуқурчалар (ямалар) ҳосил бўлган. Траншея кесмасининг ғарбий чегарасидан 35 м масофада илк ўрта асрлар даври ташқи деворининг тош пойдевори (фундаменти) очилди. Тош пойдевор (фундамент)нинг қалинлиги (эни) 80 см, узунлиги (бўйи) 9,50 м. ни, сақланган баландлиги эса 50 см. ни ташкил қилади. Унинг шимолида тош пойдевор 2,40 м. да, жанубида 1,40 м. да сақланган. Бу тош деворнинг ўрта қисми траншея қазилш вақтида бузилиб кетган. Материкдан тош пойдевор юза сатҳига қадар 5 м. Шурф-траншея кесмасидан олинган материалларнинг материкдан то шағал қатламига қадар қатламлардан топилган материаллар мажмуи миллодий IV-VI асрлар, яъни Қовунчи маданиятининг 2-босқичи охирлари ва 3-босқичига хосдир. Бу давр маданий қатламининг қалинлиги 2,5 м. дан кам эмас. Унинг устида 50 см. лик шағал қатлами, бу қатламнинг устида эса 3 м. га яқин қалинликдаги маданий қатлам сақланган. Мана шу қатлам бағрида монументал характердаги девор қолдиқлари сақланган бўлиб, унинг хронологияси VII-VIII асрлардан XI-XII асрлар (Қорахонийлар) даврини ҳам камраб олган. Худди шу VII-VIII асрларда аркнинг шимоли-ғарбий бурчагида

1 курилиш даври
кесма тархи.



2-расм

квадрат шаклида минора (башня) таркиб топган. Шундай қилиб, юқорида таъкидланганидек, табиий тепаликнинг баландлиги 6 м. Унинг устига илк бор милодий IV асрда аҳоли кўчиб келган. Мана шу қатламлар баландлиги материкдан 4,70 м.га юқorigа кўтарилган шурф-траншея майдонини 15x18 м.га кенгайтиришга тўғри келди (2-расм).

Маълум бўлдики, кенгайтирилган майдонда Аркнинг шимоли-ғарбий минораси жойлашган. Минора квадрат шаклида бўлиб, унинг ғарбий деворининг узунлиги 15 м, жанубий ва шимолий деворларидан 13 м. гача узунликда очилди. Деворларнинг қалинлиги 1,20 м.

Минора казармасига кириш дарвозаси унинг жанубий девори ўртасидан очилган. Дарвозанинг ҳар иккала ён томонларига узунлиги 1,8 м, кенглиги 50 см. ли супа ясалган. Дарвозадан биринчи хонага кирилган. У узун ва кенг коридорсимон шаклда, унинг ўлчами 12x4 м. Қорахонийлар даврида унинг ғарбий девори бузилиб, кенгайтирилган. Шу муносабат билан биринчи хонанинг ғарбий ярми майдонида кўшимча қурилишлар амалга оширилиб, Қорахонийлар даврида 3 та параллел ўчоқлар ясалган, ҳатто илк ўрта аср деворлари устида 2 та ўчоқ ўтхоналари сақланган (**3-расм**). Уй-жой қурилмалари эса бузилиб кетган.

Квадрат миноранинг ғарбий девори кенглиги 80 см. ли тош фундамент устига қурилган. Афсуски, тош фундамент устига қурилган девор сақланмаган. Тош фундамент бўйлаб кенглиги 1,6 м. ли соқчиларнинг кузатув коридори жойлашган. Коридорнинг шарқий девори 9,3 м. да биринчи узун хонанинг қалин (кенглиги 1,2 м) шимолий деворига бориб тақалади.

Коридорсимон биринчи узун хонадан иккинчи хонага ўтилган. У ҳам биринчи хона каби дастлаб узун казарма типда қурилган бўлиши мумкин. Чунки, унинг жанубий ва шимолий деворлари (қалинлиги 1,2 м) фундаментал характерда, аммо унинг шарқий девори кейинроқ, Қорахонийлар даврида қурилган бўлиши мумкин. Чунки, 70 см.ли Қорахонийлар даври девори фундаменти остида 1,20 м. қалинликда шибаланган маданий қатлам ястаниб ётибди. Унинг таркибида кул, кўмир, сопол, суюк парчалари кўплаб учрайди. Мана шу маданий қатлам остидаги хом ғишт (дев ғишт)лар терилган пол юзасига йирик сопол парчалари тўшалган. Сопол парчалари устида яхши ишланган лойдан алтар ясалган (**4-расм**).



*3-расм. Атрофига хом гишт терилган ўчоқлар
(Қорахонийлар даври)*



4-расм. Оташгоҳ (алтар)

Алтарда узоқ вақтлар давомида олов ёниб турганлиги туфайли унинг деворлари тошқолга айланиб кетган. Алтар усти ва теварак-атрофи кул ва куйган қаттиқ ўтин кўмирлари билан қоришиб кетган. Алтар ва унинг атрофидан топилган артефактлар 2-хонани ушбу казарманинг VII-VIII асрларга тегишли қатламининг оловга сиғиниш ибодат маскани бўлганлигига ишора қилади. Демак, ушбу алтар ва қалинлиги 1,2 м бўлган маданий қатлам Кўхандиз стратиграфиясида VII-VIII асрларга тегишлидир.

Очилган хонанинг майдони полини 35 см. гача кесиб тушилганда устма-уст терилган хом ғиштлар чиқиши давом этди. Ғиштлар ҳажми (55x35x15 см) бир хил (**5-расм**). Хонанинг шимоли-шарқий бурчагида ҳажми 50x60 см. ли девор ости томон кетган совутиш хонаси очилди. Камера 1 м. гача девор остига қиялаб кириб борган.

Шундай қилиб, ғишт полли хонанинг илк ўрта асрларда қурилган шарқий девори топилмади. 1,2 м. ли маданий қатлам устида Қорахонийлар даври девори топилди. Деворнинг 70 см. гача баландликда сақланган тош аралаш фундаментининг кенглиги 80 см. Эҳтимол, 3-хона ёки 2-хонанинг давомидир. Унинг шимоли-шарқий қисмида казарма стратиграфиясини ўрганиш мақсадида 3x2 м ҳажмда шурф қазилиб, унинг чуқурлиги Қорахонийлар даври поли юзасидан материкача 5,2 м. Шурф ер сатҳидан материккача 6,2 м. Демак, Кўхандиз стратиграфиясининг биринчи даври (IV-VI аср) материккача 2,5 м эканлиги аниқланди.

3-хона деб номланган хона шимол томондан девор билан ўралмаган. Шурф кесмасида шимолий девор юқоридан пастга қуйидагича: Ер сатҳидан 1,3 м. да ғалвирак маданий қатлам (Қорахонийлар даври), ундан 50 см. пастда жипслашган маданий қатлам, унинг остида 30 см. ли кул қатлами, ундан 50 см пастда қаттиқ маданий қатлам, унинг остида 40 см. ли кул кум аралаш ғалвирак қатлам, остида яна 30 см. ли тиниқ маданий қатлам, унинг остида 2,2 м. ли зич маданий қатлам, остида 70 см.лик қаттиқ маданий қатлам ҳосил бўлган бўлиб, сўнг материк очилди. Демак, материккача 3-хонанинг шимолий томонида фундаментал девор излари

учратилмади. Ушбу стратиграфик кесмага кўра, илк ўрта асрлар даври қатламининг қалинлиги 4,4 м. дан кам эмас. Унинг юқориси Сомонийлар ва Қорахонийлар даврига тегишли бўлган. 3-хонадан 4,5-хоналарга ўтилган. 4-хона илк ўрта асрларда фундаментал деворлар билан ўраб олинган. Унинг полига ҳам хом ғишт (дев ғишт) лар ётқизилган. Аммо, бундай ҳолат 5-хона майдонида кузатилмади. Чунки, унинг шимолий деворининг излари сақланган бўлсада, хона тўлиқ очилмади. Кўхандиз шимоли-ғарб минорасининг майдони Сомонийлар ва Қорахонийлар даврида тўлиқ ўзлаштирилган. Қазишма майдонидан у даврларга тегишли девор парчалари, 4 та ўралар топилди. 4-хонадан топилган Қорахонийлар даврига тегишли ўра полидан шоли донлари топилди (**6-расм**).



5-расм. 2-хона

Унинг деворига тик ёпиштирилган бўйра изларига ва шоли донларига қараганда, бу ўра шоли ўраси бўлган. Унда 1 тоннагача шоли сақлаш мумкин. Бундай шоли омбори 2013 йилда Суюрлителиба ибодатхонасидан ҳам топилган эди. Ушбу хона ичидаги иккинчи ўра ҳам минора қоравулларига тегишли ғалла ўраси бўлиши мумкин.

Кулоллик махсулотлари. Суюрлителиба аркига солинган стратиграфик шурф-траншеядан минглаб сопол парчалари йиғиб олинди. Улар тахминан 308 та турли хил сопол иди-



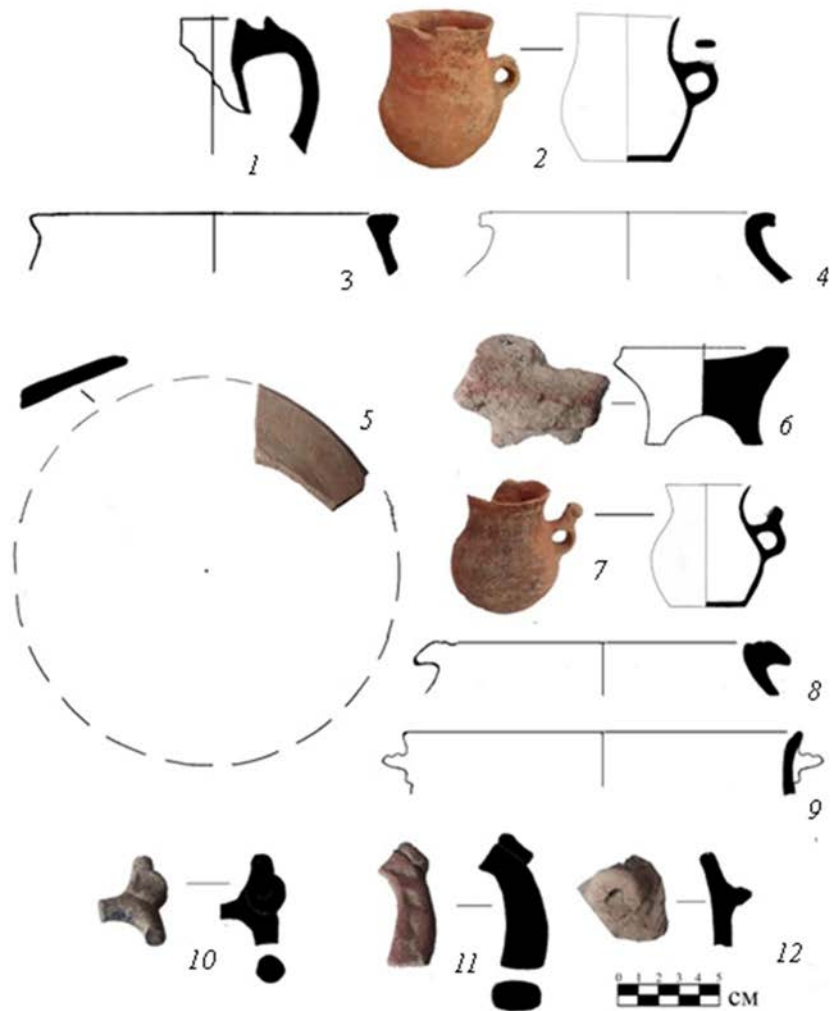
6-расм. 4-хонадаги ўрадан топилган шולי донлари

шларнинг гардишлари (венчик), даста ва таг қисмлари бўлиб, уларни уч тарихий даврларга тегишли эканлиги аниқланди. Шуларнинг 120 таси идиш оғзи (гардишлар), 108 таси идишлар таг қисми, 80 таси идиш дасталаридан иборат.

Улардан милодий IV-VI асрларга тегишли сополлар сони 12 та, шундан 2 таси археологик бутун ва улар қўлда ясалган. Комплексада идиш гардишлари 5 та, унинг 4 таси қўлда, 1 таси кулоллик чархида ясалган. Идиш дасталари 3 та ясалган. Қозон қопқоқлар 1 та (7-расм).

Бу давр сопол идишларининг тури хилма-хилдир. Улар кўзалар, хум ва хумчалар, жом-тоғоралар, сфера қоринли хурмачалар, конуссимон коса ва нимкосалар, кенг ва тик бўғизли идишлар, тарелка ва қопқоқлар ва бошқалардан иборат. Обдаста жўмрак қарама-қаршисида унинг кулоксимон дастаси мавжуд. Дастанинг юқори томони устида қандайдир ҳайвон шакли туширилган (7.1-расм). Кўза сифатсиз, қўлда ясалган, сиртига қора ангоб берилган. Кўзанинг дастаси бор, лекин дастаси синик. Бундай кўзалар Қовунчи маданиятида кенг тарқалган (7.2-расм).

Жом-тоғораларнинг оғзи кенг очик, конуссимон шаклда ишланган. Уларнинг орқага қайрилган овалсимон лаби текис эмас, ўткир қиррали, лаби остига тўлқинсимон лента ёпиштирилган. Уларнинг жом-тоғоралардан фарқи шундаки, уларнинг кулоқлари текис ёки конюлирли, баъзи бирларининг кулоғи кичкина, митти шаклида (7.3-расм). Бу давр керамикасида шарсимон қоринли хумчалар учратилди (7.4-



7-расм. IV-VI асрларга тегишли сопол идишлар.

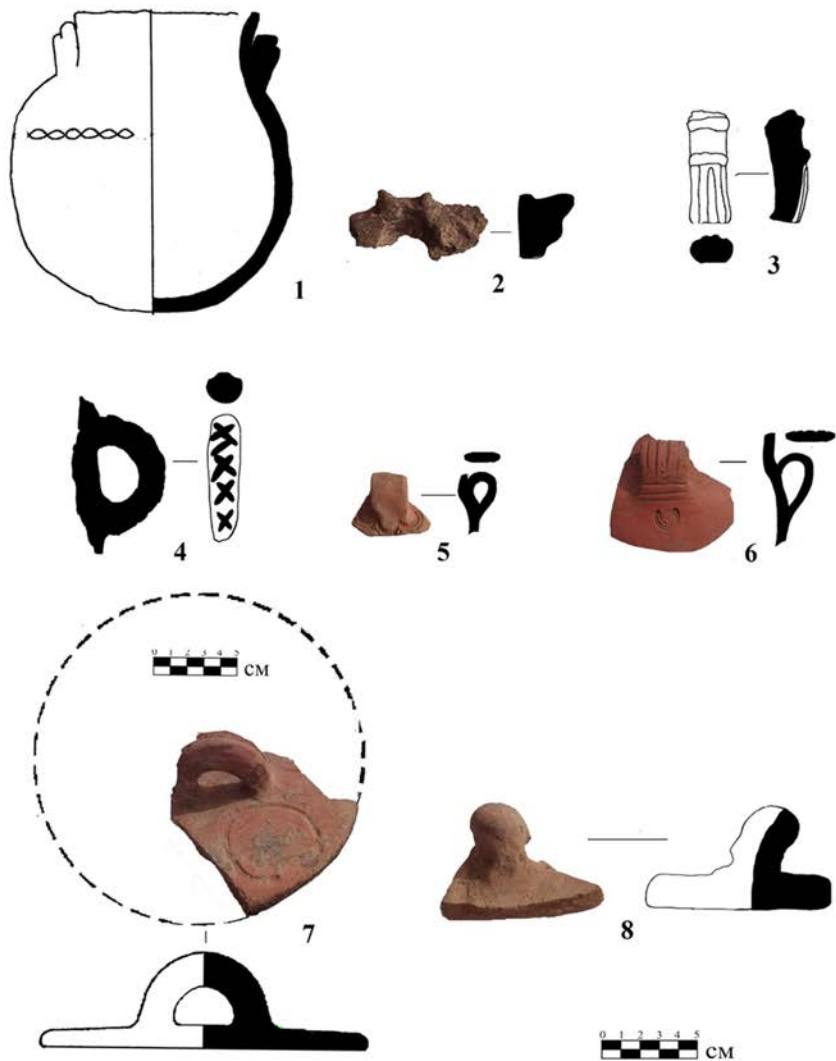
расм). Сополлар орасида эгарсимон уч оёқли алтарлар учрайди (7.5-расм). Сопол қопқоқлар учта, уларнинг иккитаси қўлда ишланган ошхона идишларининг қопқоғи, биттаси дастурхон нимкоса қопқоғидан иборат. Унинг ички борти айланаси бўйлаб параллел чизиқлар билан нақшланган (7.6-

расм). Кўза қўлда ясалган, сиртига қора ангоб берилган. Белида дастаси бор, дастага “шоҳдор кўчқор” тасвири туширилган. Лекин, дастанинг уч қисми бироз синиб қолган. Мана шундай шаклдаги кўзалар Қовунчи маданиятининг 2 босқичида кенг тарқалган (7.7-расм).

Ушбу керамика комплексида ошхона идишлари кўпчиликни ташкил этади. Улар сопол қозонлардан иборат. Уларнинг дасталари хилма-хил шаклларга эга. Масалан, балдоқ устига кесма гул солинган, сопол қозонларнинг кулоқлари қозон гардишига ёпиштириб уланган балдоқсимон кўринишда. Баъзиларида қозон кулоғи ўткир тишли ғилдираксимон ишланган (7, 8, 9-расм). Иккита ёғлоғи кружка топилди, улардан бирининг дастасига шоҳдор кўчқор тасвири туширилган (7.10-расм), унинг рамзий белгиси акс этган яна 1 та кружка топилди (7.11-расм). Комплексида дастаси атрофи қора рангда гул солинган митти кружка қайд этилди (7.12-расм).

Шундай қилиб, топилмалар таркиби, уларга солинган нақшларнинг характери, дастаси ҳайвон шаклида ишланган кружкаларнинг бўлиши арк стратиграфиясида IV-VI асрлар даври керамикасини эслатади. Ушбу қатламдан тош ёрғучоқлар, қайроқ тошлар ҳам кўплаб учратилди. Бу давр хонасининг поли 55x35x15 ҳажмли устма-уст териб чиқилган катта ўлчамли хом ғиштлар билан безатилган. Ғиштларнинг ўлчами ҳамда бир қатор ғишт-пахса усулида қурилиш қолдиқларининг учраши ҳам фикримизни тасдиқлайди. Бу давр керамикаси таркибида қўлда ишланган сопол турлари кўпчиликни ташкил этади. Улар дағал ва кўпол, кулолчилик чархида ишланган сополлар ҳам нисбатан кам миқдорда учради. Бу ҳолатни Марказий Осиёга кўчманчи хионийлар, кидарийлар ва эфталийларнинг кириб келиши билан ҳам изоҳлаш мумкин. Бу давр IV асрдан бошлаб бу заминга кириб келган чорвадорларнинг аста-секин ўтроқлашиш жараёнлари билан узвий боғлиқ бўлиши ҳам мумкин.

Навбатдаги хронологик давр илк ўрта асрларнинг фундаментал шаклланган даври билан боғлиқ бўлиб, унинг даврий санаси милодий VII-VIII асрлар билан белгиланади (8-расм).



8-расм. VII-VIII асрлар сопол буюмлари

Бу даврга тегишли, улардан 2 таси (қўлда ишланган хурмача ва чархда ясалган қопқоқ) археологик жиҳатдан бутун (8.1, 8.3-расм). Идиш гардишлари 98 та, унинг 16 таси қўлда ясалган қозонга тегишли, 82 таси кулоллик чархда ясалган.

Идиш дасталари 48 та. Идиш таг қисми (донцалар) 96 та, унинг 10 таси қўлда, 86 таси кулоллик чархида ясалган. Бу давр сополлар комплексида 13 та қопқоқлар кўшқулокли хурмача кулоғининг идиш танасига ёпиштирилган пастки қисми ярим ой шаклидаги чизма гуллар билан нақшланган (8.1-расм).

Бу давр сопол қозонларининг яна бир муҳим белгиси шундаки, қозоннинг балдоқсимон дастасининг идиш елкасига ёпиштирилган қисми йиртқич қуш - лочин оёғи шаклида ишланишидадир (8.3-расм). Бундай сопол қозонлар керамика комплексида 2 дона учратилди. Сопол қозонларга ёпиштирилган балдоқсимон дасталар қия тик, горизонтал, кулоқсимон шаклда учрайди. Бундай идишлар Тошкент воҳаси сопол кулоллигида кенг тарқалганини кўриш мумкин. Дастаси арқонсимон шаклларда ишланган (8.2-расм). Мана шундай арқонсимон ишланган дасталар қозон дасталари қандай ҳолатда ишланишидан қатъий назар халқанинг устки сирти хоч (крест) ва арқонсимон қилиб нақшланган (8.4-расм).

Сопол идишлар тури хилма-хилдир. Улар бир ва икки кулокли кўзалар, чўзинсоқ думалоқ (сфера) коринли хурмачалар, хум ва хумчалар, жом-тоғоралар, конуссимон коса ва нимкосалар, кенг ва тик бўғизли идишлар, идиш усти қопқоқлари, тарелка, алтарь-чироқ ва бошқалардан иборат. Комплексида хум ва хумчалар аксарият кўпчиликни ташкил этади. Улар 50 та, унинг 22 таси гардиш, 28 таси идиш тубларидан иборат. Комплексида кўзалар сони 70 та, унинг 29 таси гардишлар, 41 таси кўза тубларига тегишли. Кўза дасталари 33 тани ташкил этади. Кўзалар баъзи бирининг жимжимадор нақши остида идиш елкаси бўйлаб қуёш рамзи муҳрланган. Кулолчилик чархида ишланган кўзалар кулоқлари вертикал кавариқ ёки баральефсимон қилиб ишланган (8.5-расм). Кўшқулокли хурмача кулоғининг идиш танасига ёпиштирилган пастки қисми ярим ой шаклидаги чизма гуллар билан нақшланган (8.6-расм).

Идиш қопқоқлари ҳам турлича ясалган. Қозон қопқоқлар устки марказида доира шаклда резервуар ушлагичи бор.

Ушлагич чор атрофи доирасимон босма айлана нақшлар билан ўраб олинган (8.7-расм). Хумча қопқоғининг тутқичи эса схематик одам бошига ўхшатиб ишланган (8.8-расм).

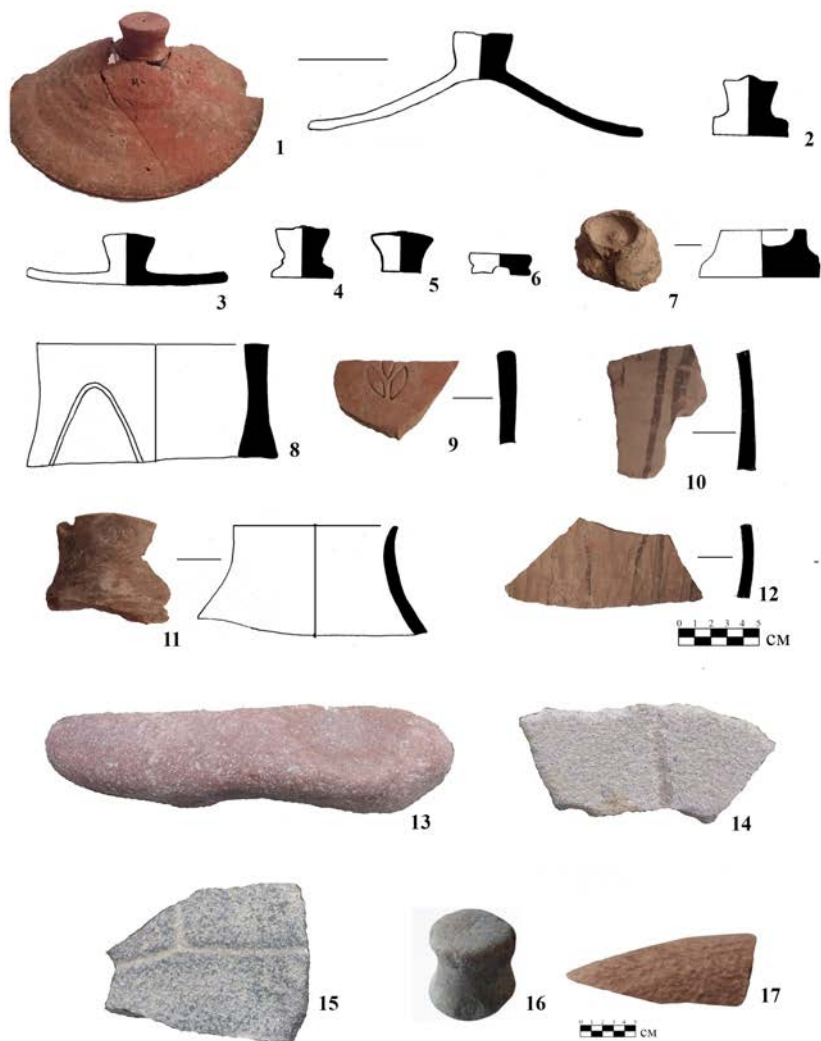
Хурмачалар қопқоқлари эса ярим куббасимон ишланиб, унинг тутқичи ғалтаксимон шаклда ишланган. Бу хилдаги қопқоқлар комплексида 6 дона учради (9.1-9.6-расмлар). Бу давр сополлари орасида доира шаклидаги резервуарга ўрнатилган алтарь-исирикдон учратилди (9.7-расм). Афсуски, унинг исирикдони синган. Комплексида хурмачалар борки, идиш бўғзи ости бўйлаб айланма нақшлар (9.8-расм), солинган. Бир кўзачанинг елка қисмига 3 та овалсимон босма нақш солинган (9.9-расм). Бу давр керамикаси ичида ўнлаб идиш сиртига қора ва қизғиш ранг оқизилган сопол парчалари ҳам учради (9.10-9.12-расмлар).

Бу давр археологик комплексида ўнлаб турли катта ва кичикликдаги тош ёрғучоқлар (9.13-расмлар), қайроқ тошлар, 2 та қўл тегирмон тошлари (9.14-9.15-расмлар), руда янчиш тош болғалари, бир дона ҳайвон суягининг парчаси топилди. Суякнинг парчасини бир учи ўткириланиб, кескир қурол сифатида ишлатилган (9.17-расм).

Шундай қилиб, аркда олиб борилган қазималар натижасида очилган деворлар ва 2012-2013 йилларда Суюрлитепа ибодатхонасида очилган деворларнинг фундаментал характери араблар босқини туфайли вайронага учрайди. Аммо, водийда ҳаёт тўхтаб қолмаган. Аввалгидек бўлмасида, водийнинг чорвадор аҳолиси маълум бир муддат турғунлик ҳолатини бошидан кечирган бўлиши ҳам эҳтимолдан узок эмас. Лекин, Сомонийлар давридан, айниқса Қорахонийлар даврида Оҳангарон водийси яна гуллайди. Бу ҳақда аркда олиб борилган қазималар топилмалари гувоҳлик беради.

Суюрлитепа аркининг шимоли-ғарбий минораси худудида олиб борилган қазималар ишлари Сомонийлар ва Қорахонийлар даври ҳаётини ўзида акс эттирган бой моддий маданият ашёларини олишга имкон берди.

Сомонийлар ва Қорахонийларга тегишли қатламлардан 274 та турли хил сопол идиш парчалари топилди. Улардан 22 таси археологик бутун, улар асосан қозонлар, тухумси-



9-расм. VII-VIII асрга оид сопол ва тош буюмлар

мон кўзалар, сирли лаган ва ликопчалардан иборат. Сопол идишларни қуйидаги типларга бўлиш мумкин: сопол қозонлар, хум ва хумчалар, тухумсимон кўзалар, тоғоралар, обдаста ва қопқоқлар, хурмача, тувак, меъморий парчалар, симоб

кўзача, хилма-хил сирли идишлар, яъни пилта чироқлар, лаганлар, тарелка, коса ва нимкосалар.

Сопол қозонлар. Комплексида сопол қозонлар 7 та, тўмтоқ якунланган лаби ташқи айланаси бўйлаб арра тишли горизонтал ушлагичлар ёпиштирилган. Букри елкали қозон туби томон қисқариб, шарсимон, овалсимон конус шаклини олган (10.1-10.5, 10.8-расмлар). Сопол қозонлар ҳажм жиҳатидан уч хил бўлиб, энг каттасининг оғзи диаметри 24 см, бўйи 25 см. ни ташкил этади. Қозоннинг сиртини қора куя босган. Шакл жиҳатидан иккинчи ва учинчи хил қозонлар биринчисидан фарқ қилмайди. Фақат ҳажм жиҳатидан кичикроқ, холос. Иккинчи хилининг гардиш диаметри 18 см, бўйи 20 см. Учинчи хил қозонларнинг гардиш диаметри 14 см, бўйи 15 см. Улардан иккитаси қулоқсиздир (балдоқсиз) (10.6-10.7-расм).

Кўзалар. Комплексида сопол кўзалар 6 та, кулолчилик чархида ясалган. Уларнинг бўйлари 22-25 см оралиғида, тухумсимон шаклда, 4-5 см оралиғидаги бўғзи айланаси бўйлаб чизма нақшланган (10.10-10.12-расмлар). Шундай чизма нақшлар кўза елкаси бўйлаб ҳам қопланган. Лаби текис кесилган, оғзининг диаметри 7-9 см, оралиғидадир. Кўзалар икки ярусли хумдонда яхши пиширилган. Комплексида 1 дона обдаста бўлиб, у ҳам тухумсимон шаклда, бир дастали, ўта тор бўғизли, бўғзининг баландлиги 10 см, ундан юқориси синиб кетган (11.2-расм).

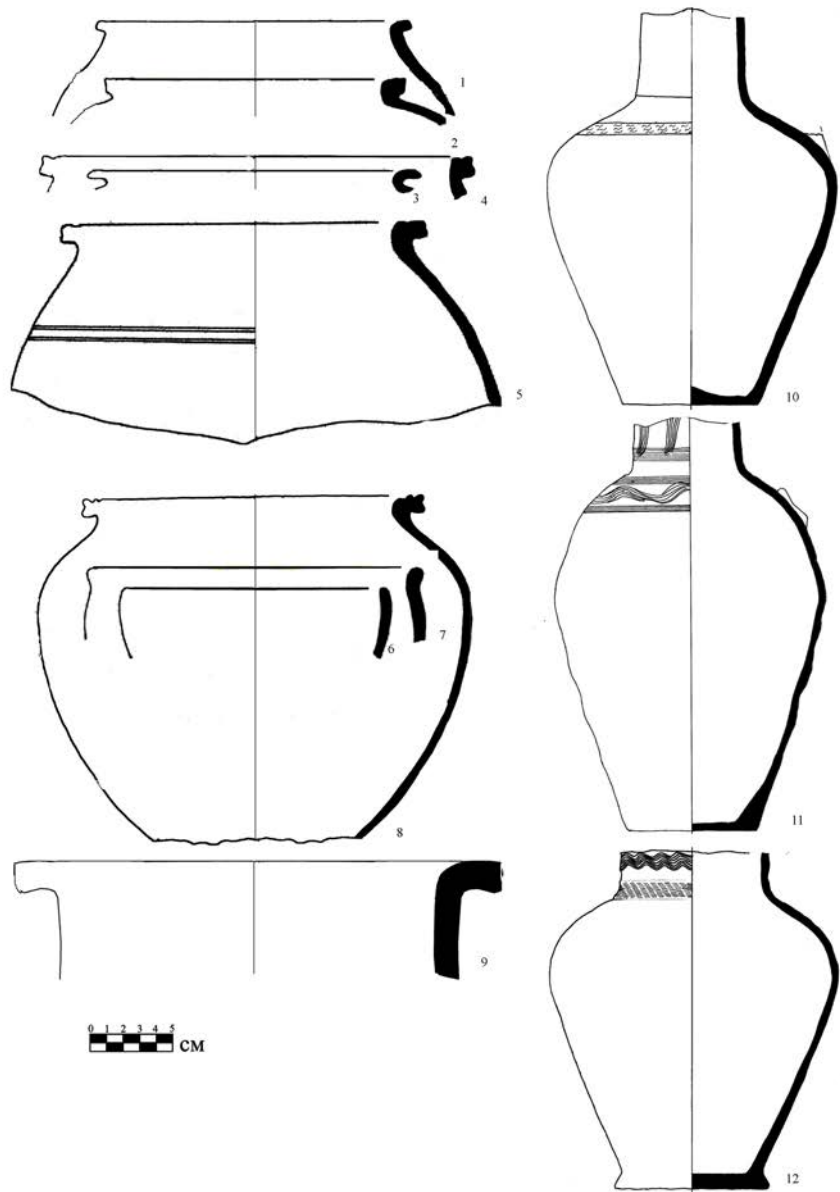
Хурмача. Комплексида 16 та хурмачалар бўлиб, улардан 5 таси идиш туби, 1 таси гардишлардир. Ҳажм жиҳатидан улар икки гуруҳга бўлинади. Биринчи гуруҳ хурмачалар катта ҳажмда, улар 4 дона, оғзи кенг, бўғзининг баландлиги 4-6 см., бўғзининг ташқи сирти ҳар хил чизма гуллар билан нақшланган (11.3-расм). Майда хурмачалар ҳам катталари каби бўртиб чиққан елкаси бўйлаб чизма гуллар билан нақшланган (11.4-расм). Комплексида ягона симоб кўзача ҳам бор. У шарсимон шаклда, гардиш томони айланаси бўйлаб иккита чизикча тортилган, тутқичсимон ишланган оғзи синган (11.5-расм).

Меъморий қурилиш парчалар. Кулоллик маҳсулотлари орасида 3 та ноёб топилма учратилди. Уларнинг бири сопол фрагмент парчаси бўлиб, ўлчами 9x13 см.ни ташкил этади. Фрагментда қандайдир мевали ўсимликнинг гуллагани тасвирланган. Нақшлар қорамтир тўқ қизил фонда берилган (11.6-расм). Иккинчи санъат асарида 8 қиррали фрагмент парчаси тасвирланган. Фрагмент парчаси қирраларининг тўрттаси тўрт хил нақшлар билан безатилган. Биринчиси қатор ромблардан иборат, иккинчиси занжирсимон гуллар билан безатилган, учинчисида ромб нақши қайтарилди, тўртинчиси жимжимадор ўсимликсимон гуллар билан нақшланган. Буларнинг барчаси қорамтир тўққизил фонда берилган. Саккиз қиррали фрагментнинг диаметри 5 см (11.7-расм). Трубасимон тешигининг диаметри 2,5 см. Учинчиси-панжара шаклли тош ашёнинг бўлаги (11.8-расм). Бу уч топилма Қорахонийлар даври аслзодасининг шоҳона саройидан нишона бўлиши мумкин.

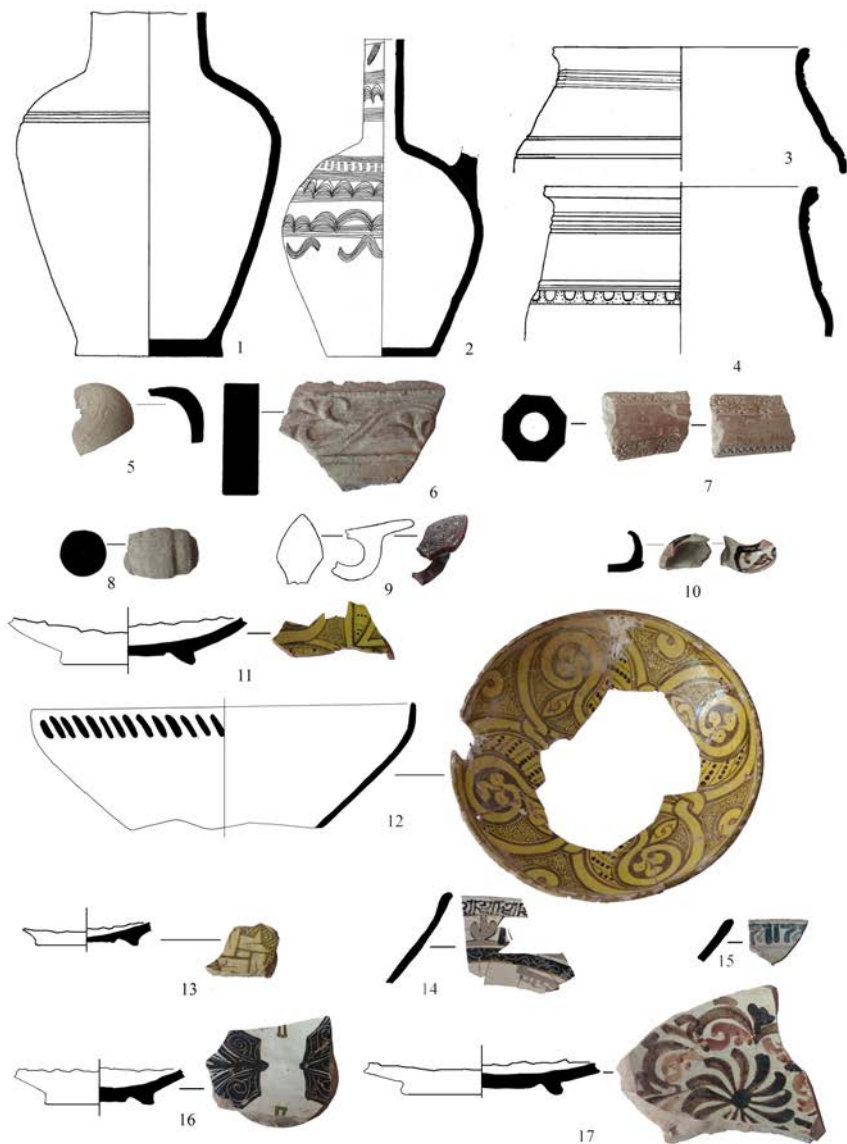
Марказий Осиёда ривожланган ўрта асрлар даври кулолчилик маҳсулотлари ишлаб чиқаришда тубдан сифат ўзгаришлар юз берди. Сопол идишларни сирлаш бошланди. Худди шу янгилик Оҳангарон водийсида, хусусан, Суюрлитепеда ҳам юз берди. Суюрлитепе аркига солинган стратиграфик шурф-траншеянинг юқори маданий қатламларидан кўплаб сирли сопол идиш парчалари топилди. Айниқса, улар юзасига солинган ранг-баранг гуллар санъат асари сифатида ҳам аҳамиятга молик.

Сирланган сополлар. Сирли сополлар шакли шамоилига кўра хилма-хил бўлиб, улар пилта чироқлар, лаганлар, сопол ликопча, коса ва нимкосаларга бўлинади.

Пилта чироқлар. Улар керамика комплексидида 8 тани ташкил этади. Уларнинг 7 таси тўқ жигаррангда лакланган, дастасининг учбурчак шаклидаги тожисининг юзаси жимжимадор қилиб нақшланган (11.9-11.10-расмлар). XI асрда штампланган тасвирлар билан безатилган, юқори қисми цилиндрсимон ва конуссимон ёритгичлар учрайди. Уларнинг қалқонсимон шакллари ўсимликлар, нақшлар ҳамда зооморфик тасвирлар билан безатилган. Биттасининг танасига оқ



10-расм. 1-8 қозонлар, 9-тоғора, 10-12- кўзалар



11-расм. XI-XII аср сопол буюмлари

рангда лак берилган бўлиб, унинг устидан оч жигаррангда гул солинган (11.11-расм).

Сопол лаганлар. Улар сополлар комплексиди 14 та. Уларнинг 3 таси сариқ рангда лакланган. Уларнинг иккитаси археологик бус-бутун, чуқур лаганлардир. Ҳар иккала лаганларнинг ички юза томонига қора рангда жуда кўп гуллар солинган. Лаганларнинг туби бўртиб чиққан айлана тагликда. Иккала лаган бортига ташқи сирти айланаси бўйлаб тимқора рангда бир қатор қияли чизиқлар тортилган. Бирининг ички юзасида ҳар хил кўринишда учбурчак ва овал шаклларда нақшлар берилиб, улар ичи ёппасига қора нуқталар билан тўлдириб чиқилган. Лаган гардиши айланаси бўйлаб пропорционал равишда 4 та тўлган ой сурати солинган (11.11-11.12-расмлар). Иккинчи лаганнинг таг қисми топилмади. Аммо, унинг танаси синган парчалардан тикланди. Лаган ўз даврида қадокланган, қадок излари идиш парчаларида кузатилади. Лаган оғзининг диаметри 32 см. Лаганнинг ички юзаси ёппасига тўрт иқлим қуёш гуллари билан нақшланган. Қуёш ичи эса жўжасифат расмлар, катта-кичик нуқталар, боши, тумшуғи ва думи қизил рангли кушлар сурати билан безатилган (11.13-расм). Учинчи лаганнинг фақат айлана таглиги топилди. Унда ичи нуқталар билан тўлдирилган овал шаклидаги 4 та жониворнинг изма-из ҳаракатдаги суратлари солинган. Қозиклар иккинчи учидан бир-бирларига уланиб, тўғри тўрт бурчакни ҳосил қилган (11.14-расм). Сарик фонли лаганлар нақшининг ўта мураккаб ишланиши, унинг самовий жисмлар ва муқаддас кушлар рамзий суратлари билан безатилиши, уларнинг маданий характеридан далолат беради

Лаганлар комплексиди дунёвий характердаги гуллар билан нақшланган идишлар 11 та. Улар оқ, баъзан оч сафсар фонда лакланган. Уларнинг 8 таси лаган таглари, 2 таси эса лаган гардишларидан иборат. Лаганларнинг юзаси тим қора, оч қора рангдаги «розетка» гуллар билан безатилган. «Розетка» гуллар лаганнинг марказий қисмини эгаллаган. Гардиш ости бўйлаб куфийда исломий ёзувлар мавжуд (11.14-11.15-расмлар). Идишлардан бирининг гардишида псевдо ёзувлар жигарранг ва қора рангда ёзиб чиқилган. Геометрик чечак

гуллар, улар остида тўрт оёкли схематик тасвир солинган (11.16-расм). Улар орасида бир лаганнинг марказий нақши бошқалардан фарқ қилиб, унинг марказида қора рангда «розетка» нақши тасвирланган (11.17-расм).

Сопол ликопчалар. Улар керамика комплексида 20 дан ортиқ топилди. Биттаси бутун (12.1-расм), қолганлари майда парчалардан иборат. Ликопча юзасига солинган гуллар агар идишнинг фони оқ-жигарранг бўлса, нақшлар тим қора рангда солинган, агар идиш фони сариқ бўлса, гуллар оч-қора рангда нақшланган. Оқ-жигарранг фонли ликопчанинг маркази розетка нақшлари билан безатилган.

Коса ва нимкосалар. Улар сопол комплексида 37 тани ташкил этади. Шундан 12 таси идиш таг қисми бўлиб, бўртиб чиққан айлана таглиги текис ёки айлана резервуар шаклида ишланган. Қолган 25 таси коса ва нимкоса гардишларидан иборат. Идишларнинг аксарият кўпчилиги оқ ва оқ-жигарранг фонда, улар орасида сариқ фонли идиш парчалари ҳам учрайди. Коса ва нимкосаларга солинган нақшлар маркази розетка гуллардан иборат. Баъзи коса розетка гули атрофи қора ва қизил томчи ва ярим ой шаклидаги гуллар билан безатилган (12.2-расм). Унинг ташқарисига гулдаста ва нақшлар қора, жигарранг, қизил рангларда турли безаклар берилган. Мана шундай нақшлар билан безатилган кўплаб идишлар топилди (12.3-12.5-расмлар). Кўпчилик коса борти айланаси бўйлаб куфий исломий ёзувлар билан безатилган (12.6-расм). Яна бир нимкоса гардиши остида қандайдир жониворнинг схематик сурати чизилган (12.7-расм). Бундай ва бу хилдаги тасвирий санъат намуналари Суюрлитепа кулоллари ҳаётий тасаввурларини идишларда акс этиши бўлса, ажаб эмас.

Суюрлитепа аркида ўтказилган шурф-траншеяни казиш жараёнида бир неча нусхада жуда майда сопол парчалари, яъни гардишлар 4 дона, коса таг қисми 6 дона топилди. Улар лойининг таркиби, сополга солинган гулларининг ранги жиҳатидан Қорахонийлар кулоллик маҳсулотларидан фарқ қилади. Сополлар оқ рангда лакланган, оқ тиниқ фон устига кўк рангда гуллар солинган. Бундай рангда сирланган сопол-

лар Сомонийлар даврининг Мовароуннаҳр шаҳар ва қишлоқлари кулоллигини характерлайди (12.8-12.10-расм).

Шиша идишлар: Суюрлитепа аркида ўтказилган шурф-траншеяни қазиш жараёнида 45 дона шиша идишлар парчаси топилди. Улар жуда нафис, кўк, оқ, сафсар рангдаги шиша синиклари бўлиб, улар орасидан фақат 7 тасининг функционал вазифасини аниқлаш имконияти бўлди. Улардан 2 таси митти флакончикнинг таг қисми (12.11-12.12-расмлар), 2 таси митти кружка дастаси (12.13-12.14-расмлар), 2 таси шакли тухумсимон таглик нимкосалардан (12.15-12.16-расмлар) иборат. Шиша маҳсулотларнинг асосий қисми маҳаллий ҳунармандлар маҳсулотлари саналади.

Турли хил хом-ашёлардан тайёрланган буюмлар: Суюрлитепа аркида ўтказилган шурф-траншеяни қазиш жараёнида қуйидагилар топилди: урчуктошлар, қурол-яроғлар, танга, тақинчоқлар.

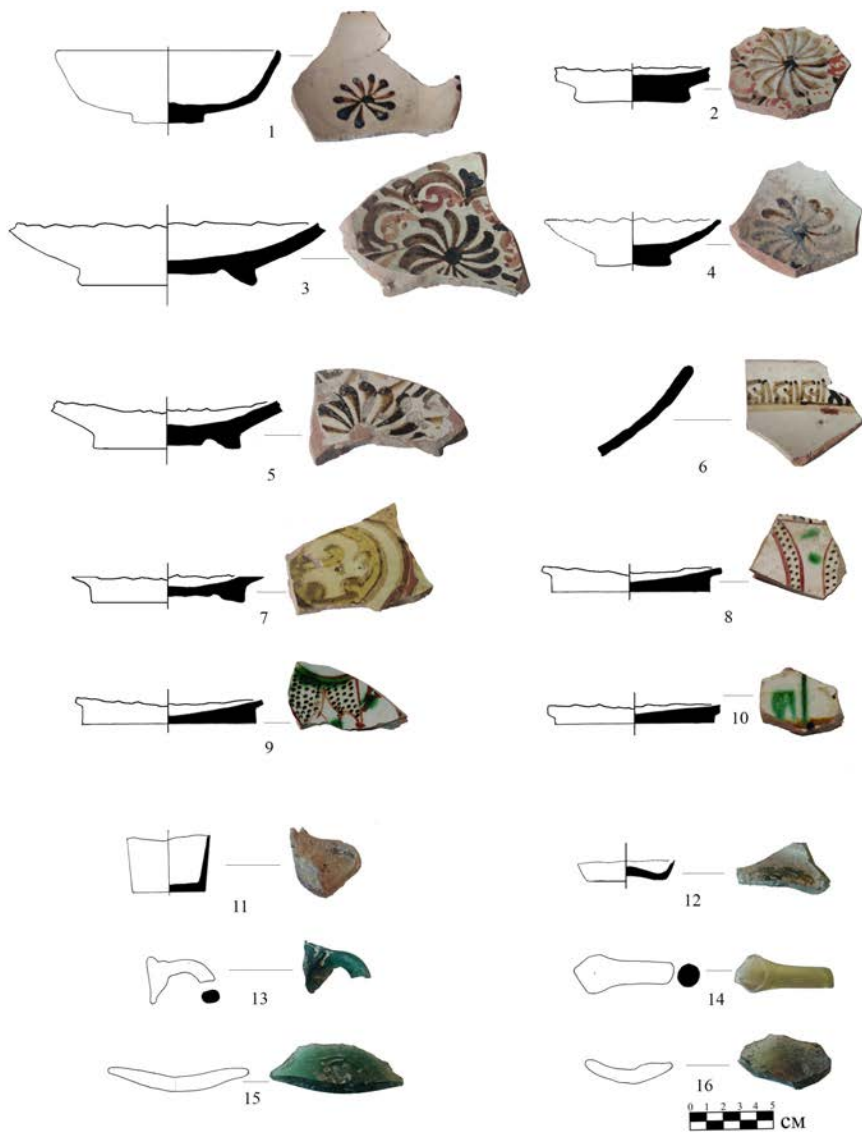
Урчуктошлар. Урчуктошлар (2 дона) топилди. Биконик шаклда тошдан ясалган (13-расм). Камон ўқлари (3 дона) темирдан ишланган бўлиб, вақт ўтиши билан ўз ҳолатини йўқотган (14-расм). Шу сабабли, уларнинг қирраларини аниқлаш имконияти бўлмади.

Қурол-яроғлар. Қурол-яроғлар (3 дона) узунлиги 5-15 см.гача темирдан ясалган. Улардан бири ханжар бўлиб, тиғи дудама, яъни икки томонлама узунлиги 15 см дастаси синган (15-расм). Қолган иккитаси пичоқ бўлиб, тиғи бир тарафлама узунлиги 5-7 см оралиғида улар ҳам асл ҳолатини йўқотган.

Танга. 1 дона танга топилди мисдан ясалган (16-расм). Аверс қисмига араб имлосида ёзувлар битилган бўлиб, Қорахонийлар даврига оид.

Узук. Қимматбаҳо корунд тошидан ишланган узук кўзи ва унинг мис қоқламаси (17-расм) топилди.

Тошдан ишланган меҳнат қуроллари: Суюрлитепа аркида ўтказилган шурф-траншеяни қазиш жараёнида 23 та тошдан ишланган ишлаб чиқариш қуроллари топилди; ёрғучоқлар, тош қўлтегирмон, тош гурзи, кўмоч пишириш тошлари, эшик труми, тош келисоплардан иборат.



12-расм. XI-XII асрларга оид сирланган сопол ва шиша идиш бўлаклари

Ёрғучоқлар. 10 дона тош ёрғучоқлар топилди. Ёрғучоқларнинг ўлчами ҳар хил. Энг каттасининг иш майдони 72x39 см (18.2-расм), ўртачасининг иш майдони 50x26 см (18.1-расм), кичигининг иш майдони 40x26 см дан иборат.

Тош қўлтегирмон. 4 дона тош қўлтегирмон топилди. Қўлтегирмон тошларининг иш майдони диаметри 36 см. (19.1-расм), (учтасиники), биттасиники 40 см. (19.1-2-расм).

Тош гурзи. 1 дона руда майдалаш тош гурзи. Тош гурзининг иш майдони емирилиб, кичрайиб кетган. Тош гурзининг узунлиги 44 см, қалинлиги 9 см. (20.1-расм)

Кўмоч пишириш тошлари. 5 дона кўмоч пишириш тошлари (тандир) топилди. Кўмач тандирлар доира шаклида ясалган, диаметри 20-22 см оралиғида (21-расм). Барча тош қуролларининг ишчи юзаси текисланиб, кўп марталик иш жараёнида силлиқланиб кетган, уларнинг изларини оддий кўзда ҳам кўриш мумкин.

Булардан кўрииб турибдики, Суюрлитерпаликлар донли маҳсулотларни майдалашда тошлардан ясалган ашёлардан кенг фойдаланилган. Шунингдек, бу аҳолининг донли маҳсулотларни истеъмол қилганликларини ҳам кўрсатади.

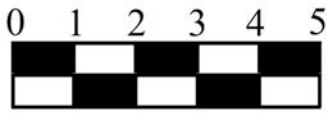
Хулоса

Суюрлитера аркида олиб борилган қазिश ишлари натижасида қуйидаги хулосаларга келиш мумкин:

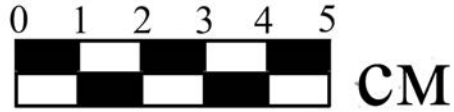
Бу шаҳарда уч босқичда: IV-VI, VII-VIII, IX-XII асрларда тараққиёт бўлган, XII асрда бу жой ташлаб кетилган ва қайта тикланмаган.

Суюрлитера шаҳри қадимда шарқ билан ғарбни ўзаро боғлаб турган Буюк Ипак йўлининг Фарғона водийсидан Тошкент воҳасига ўтиш учун энг қулай ва яқин йўл ҳисобланган Кандир довонидан кейинги биринчи шаҳар ҳисобланади. Хитой, Шарқий Туркистон ва Фарғона водийсидан келган савдо қарвонларининг биринчи дам олиш, савдо айирбошлаш манзили сифатида Суюрлитера ўз мавқеи жиҳатидан муҳим стратегик ҳамда сиёсий-иқтисодий аҳамиятга молик шаҳар вазифасини ўтаган.

Суюрлитера Оҳангарон водийсидаги мустаҳкам аркка, шаҳристон, ибодатхона ва работга эга бўлган, ҳамда худу-



13-расм. Урчуқтош



14-расм. Камон ўқи учлари



15-расм. Қурол-яроғлар.



Олд томони Орқа томони

16-расм. X аср. Наср номи билан зарб қилинган мис танга



17-расм. Узук



18-расм. Ёргучоқлар



19-расм. Тегирмон тоши



20-расм. Тош гурзи



21-расм. Кўмоч пишириш тошлари

дий жиҳатдан Тошкент воҳасидаги Қанқа (Харашкет, Шарқия) (160 га) ва Тункат (120 га) шаҳарларидан кейинги учинчи ёдгорликдир.

Сўнги тадқиқотлар Илоқ тарихий-маданий ўлкасининг илк ўрта асрлар пойтахти масаласидаги анъанавий хулосаларга муқобил янги фикрларни юзага келтирмоқда. Шу маънода, Илоқнинг пойтахти Тункат шаҳри эмас, Суюрлитева шаҳри бўлиши мумкин, деган фаразга ушбу ёдгорликдаги кейинги тадқиқотлар аниқлик киритиши мумкин.

*С.Р. Баратов, Б.П. Садуллаев, Э.А. Салаев,
М.С. Абдуллаев, Ш.Б. Рахимов, А.Р. Якубов*

ИТОГИ АРХЕОЛОГО-ИЗЫСКАТЕЛЬНЫХ РАБОТ В ВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ ДИШАН-КАЛЫ

Хива, как и Хазарасп, относится к тем современным городам, история которых насчитывает немало столетий. Хива расположена в 25 км к югу от Ургенча. Время возникновения города в пределах Ичан-калы относится к V веку до н.э. Ичан-кала в плане прямоугольной формы, площадью в 26 га.

Город Хива в пределах стен Дишан-Калы (внешнего города) в плане представляет собой вытянутое с запада на восток поселение неправильного очертания, расширенное на восточном конце. Расстояние между крайними точками контура стен наружного города Дишан-Кала составляет около 2,5 км по длине и 1,5 км по ширине, с юга на север. Конфигурация жилых кварталов и улиц не получила явно выраженной системы, они соподчинены стенам Ичан-Калы, магистралям дорог и водным артериям, проецирующим город. Жилые кварталы сосредоточены у подножия северного, восточного и западного фасадов Ичан-Калы, причем в начале века западная часть больше была занята садами знати.

В 2019 году в связи с благоустройством территории города и строительных работ археолого-изыскательные исследования в восточной части Дишан-калы были проведены в двух местах: на территории старого рынка, возле каравансарая Аллакулихана и комплекса Саиднияза Шаликарбая, а также на территории махалли «Мевастан» около северо-восточной стены Ичан-калы (рис. 1).

Исследовательские работы выполнялись в два этапа. На первом этапе работы проводились на территории старого рынка с 20 февраля по 10 марта, второй этап - с 20 апреля по 20 июня 2019 года на территории махалли «Мевастан».

Целью исследования - определение толщины культурных пластов, сохранение объектов культурного наследия, в случае выявления археологических или архитектурных соору-



Рис. 1. Территория исследования в восточной части Дашан-калы.

жений. В процессе реализации работ выполнение ряда задач. В том числе, выявлены культурные слои и внесено дополнение к истории города Хивы, связанной с территорией старой рыночной площади и махалли «Мевастон» в восточной части Дишан-калы, а также определились хронологические рамки культурных пластов, кроме того, установлены координаты расположения исследованных объектов.

Археологические исследования в районе старой рыночной площади перед караван-сараям Аллакулихана и комплексом Саиднияз Шаликарбая. Изыскательные работы в этом районе проводились на 6 объектах, в виде шурфов и траншей (рис. 2). Первоначально для выяснения канализационной системы, были проведены обследования в 70 м к востоку от караван-сарая Аллакулихана, в 2 траншеях, объект № 1 (0,8х4 м) и № 3 (0,8х6 м) и в одном шурфе—объект № 2 (3,5х2 м)¹.

Во всех трех случаях верхняя часть водосточной системы оказалась на 1,3-1,5 м ниже поверхности. От поверхности до уровня канализационной системы слои толщиной 1,3-1,4 м имеют перемещенные строительные отходы, асфальтовые и мраморные покрытия второй половины XX и начала XXI вв. Под этим слоем обнаруженная канализационная система в разрезе выглядит в форме арки, выложенных из жженых кирпичей, и очевидно, что она ориентирована с юго-запада на северо-восток (рис. 1). Жжённые кирпичи размерами 26х26х5 см; 27х27х5 см; 28х28х5 см. Кладка кирпичей составляет 15 рядов, две боковые косые кладки вверху объединяются покрытым кирпичом. Высота конструкции 95-100 см, ширина внутренней части на основании 40 см. Внутренняя часть была заполнена темно-серой глинистой почвой, которая почти перекрывала поток воды. Определение того, что где эта система начиналась и в каком направлении она продолжалась, можно выявить только путем обширных исследований.

¹Название «канализационная система» приводится условно. В действительности, была ли она канализацией или выполняла другую функцию, покажут последующие исследования.



Рис. 2. Расположение археологических объектов на старой рыночной площади.

Местное население неоднократно упоминало об остатках такой системы и сообщало, что они наблюдали такую систему сточных вод по всей Ичан-Кале во время ремонтных работ. Но вряд ли оно выглядело везде именно, в таком виде. Потому что, с древнейших времен, использовали и керамические кубуры, и прямоугольные каналы для такой системы. Такие находки имелись в большинстве археологических памятников исследованных на территории Хорезма. Возможно, такой системой заполняли водоёмы – хаузы, которые во все могли использоваться как для обеспечения питьевой водой городское население, так и для полива их огородов.

Керамическая посуда, найденная на этих объектах, датируется концом XIX и началом XX вв., что позволяет предположить, что в этот период в городской среде широко использовались такие системы канализации? (или водоснабжения?). Обнаруженная система канализации (или водоснабжения?) находится в хорошем состоянии, что свидетельствует о том, что в Хорезме в период Хивинского ханства уделялось большое внимание санитарии и гигиене.

Кроме того, обследования проводились также как к востоку, так и к югу от мест, указанных выше. Основываясь на анализе фотографий, сделанных в начале XX-го века, в этом районе перед комплексом Саиднияз Шаликарбая было расположено медресе Рахимкулихана, а за ним к северу от него находился водоём – хауз (рис. 3). Эти сооружения были снесены в советское время. Информация об этом медресе и водоёме содержится в книге Камилджана Худайберганава «Хива самая старая крепость в мире» (Худойберганава, 2012. 207-208 б., 249-250 б.). Последующие исследования проводились, в основном, для определения местоположения этого медресе и водоёма. Были выложены траншеи для определения фундамента стен медресе Рахимкулихана в передней и задней частях которые находились в 16-17 м (объект № 4) и в 55-56 м к северу от комплекса Саиднияз Шаликарбая (рис.2).

Поверхность объекта №4 по рельефу находится ниже чем объект №5, и в обоих случаях слои до основания раскопан-

ной траншеи сформировались в течение последних 70-80 лет. Исследования показывают, что фундаменты стен медресе Рахимкулихана в какой-то мере сохранились частично. Размеры жженных кирпичей, использованных для фундамента следующие: 26х26х5 см; 27х27х5 см; 28х28х5 см, а также использовались полуформатные кирпичи. Фундаменты медресе ещё в советское время были сильно повреждены строительными работами.

Объект №6 на глубине 2,2 м ниже уровня современной дневной поверхности, в самом нижнем, зеленоватом сером слое были обнаружены обломки невыразительной керамики, жженных кирпичей, каменных глыб, а также фрагменты ракушки. Это означает, что в этом районе был какой-то водоём – хауз. Вероятно, это место того водоёма – хауза запечатленного на старой фотографии Худайбергана Диванова (рис. 3).

Что касается старого базара в восточной части Дешан-Калы, мы находим следующую информацию о медресе Рахимкулихана и историю его окрестностей также в книге К. Худойбергана «Хива самая старая крепость в мире» («Хива дунёдаги энг кўҳна қалъа»): медресе Рахимкулихана было решено построить в махалле Ур (Ўр) в 1263 г.х. (1847 г.). В то время прошел год со дня смерти Рахимкулихана, а его брат Мухаммед Амин был воздвигнут на престол. Мухаммед Аминхан поручил строительные работы своему доверенному лицу Ваис Ниязу. Благодаря его стараниям было завершено строительство медресе из 38 комнат с двухэтажной, одной летней и зимней мечетями (размеры: восточная часть 37 газ, северная – 28 газ², западная – 32 газ, южная 28 газ. Размеры дополнительных комнат составляют длиной 20 газ, шириной 8 газ. Были даны и другие измерения медресе). Его высочество Хан (Мохаммед Амин) пожертвовал вакуфные наделы более 1000 акров земли, а также было выделено для вакуфа зданий длиной 75 газ, шириной 4 газа и мясной лавки в Хазораспском базаре (Худойбергана, 2012. 249 б.). Медресе Рахимкулихана было разрушено в советское время (Худойбергана, 2012. 249-250 б.).

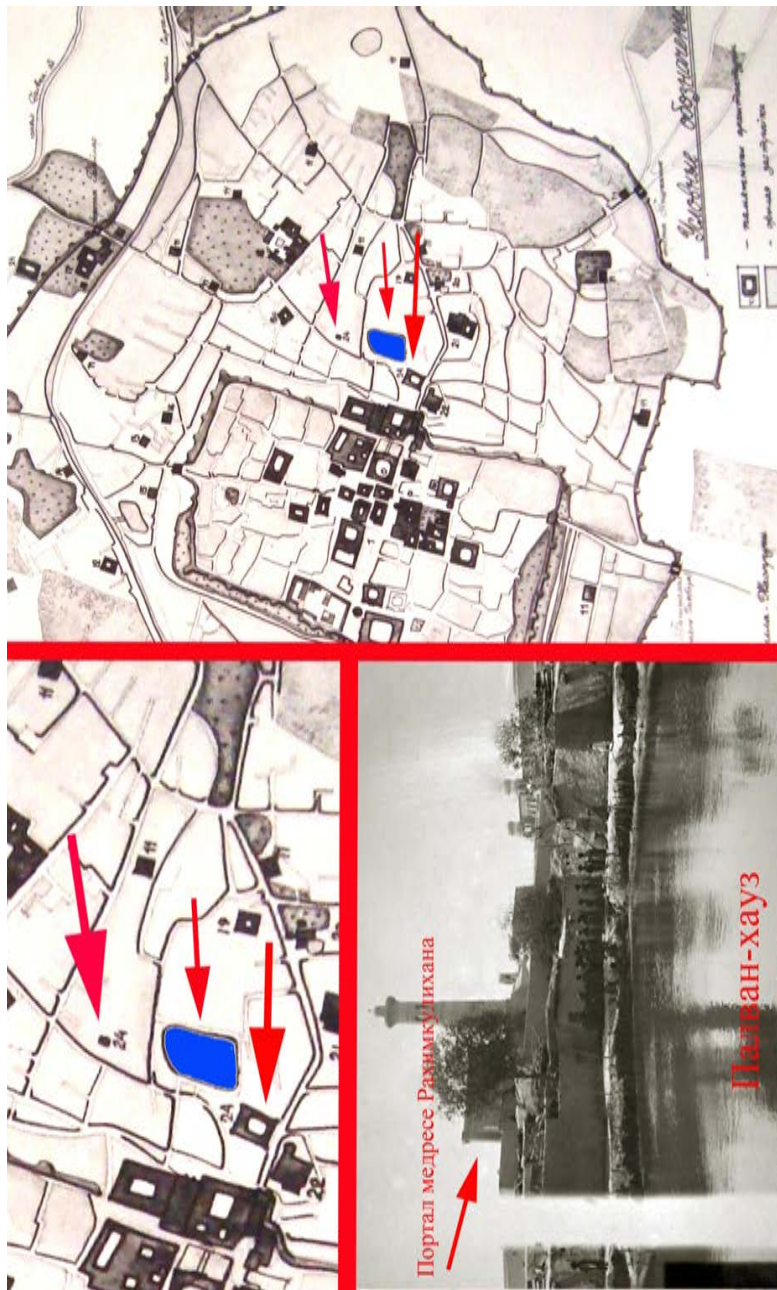


Рис. 3. Карта 1920 года, составленная Иматулло Маткаримовым. Фото Х. Диванова.
 Портал медресе Рахимкулихана, а за ним водоем-хауз.

Существует также информация о водоёме – хаузе. Ворота Палвана - самые старые ворота к востоку от города, насчитывающие три тысячи лет. В древние времена это были главные ворота города, охраняемые семьёй нукерами, во главе с миршабом (главный стражник). Крепость окружал канал, заполненный водами Амударьи, через который был перекинут мост. Причиной наименования “Палван дарваза” (Богатырские ворота) связывают из-за выхода его к Пахлаван хауз и кладбищу Пахлавона Ахмада Замджи (Худойберганов, 2012. 207-208 б.).

Археологические исследования на территории махалли «Мевастон». Археолого-исследовательские и наблюдательные работы в пределах Дишан-калы также были проведены на месте снесённых домов в восточной части, к востоку от стен Ичан-калы, на территории махалли «Мевастон» (рис. 4). В общей сложности было заложено 10 шурфов.

Исследования, проведенные в разных частях махалли (квартала) «Мевастон», вскрыли культурные слои до материка, исключая шурфы №3 и №4. Слои накладываются один на другой или же лежат на одной плоскости. Изучения последовательности залегания слоев на каждом шурфе и последующая синхронизация их в рамках махалли в целом позволяет построить систему относительной хронологии всей свиты культурных напластований.

Шурфы позволили проследить этапы формирования жилых построек на этом участке. На первом этапе вдоль восточной стены было озеро, размером приблизительно 5-6 танабов (около 2-2,5 га), которое выражено в самых нижних ярусах слоями темно-зеленой болотно-глинистой земли с рогозами и ветками тамариска. В этих слоях были найдены перемещенные разбросанные кости домашних животных и керамика XIX века. Видимо, эти находки разбросаны во время заполнения озера вместе с привезенной землей. Скорее всего, это озеро является остатками рва, окружавшего городские стены и дополнявшего оборонительные функции, так и служившие местом выборки глины для изготовления строи-

²Газ – мера длины. 1 газ – 110 см.

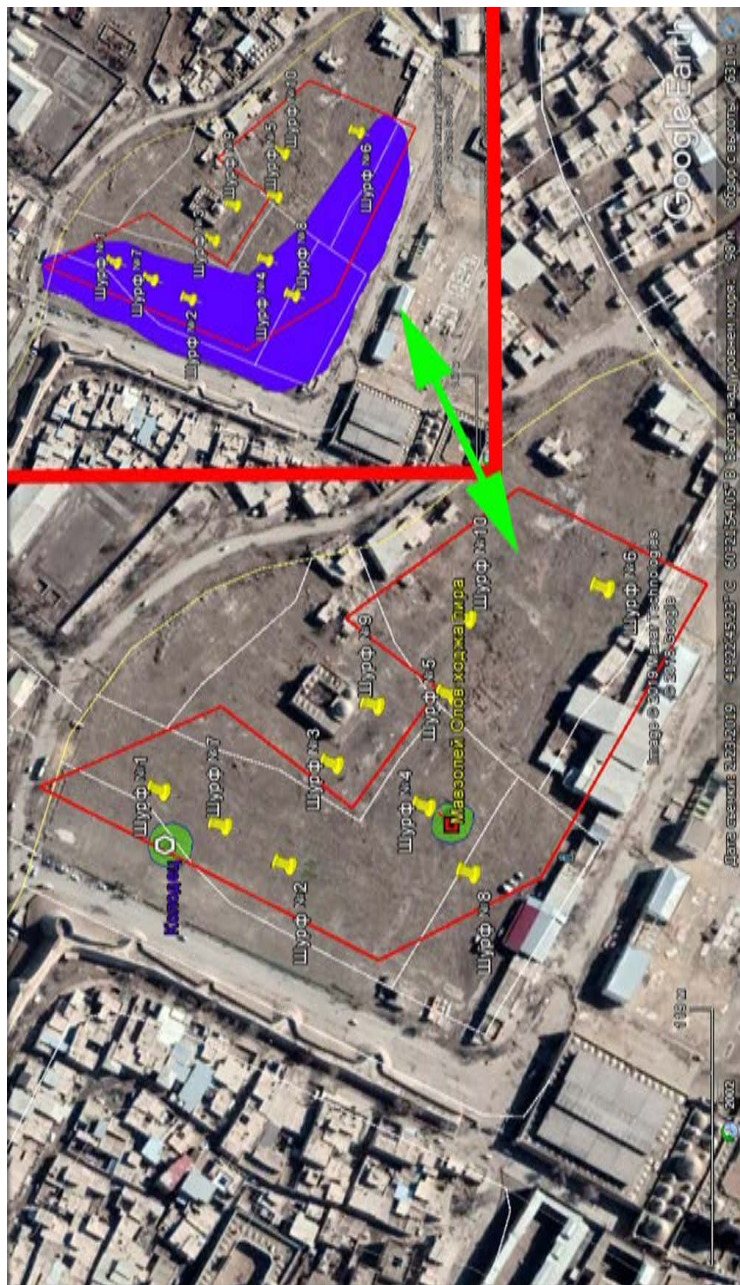


Рис. 4. Снимок Google Earth участка исследования махалли «Мевастан» расположения озера начала XIX в.

тельных средств (пахсы, сырцовых кирпичей), при возведении стены и других построек, достаточно хорошо распространены в практике среднеазиатского градостроительства (Воронина, 1964. С. 42). Видимо, как часть оборонительной системы этот ров существовал ещё с древнейших времен. Обнаруженные выразительные фрагменты глазурованных сосудов от чаш, бадиа и мисок были распространены в Хорезме в конце XIX – начале XX вв. (Екимова, 1959. С. 343-378).

На втором этапе по распоряжению Аллакулихана в 1247 г.х. (1831-1832) озеро засыпано землей в течении 45 дней и там разбили базар (Дили ғаройиб. Аҳмедов, 1994. 336 б.; Худойбергенов, 2012. 257 б.). После этого постепенно эта территория базара сужалась в сторону крепости с постройками жилых домов и вероятнее всего, начиная с последней трети XIX в.

На третьем этапе к началу XX в. жилые дома приближаются вплотную к крепостной стене и вплоть до наших дней здесь сформировался густонаселенный квартал Дишан-кала, так называемая махалла «Мевастон».

Таким образом, по предварительным результатам археологических наблюдений, в XIX – начале XX вв. на территории старого рынка возле комплекса Саиднияз Шаликарбая располагалось медресе Рахимкулихана. Между комплексами Саиднияз Шаликарбая и медресе Рахимкулихана находились торговые лавки, мастерские ремесленников, велся активный образ городской жизни. За медресе к северу находился Пахлаван хауз, который изображен на фотографиях начала XX века (рис. 3).

Консервация и реконструкция подземной (канализационной?) системы является примером всему миру о владении наших предков высокой экологической культурой. А также можно считать целесообразным, выяснение всего контура фундамента медресе Рахимкулихана и проведение его консервации. Эти объекты непременно проявляют большой интерес среди иностранных гостей. Поэтому сохранение этих

объектов очень важно не только для нашей истории, но и в развитии туристической сферы нашей страны.

Археологические изыскания в махалле «Мевастон» позволили установить дату выявленных культурных пластов. На основе детальных стратиграфических изысканий разрабатывается схема археологической периодизации. Получено значительное количество вещественных доказательств, особенно предметов массового керамического производства. Основания стен из жженных кирпичей в верхних слоях и керамические находки, характерные для XIX века в шурфах, указывает на наличие в этих местах плотно расположенных жилых строений в конце XIX и начале XX вв. Вероятно, на изучаемых участках махалли «Мевастон» жилые постройки стали складываться именно в это время.

Вдоль крепостной стены на расстоянии 50-90 м, до второй трети XIX века просуществовало углубление или озеро, приводимое в письменном источнике «Дили гараиб» («Сердце редкостей»), написанном в 1831 году сведения дворцового историка Худайберди ибн Кошмухаммеда Хиваки на наличие здесь озера занимавшего (площадь), примерно в пять-шесть танабов³ подтверждается данными находок из шурфов №1, №2 и №7 на расстоянии 70-80 м к востоку от крепостных стен (рис. 4). В нижних слоях этих шурфов обнаружены темно-серые зеленоватые болотно-глинистые слои с останками прослоек рогозы и веток тамариска. Темно-серые, зеленоватые болотно-глинистые слои также выявлены из шурфов №6, №8 и №9, но в них нет рогозы и ветки тамариска.

На карте 1920 года, составленной Иматулло Маткаримовым, махалли «Мевастон» в середине обследуемой территории указывается неизвестное сооружение (рис. 3), видимо, место остатков старого мавзолея «Олов ходжа пира» (шурф №4). К северу от этого мавзолея на карте также отмечается медресе Хорезмшахлар (Обследование..., 1987. С. 23, планшет №2.02).

Сведения Худайберди ибн Кошмухаммеда Хиваки о том, что рядом с базаром была еще местность, где в прошлом

находился огромный чарбаг, в котором были великолепные, облицованные изразцовыми плитами дворцы – местопребывание царей – и различные фруктовые и декоративные деревья, пока не подтверждаются этими исследованиями. Но название «Мевастон», которая означает «фруктовый сад», указывает на то, что здесь некогда было множество садов. Возможно, эти сады находились восточнее от исследованных мест.

Проведенные исследования доказывают отсутствие на этих участках культурных напластований, относящиеся к древней истории города, раннему и развитому периоду средневековья.

Использованная литература:

- Воронина В.Л. Из истории Среднеазиатской фортификации // СА. 1964, №2.
- Дили гаройиб. Варақ. 200 а. // Б. Ахмедов. Тарихдан сабоқлар. Тошкент, 1994.
- Екимова В.В. Гончарное производство в Хивинском районе // ТХАЭЭ, т. 4. М., 1959.
- Обследование историко-архитектурной застройки территории «Дишан-кала» в г. Хиве. Том II. Отчет. Ташкент, 1987 // Архив «УЗНИПИ реставрации». Шифр: X 9648/К-12.
- Худойберганов К. Хива - дунёдаги энг кўхна қалъа. Тошкент, 2012.

³Танаб – мера площади — 625 кв. сажен (= 2845 кв. м). танабане — подать, взимаемая по размеру земли, занятой садом, огородом, виноградником и т.д.; называлась также **танаб** - пули.

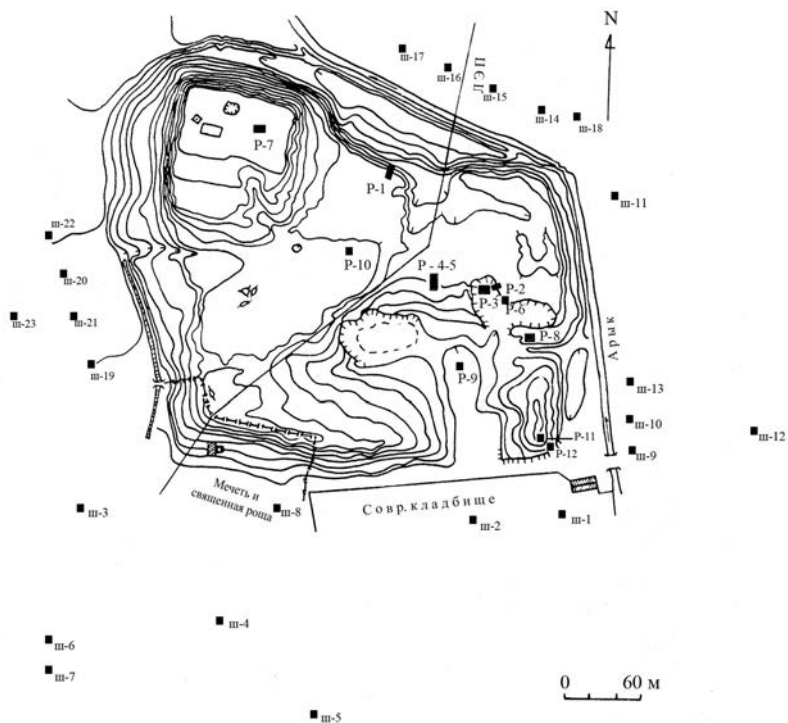
А.А. Грицина, К.А. Рахимов,
О.У. Мамиров, Х.М. Содиқов, А.И. Нишонов,

ЭСКИ ХОВОС ЁДГОРЛИГИДА 2020 ЙИЛДА ОЛИБ БОРИЛГАН ТАДҚИҚОТЛАР

Эски Ховос ёдгорлигининг умумий майдони 12 гектардан иборат бўлиб, унинг арки-аёло ва шахристон қисми деярли тўлиқ сақланган. Арки-аёло ёдгорликнинг шимоли-ғарбий қисмида жойлашган ва унинг майдони бир гектардан ошиқроқ, баландлиги 20 метргача етади (1-расм).

2020 йилда Эски Ховос археологик гуруҳи томонидан ёдгорликнинг № 10-12 қазилмаларда планиграфик ва ёдгорликни ташқи, яъни шимолий ҳамда ғарбий томонларида 2x3 метр ўлчамдаги 10 та шурфда қазилма ишлари олиб борилди.

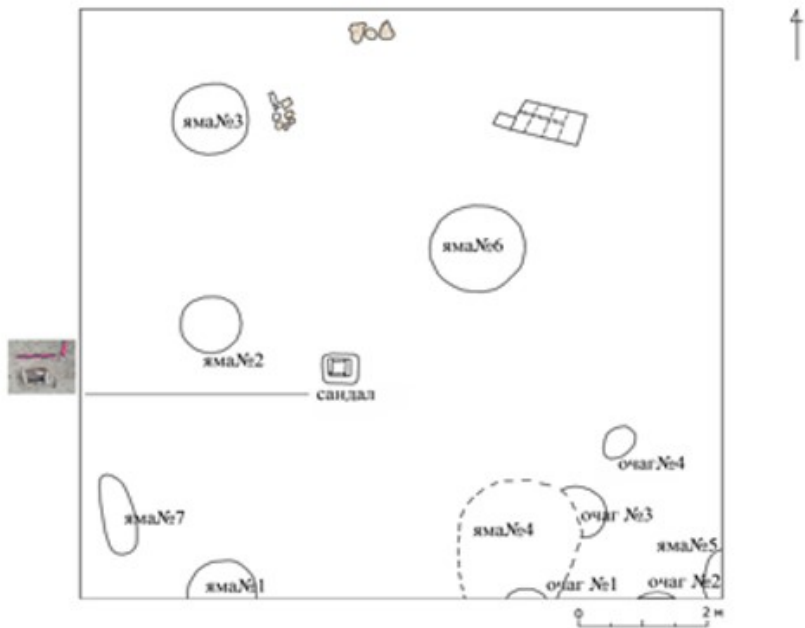
10-қазилма. У ёдгорликнинг марказий қисмида арқдан 30-40 м жанубий-шарқ томонида жойлашган. Ушбу қазилма жойида тадқиқотлар ўтган мавсумда бошланган бўлиб, бу мавсумда давом эттирилди (2-расм). Ўтган мавсумда қазилманинг юқори қатлами очиб ўрганилган бўлса, бу йилги мавсумда қазилма ишлари IV ярусга қадар давом эттирилди. Тадқиқотлар давомида қазилмани биринчи ярусидан бир дона пишган ғишт топилди, унинг ўлчами 26x12,5-13x4,5-5 см. Бунга ўхшаш ғиштлар қорахонийлар даврига оид қатламларда аниқланган. Учинчи ярусдан эса X асрларга тааллуқли квадрат шаклдаги ғиштлар қайд қилинди. Ёдгорликнинг жануби – ғарбий бурчагида хона деворлари аниқланди ва хонанинг ички қисмида яшил рангда сирланган бутун кўзача, уни ёнидан сирланган лаган бўлаги ва мисдан ясалган обдаста бўлаги топилди. Қазилма жараёнида ҳудудда жами 5 та ўчоқ ва бир нечта хўжалик ўралари аниқланди. Бундан ташқари қазилмани жанубий томонида квадрат шаклда пишган ғишдан қурилган қурилмани ўрни аниқланди. Шунга ўхшаш бир нечта сандал 2018 йилда ўтказилган 4-қазилманинг ғарбий тарафидан топилган. Ушбу қурилмани Афросиёб ёдгорлигининг ўрта



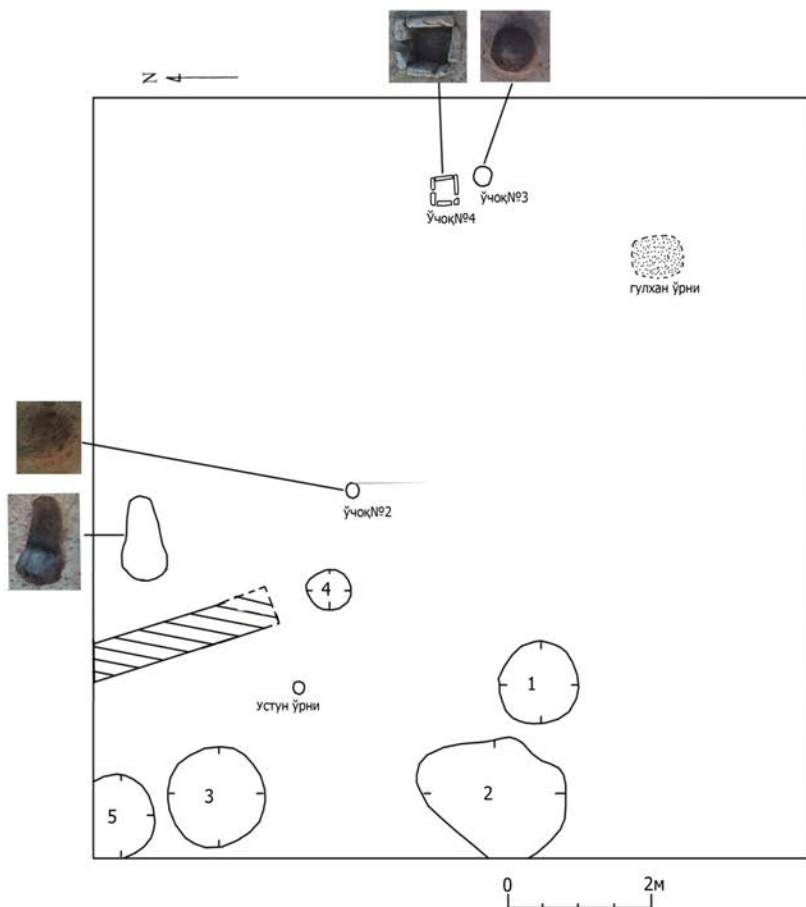
1-расм. Ёдгорлик тополани

асрларга оид турар-жой аҳоли мавзеларида аниқланган қурилмаларга қиёслаш мумкин (Саидов, Болиев, Бадриддинов..., 2018. С. 235). 2020 йилги мавсумда эса 11-қазиишманинг юқори қатламини шарқий қисмида ҳам шундай қурилма аниқланди. Тахминимизча, ушбу қурилмадан сандал сифатида фойдаланилган. Қазиишманинг шимолий шарқида хом ғишт бўлақларидан қурилган девор қолдиғи аниқланди. Унинг узунлиги 130 см, кенлиги 50-55 см. Маҳаллий аҳолини берган маълумотларига кўра, ушбу ҳудудларда (ёдгорлик тепасида) одамлар ўтган асрнинг ўрталарига қадар яшаган.

11-қазиишма. Шаҳристоннинг жануби-шарқий бурчагида ўлчами 10x10 м, майдонда планиграфик қазув тадқиқотлари олиб борилди. Тадқиқотлар давомида қазиишманинг ер



2-расм. 10-қазиманинг умумий кўриниши



3-расм. 11-қазишманинг сўнгги ўрта асрлар даврига оид қатлами тарҳи

сатҳидан 30-50 см. гача бўлган чуқурлигида сўнгги ўрта аср қатлаидан 5 та хўжалик ўраси, 1 та устун ўрачаси, 4 та ўчоқ ва шу билан бирга пахса девор қолдиғи очиб ўрганилди (3-расм).

1-ўчоқ. У қазишмани шимолий томонида жойлашган, тақасимон шаклда, ўлчами 1,20x0,65 м, сақланиш чуқурлиги 28-30 см. гача етади. Оловхонанинг ички томони олов таъ-

сирида 4-5 см қалинликда қизариб куйган. Ўчоқнинг ўтин солиш йўлакчаси шарққа қаратилган ва унинг кенлиги 30 см. га тенг. Ўчоқ оловхонасини тўлами - 18 см қалинликдаги юмшоқ тупроқ қатлами, унинг остидаги 12-13 см қалинликдаги кул қатлампдан иборат.

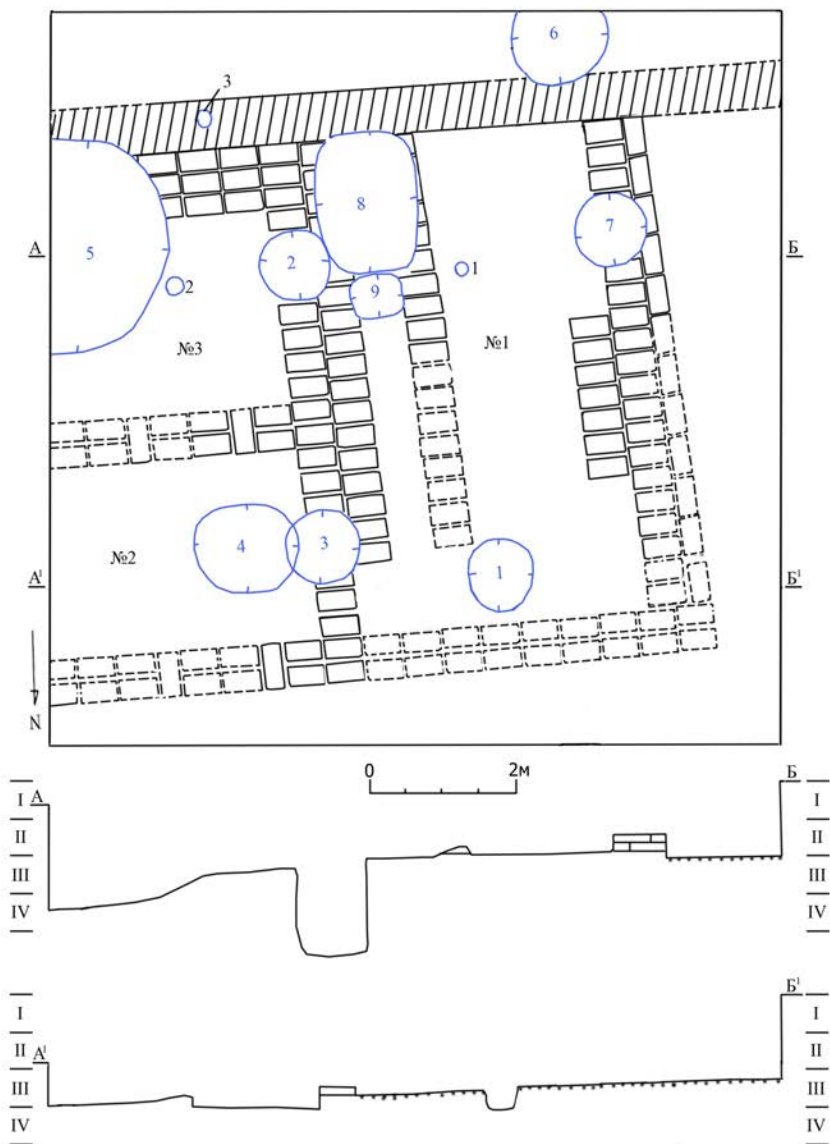
2-ўчоқ. Юқоридаги ўчоқдан 2,5 м жанубда жойлашган, айлана шаклда, ўлчами 19 см, сақланиш чуқурлиги 5-6 см. гача етади. Оловхонанинг ички томони олов таъсирида 0,7-1,0 см қалинликда қизариб куйган. Ўчоқ оловхонасини ички қисми кул қатлампдан иборат.

3-ўчоқ. Қазиишмани шарқида жойлашган, айлана шаклда, айланаси - 25 см, сақланиш чуқурлиги 12 см. гача етади. Оловхонани ички томони олов таъсирида 3-4 см қалинликда қизариб куйган. Унинг тўламини кул қатлами ташкил қилади.

4-ўчоқ. У қазиишмани шарқий қисмида, учинчи ўчоқдан чамаси 15 см. шимолда жойлашган, квадрат шаклда, ўлчами 36x36 см, сақланиш чуқурлиги 12-16 см. гача етади. Ўчоқнинг девори пишиқ ғиштдан қурилган бўлиб, уни шарқий деворига бутун ғишт (уни ўлчами 26x26x5 см) терилган, қолган деворлари эса синиқ ғишлардан иборат. Ўчоқнинг оловхонасини ички қисми ўлчами 26x26 см. ни ташкил қилади. Ўчоқ оловхонаси тўлами: 10 см қалинликдаги юмшоқ тупроқ ва уни остидаги 4-6 см қалинликдаги кул қатлампдан иборат.

Қазиишмани юқори қатлампдан қўлга киритилган топилмалар аралаш ҳолда, яъни улар ўрта ва сўнгги ўрта асрларга оиддир. Бундан ташқари, ўчоқ ва хўжалик ўралардан ҳам сўнгги ўрта асрларга тегишли кулоллик идиш бўлаклари ва бошқа топилмалар қайд қилинди.

Ушбу қазиишманинг ер сатҳидан 0,50-1 м. гача чуқурликдаги ўрта асрлар қатлампдан эса 9 та хўжалик ўраси, 3 та устун ўрачалари, 1 та ўчоқ ва хом ғиштдан қурилган меъморчилик қолдиқлари очиб ўрганилди (4-расм).



4-расм. 11-қазимшанинг ўрта асрларга оид ўра ва турар жойларнинг тарҳи, қирқими



5-расм. 3-ўрада қайд қилинган топилмалар

1-ўра қазишманинг шимол томонида жойлашган, диаметри 90 см, сақланиш чуқурлиги 35-40 см ташкил қилади.

2-ўра қазишманинг жануб томонида, сўнгги ўрта асрларга тегишли №1 ўрадан 4 м. шарқда жойлашган, диаметри 95 см, сақланиш чуқурлиги 1,5 м. га яқин.

3-ўра қазишманинг шимол томонида, №1 ўрадан 1,5 метрлар шарқда жойлашган, унинг 95 см, сақланиш чуқурлиги 65 см. гача етади. Унинг ички қисми юмшоқ

тупроқ билан тўлдирилган, тупроқ ичидан бир дона бутун шиша идишча, бронзадан ясалган келисоп, темир ҳалқа (5-расм), сирланган кулоллик идиш парчалари топилди.

4-ўра қазиишманинг шимол томонида, №3 ўрани шарқий томонида жойлашган. У овалсимон шаклда, ўлчами 1,50x1,30 м, сақланиш чуқурлиги 70 см. гача етади. Ўрани ички қисми юмшоқ тупроқ қатлами билан тўлган, уни таркибида темир бўлаклари, 1 дона темирдан ясалган омовчи тиши, шиша идиш бўлаклари, ҳайвон суяклари, кулоллик идишлари бўлаклари учради (6-расм).

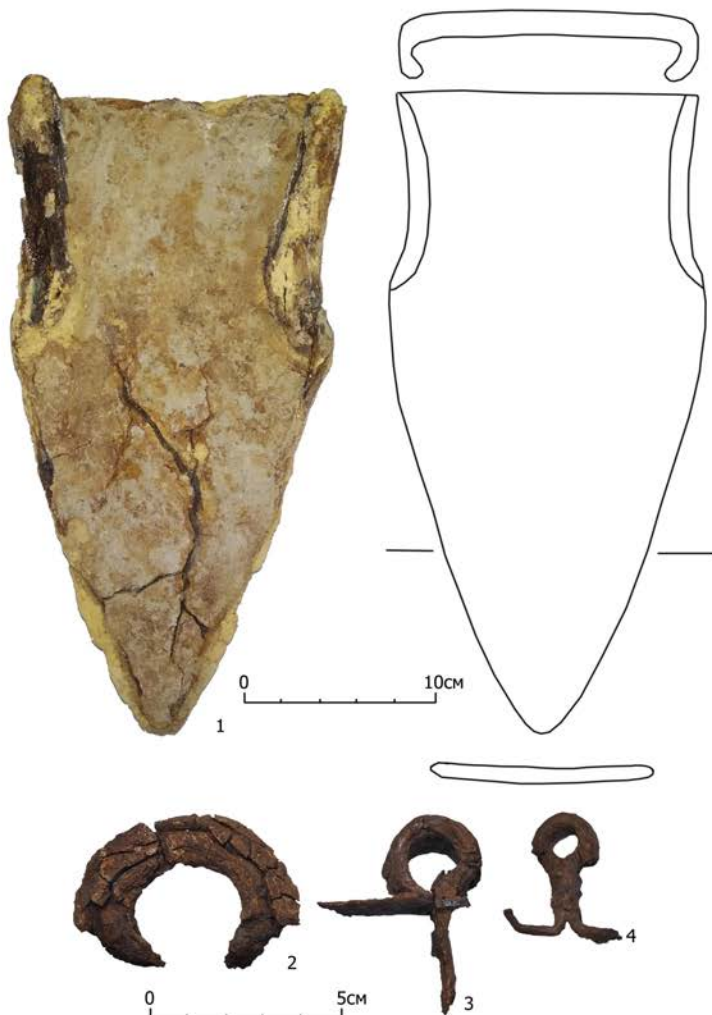
5-ўра қазиишмани шарқ томонида, иккинчи ўрадан 1,25 м. лар шарқда жойлашган. Унинг 3x2 м ўлчамдаги қисми очилди. Ўранинг сақланиш чуқурлиги 45-50 см. гача етади, унинг ички қисми юмшоқ тупроқ билан тўлган, кўмир доғлари ва XI-XII асрларга тааллуқли кулоллик идиши бўлаклари қайд қилинди.

6-ўра қазиишманинг жануб томонида, №7 ўрадан 1,15 м. лар жанубда жойлашган, диаметри 1,35 м, сақланиш чуқурлиги 1,10 см. Ўранинг устки қисми хом ғишт бўлаклари билан ёпилган, ички қисми юмшоқ тупроқ қатламдан иборат. Ушбу қатламдан XI-XII асрларга тегишли сопол бўлаклари, пишиқ ғишт бўлаклари ва ҳайвон суяклари териб олинди.

7-ўра қазиишма жанубида, №6 ўрадан 1,15 м. шимол томонда жойлашган, диаметри 95 см, сақланиш чуқурлиги 25-30 см. гача етади. Ўранинг устки қисми юқоридаги ўраники сингари хом ғишт бўлаклари билан ёпилган.

8-ўра қазиишма жанубида №2 ўранинг ғарбий томонида жойлашган бўлиб, у овалсимон шаклда, ўлчамлари шимол-жануб йўналиши бўйича 2 м, шарқ-ғарб йўналиши бўйича 1,5 м, сақланиш чуқурлиги 25-30 см. гача етади. Ўра хом ғиштли деворни кесиб тушган.

9-ўра қазиишма жанубида, №8 ўранинг шимол томонида жойлашган, тўғри тўртбурчак шаклида, ўлчами 70x55 см, сақланиш чуқурлиги 25-30 см. гача етади. У ҳам юқоридаги ўра сингари деворни кесиб тушган.



6-расм. 4-ўрада қайд қилинган топилмалар

Ушбу қазилмада очиб ўрганилган ўралар шакли ва ички тўпламида қайд қилинган топилмаларнинг кўрсатишича, улар икки турда, яъни, биринчиси, хўжалик маҳсулотларини

сақлаш учун, иккинчиси чиқинди ташлаш учун хизмат қилган.

Қазишманинг шимол томонида ўчоқ ўрни очиб ўрганилди, у тўғри тўртбурчак шаклида, ўлчами 42x45 см, сақланиш чуқурлиги 25 см. га тенг. Ўчоқ оловхонаси тўпламида ўчоқ таглиги ва унинг устидан 0,7-1,0 см калинликдаги товани таг қисми топилди. Унинг оловхонаси оғзи ғарб томонга қараган, ички девори олов таъсирида 7 см, калинликда қизариб куйган, 1 см калинликдаги қисми эса тошқол бўлиб қотиб қолган. Бундан кўриниб турибдики, ўчоқдан узоқ вақтлар фойдаланилган.

Хом ғиштдан қурилган турар жой ўрни 3 хонадан иборат бўлиб, унинг деворларига кейинги давр ўраларининг пайдо бўлиши билан зарар етказилган, шунинг учун ҳам хона деворлар яхши салқанмаган. Деворлар ўлчами 46-48x24-25x8-9 см ғиштлардан кўтарилган.

1-хона. У коридорсимон шаклда, ўлчами 6,75x3,90 м, ғарбий девори эни 75 см, шарқий девори эни эса 55 см, жанубий девор пахсадан кўтарилган, эни 60 см, деворларни сақланиш баландлиги 25-30 см. гача етади. Хонанинг шарқий ва ғарбий деворлари бўйлаб хом ғиштдан супа қурилган. Шарқий томондаги супани кенглиги 1,5 м, ни ташкил қилади. Супани икки томонига хом ғишт терилган бўлиб, уни ўртаси эса хом ғишт бўлаклари аралаш тупроқ билан тўлдирилган. Ғарбий супа кенглиги 50 см ни ташкил қилади. Супаларни сақланиш баландлиги 12 см дан 25 см гача. Ушбу коридорни ички қатламидан суяқдан ясалган бир нечта предметлар қайд қилинди (7-расм).

2-хона. Ушбу хонани кенглиги 2,60 м, узунлигининг 3,70 м қисми очилди. Унинг деворлари кенглиги 50 см, сақланиш баландлиги 12 см ни ташкил қилади.

3 - хона. Ушбу хонани кенглиги биринчи хонага нисбатан кенгроқ бўлиб, унинг эни 3,25 м, узунлигини 2,60 м бўлган қисми очилди. Хонанинг поли жуда ёмон ҳолатда сақланган. Бунга кейинги даврда, яъни XI аср охирлари XII аср бошларида пайдо бўлган ўраларни сабаб қилиб кўрсатиш мумкин. Хонанинг жануб томонига хом ғиштдан супа

қурилган, уни кенглиги 90 см. Ушбу очилган турар-жой ўрни даврий санаси жиҳатидан илк ўрта асрларга (VII-VIII аср) тааллуқли бўлиши мумкин. Негаки, юқоридаги ўлчамдаги тўғри тўртбурчак шаклдаги хом ғиштлар илк ўрта асрларга оид қатламларда қайд қилинган. Очиб ўрганилган хоналарни ички қисми, яъни тўлдирилган қатламдан кулолик идиш бўлаклари, тошдан ясалган меҳнат қурооллар, урчуқбошлар (8-расм) ва ёрғучоқлар қайд қилинди.

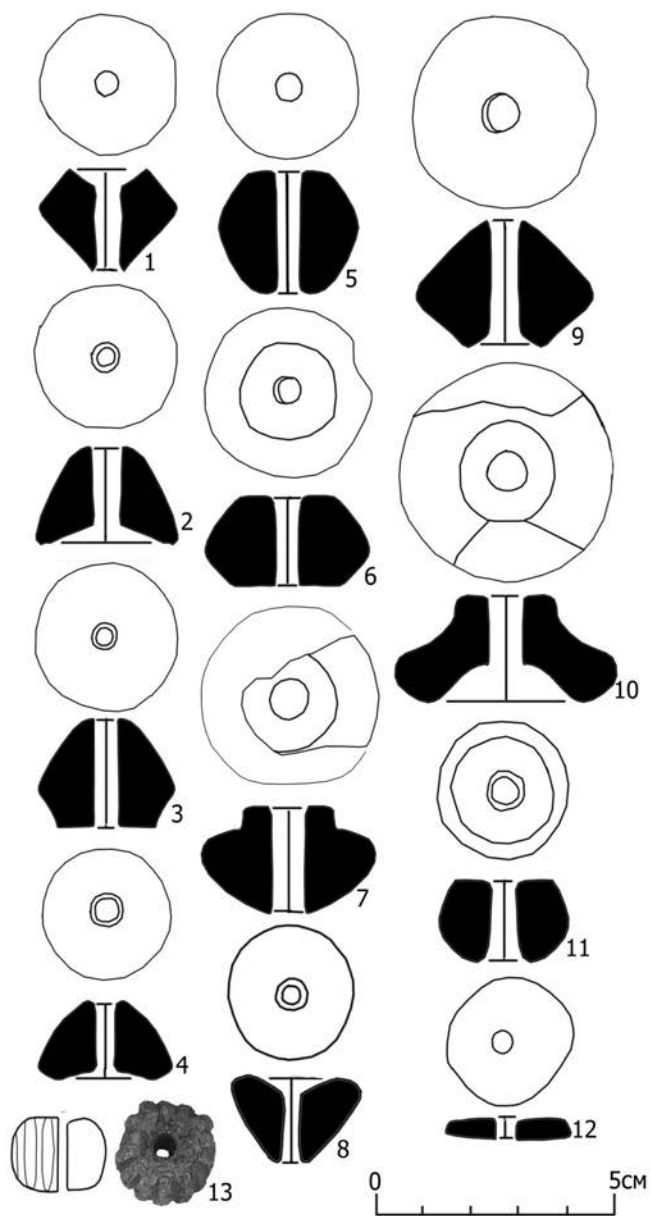
2019 йилда ёдгорликни шарқий ва жанубий томонларидаги шурфларда олиб борилган қазилар ишлари натижалари хусусида батафсил маълумотлар бериб ўтилган (Грицина, Раҳимов, Мамиров, Содиков, Алманов, 2020. Б. 92). 2020 йилда ёдгорликнинг ғарбий ва шимолий томонларида ўтказилган дала ишларида жами ўнта шурф қазиб ўрганилди. Ушбу ҳудудларнинг аҳоли томонидан ўзлаштирилиб, экин майдонига айлантирилиши ва турар-жой иншоотлари қурилиши натижасида энг юқори маданий қатламлари бузилиб кетган. 19, 21 ва 23-рақамли шурфларнинг юқори қатламлари сақланмаган бўлсада, уларда ер сатҳидан 1 м. лар чуқурликда ўрта асрларга оид қатламлар ва иншоотлар қолдиқлари кузатилади.

19-шурфнинг 4 яруси охирида ўрта асрлар даврига оид ташнов ўрни аниқланди. Ташнов марказида оғзи пастга қаратилган тўнтарилган ҳолатда ўрнатилган хум аниқланди. Хумнинг гардиш диаметри 42 см, елкаси кенг, гавдаси пастга қараб торайиб боради, елка қисмига вертикал ҳолатда бириктирилган дастаси мавжуд. Қатлам ғарб тарафга томон текис ҳолатда йўналган бўлиб, пол сатҳи билан тугайди. Юқорида қайд қилиб ўтилган ташнов, яъни хум пол сатҳини кесиб тушган ўра ичига жойлаштирилган.

20-шурфнинг ер сатҳидан 2,5 м. лар чуқурликдаги қатлами ўртача зичликда бўлиб, қатлам таркибида XI-XII асрга оид кулоллик идиш парчалари, пишган ғишт бўлаклари учрайди. Қатламнинг, шимолий қисмидан яхши сақланмаган тандир ўрни аниқланди. Ушбу қатлам тагидан таркибида қум, сопол қолдиқлари, қурилиш қолдиқлари мавжуд



7-расм. 11-қазиманинг 1-хонасида аниқланган суюқдан ишланган буюмлар



8-расм. 11-қазийима. Урчуқбоилар, тугма ва мунчоқлар

бўлган. Шурфдан 3-3,5 м чуқурликга бориб, сизот сув чиқа бошлади ва қазувни давом эттиришнинг иложи бўлмади.

21–шурфнинг 1,5 м чуқурликдаги сатҳидан галька тош терилган пол сатҳи аниқланди. Ушбу тош термасини устида бир нечта мис танга ва симоб кўзачалари бўлаклари топилди. Тошларнинг сирти оқ рангда, ганч ёки оҳак қатлам билан қопланган бўлиши мумкин. Тошларнинг ораси майда кум шағал тошли қоришма билан тўлдирилган. Тош сатҳнинг шимоли-ғарбий бурчагида диаметри 60 см, чуқурлиги 30-40 см бўлган ўра қайд қилинди. Ўрани ички тўламидан қайд қилинган кулоллик идиш бўлаклари XI-XII асрларга оиддир.

23-шурфнинг юқори қатлами юмшоқ туپроқли қатламдан иборат бўлиб, унинг қалинлиги 30-35 см гача етади. Мазкур қатлам остидан кулранг, юмшоқ аралаш қатлам кузатилди. Унинг таркибида кесак, кум, тош, органик қолдиқлар ва сопол парчалари учради. Аралаш қатлам ғарбий кесмада II-ярус бошларидан шимолий кесмада VI-ярусгача давом этган. Қатлам остида ўртача зичликдаги қатлам ётқизилган бўлиб, унинг таркибида X аср охирилари - XI аср бошларига тааллуқли иккита мис танга, кулоллик идиш парчалари ва бир дона чироқ бўлаги қайд қилинди. Бундан ташқари, мазкур қатламдан, яъни шурфнинг шимолий қирқимидан тандир ўрни аниқланди. Тандир оғзининг диаметри 70 см бўлиб, гардиш четига тўғри чизиқли тўр (сетка) шаклида безак берилган. Бунга ўхшаш тандирлар қазув тадқиқотлари жараёнида бошқа ёдгорликларда ҳам қайд қилинган (Грицина, 2001. С. 177; Хужаназаров ва бошқ, 2002. С. 181). Шурфнинг жануби-ғарбий томонидан тандир билан бир хил сатҳда бир қатор пишиқ ғиштдан терилган йўлак ўрни ҳам очиб ўрганилди.

Топилмалар орасида тангалар ҳам муҳим аҳамиятга эга бўлиб, улар маданий қатламларнинг ишончли санасини аниқлашда асосий манба бўлиб хизмат қилади. Жорий йилда ёдгорликдан 6 дона танга топилган бўлиб, улар №21 ва №23 шурфлар қатламлари хронологияси учун катта аҳамият касб этади. Ушбу тангалар X аср охири – XI асрларга тегишли эканлиги аниқланди.

Бундан ташқари, бизга ёдгорлик атрофида яшовчи фуқаролар томонидан 1 дона қўлтегирмон тоши ва ёргучок тақдим этилди. Қўлтегирмон айланаси диаметри 52 см га, ён девори қалинлиги эса 6-7 см. га, марказдаги тешикчаси диаметри 5 см га, даста ўрнатиладиган ковак айланаси эса 2-2,5 см гача етади (9-расм, 2). Ёргучокнинг узунлиги 54 см, кенглиги 20-21 см, қалинлиги 7-8 см (9-расм, 1).

Ёдгорликда 2020 йилда олиб борилган тадқиқотлар натижаси асосида қуйидаги хулосаларни айтиб ўтишимиз мумин:

- Ёдгорликнинг ғарбий томонидаги шурфларни баъзиларида (№23) X асрларга тегишли чироқ бўлаги, пишиқ ғиштдан терилган йўлак қолдиғи, тандир қолдиғи ва №19 шурфда ташнов ўрни очиб ўрганилди. Шурфларда олиб борилган тадқиқотлар кўрсатишича, ўрта асрларда ёдгорликнинг ғарбий томонида ҳам работ фаолият кўрсатган;

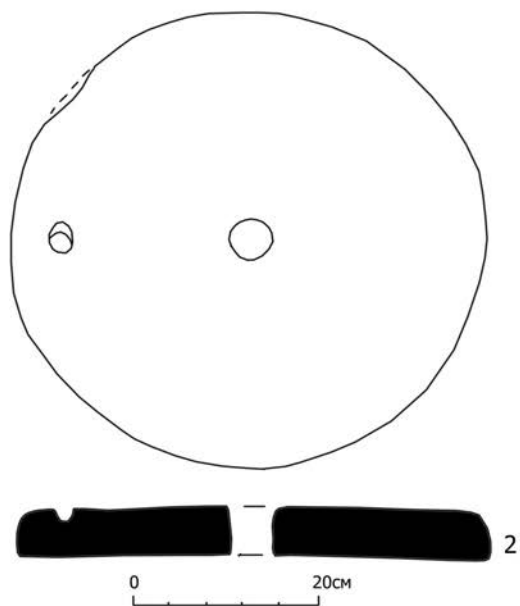
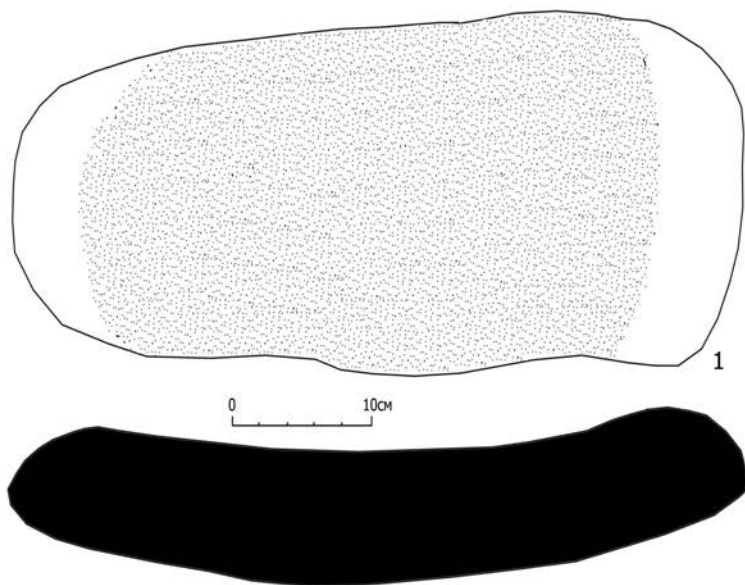
- 11-қазимшада олиб борилган тадқиқотлар натижасида қўлга киритилган маълумотлар мисолида шуни айтишимиз мумкинки, ёдгорлик ўрта асрларда мудофаа девори билан ўраб олинмаган;

- 2020 йилда қўлга киритилган материаллар асосида ёдгорликнинг ривожланган ва сўнгги ўрта асрлар даврига оид тарихий топографиясига бир қатор янгиликлар қўшиш имконияти пайдо бўлди;

- Сўнгги ўрта асрларда Эски Ховос кулолчилик соҳасида Ўратепа, Фарғона, Бухоро ҳудудларидаги сополсозлик анъаналари сақланиб қолган. 10-қазимшада аниқланган кулоллик намуналари маҳаллий чиқаришга оид ҳисоблансада, юқоридаги анъаналарга содиқ қолган ҳолда қўшни ўлкалар сопол хунармандчилиги билан умумий ўхшашликга эгадир.

Фойдаланилган адабиётлар:

Грицина А.А., Раҳимов К.А., Мамиров О.У., Содиқов Х.М., Алманов Қ. Кўҳна Ховос ёдгорлигида 2018-2019 йилларда олиб борилган тадқиқотлар // Ўзбекистонда археологик тадқиқотлар 2018-2019 йиллар 12-сон. Самарқанд, 2020.



9-расм. 1-ёрғучоқ; 2- қўлтегирмон тоши.

- Грицина А.А. Гончарная продукция домонгольского Замина // ИМКУ. Вып. 32. Ташкент, 2001.
- Саидов М., Болиев Б., Бадриддинов Д. 2015-2017 йилларда Афросиёбда (47-қазишма) олиб борилган археологик тадқиқотлар // Ўзбекистонда археологик тадқиқотлар 2015-2017 йиллар. Самарқанд, 2018.
- Хужаназаров М., Грицина А.А., Мирзаахмедов Д.К. Археологические исследования Карманинского отряда // Ўзбекистонда археологик тадқиқотлар 2001 йил. Тошкент, 2002.

**О РАСКОПОЧНЫХ РАБОТАХ НА ПАМЯТНИКЕ
ШОДМАЛИК-ОТА (АХАНГАРАНСКИЙ РАЙОН
ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ) В 2020 Г.**

Мазар Шоабдумалик-ота (варианты названия: Шоабдумалик-бобо, Шодмалик-ота) расположен примерно в 40 км от Ташкента по Ахангаранскому шоссе, в правобережье долины р. Ахангаран.

История изучения этого памятника начинается с 1895 г., когда его посетили члены ТКЛА Н.Г. Маллицкий и М.С. Андреев (ПТКЛ, 1896. С. 19). В 1934 г. был обследован М.Е. Массоном (Массон, 1953. С. 54-56). В 1938 г. раскопки мазара осуществлены экспедицией Узкомстариса в составе В.А. Шишкина, Т. Миргиязова и А. Кахарова (Шишкин, 1940. С. 56).

На территории городища, расположенного к юго-юго-востоку от мазара, много лет несанкционированно велась распашка и посев сельскохозяйственных культур. По инициативе и при финансовой поддержке Ташкентского областного отделения Международного благотворительного фонда «Олтин Мерос» в 2018 году здесь начаты небольшие спасательные работы. Были заложены несколько шурфов и два раскопа (Р-1 и Р-4).

В 2019 году на Р-4 работы проводились на новой площадке, расположенной к западу от старого раскопа. В результате был выявлен комплекс помещений хозяйственно-производственного характера. Были выявлены новые элементы жилья караханидского времени, которые могут отнести данный комплекс помещений к жилой архитектуре, не исключая возможности связать его с функцией караван-сарая.

Кроме того, с территории памятника был собран многочисленный подъемный материал: керамика, стекло, металлические изделия от первых веков - до XVIII вв. н.э.

Исследования на Шодмалик-ота в 2020 г.

В сентябре-октябре 2020 года работы велись на Р-4 и на новых раскопах Р-5 и Р-6¹.

Раскоп № 4 (Р-4)

В 2020 г. здесь были продолжены работы по уточнению планировки и выявлению деталей. Был сделан инструментальный план, продолжены зачистки по всей площади раскопа, перекрытого крышей в 2019 г. (рис. 1, 2).

В общей сложности на Р-4 выявлено 13 помещений. Стены сложены различными способами. Основным приемом является выкладка из двух рядов сырцового кирпича, пространство между которыми заполняется глиной и грунтом, перемешанным с обломками сырца. Даже основная стена, оконтуривающая комплекс на севере, мощностью 80 см, сложена в данной технике. Используется также комбинированная кладка – чередование слоев пахсы и рядов из сырцового кирпича (рис. 3). Местами используются и жженые кирпичи. В основном, вскрыты участки верхнего строительного горизонта. Стратиграфически выделены 2 строительных периода (Рис. 3).

Полностью расчищены не все помещения, так как часть из них уходит за край раскопа.

Работы на Р-4 в сезоне 2020 г. позволили выявить ряд аналогий на средневековых памятниках Средней Азии и Южного Казахстана.

Прямоугольные закрома, сложенные из качественного сырцового кирпича желтого цвета размером 40×20×10 см, положенного плашмя, найдены на городище Актобе (Казахстан) (Алдабергенов, 1986. С. 44).

Очажные устройства, подобные вскрытым нами в пом. 8, отмечены на городище Канка (Ташкенская область) (Древ-

¹Состав участников: Ильясова С.Р. – к.и.н., старший научный сотрудник Института археологических исследований АН РУз – начальник отряда, Иванов Г.П. – к.и.н., Ильясов Дж.Я. – к.иск. (Институт искусствознания АН РУз). Финансовую и организационную помощь раскопкам оказало Ташкентское Областное Отделение Международного благотворительного фонда «Олтин мерос» во главе с Эшмирзаевой Зарифой Арабаевной.

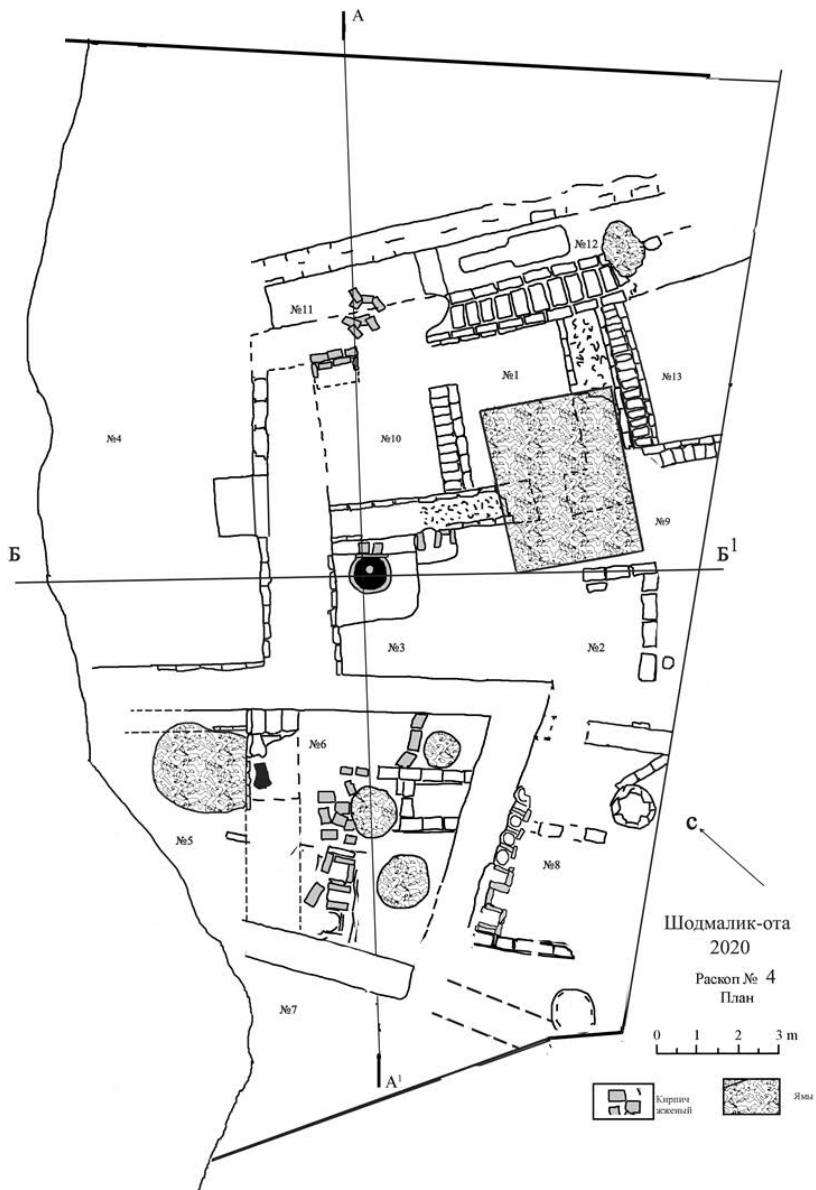


Рис. 1. Р-4. План

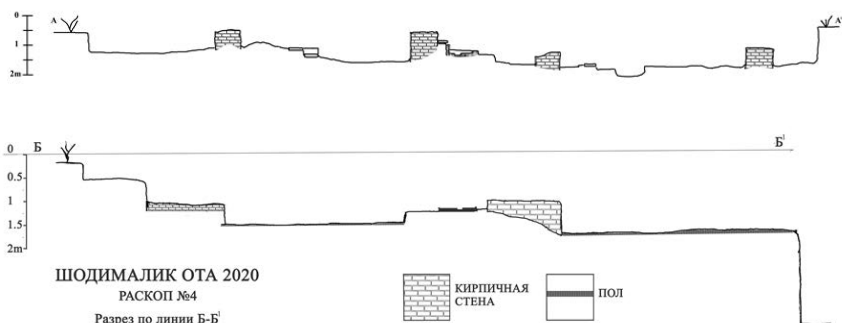


Рис. 2. Р-4. Разрезы по линии А – А1 и Б – Б1.



Рис. 5. Р-4, пом. 8. Юго-вост. угол, верхний уровень пола

няя и средневековая, 1982. С. 89, 92. Рис. 28) и на городище Эски-Ахси (Наманганская область) (Анарбаев, 2013. С. 168). Наличие рядом с этими очагами следов производства (тигли, шлаки) отличают ахсикетские очаги от наших, которые могли служить для бытовых целей.

Дальнейшие раскопки Р-4 выявили новые элементы жилья караханидского времени, которые позволяют отнести данный комплекс помещений к жилой архитектуре, не исключая возможности связать его с функцией гостиницы (странноприемного дома), датированного концом X – первой половиной XI в. (рис. 4-7)

Раскоп № 5 (Р-5)

Севернее Р-4, прямо за современным зданием зияратгоха, была первоначально заложена площадка 3×3 м, ориентированная по странам света (рис. 8). Общие размеры раскопа были затем увеличены до 6×3 м, глубина его достигла 1,5 м. Прямо под дерновым слоем в северо-восточной части расчищен завал с большим количеством обломков жженого кирпича и фрагментами керамики. Ниже лежит второй плотный слой, который также забит обломками сырцовых и жженных кирпичей. На утрамбованном уровне был зачищен полуразрушенный очаг и крупная каменная плита.

При дальнейших раскопках никаких архитектурных остатков здесь не выявлено. Однако было зафиксировано несколько плотных слоев глиняной заливки, свидетельствующие о том, что здесь, вероятнее всего, выявлены остатки площади. Найдены фрагменты керамики X и XI вв. (рис. 9-11).

Раскоп № 6 (Р-6).

Раскоп был заложен на возвышении к юго-востоку от мавзолея Шодмалик-ота, примерно в 250 м от него и в 70-80 м к северо-востоку от раскопа № 5 (рис. 12). К северо-востоку от угла раскопа был вбит металлический кол на уровне -300 см от нулевого репера на краю раскопа № 4. От него велись все замеры глубин. Для выяснения наличия культурных слоёв на этом участке был заложен раскоп размером 3×3 м. После того как выяснилось, что участок перспективен для дальнейших работ, размеры его были увеличены до 7×5 м за счёт прирезок к северу, востоку и западу. Дерновый слой на всей площади раскопа был не толстым, всего 5-15 см, но очень вязким за счёт корней диких трав. Ниже наблюдался очень плотный, сильно утрамбованный



Рис. 4. Железные изделия



Рис. 5. Глазурованная керамика XI в.



Рис. 6. Неглазурованные крышки XI в.



Рис. 7. Чиряг XI в.

ШОДМАЛІК ОТА 2020
 Раскоп №5
 план и разрез

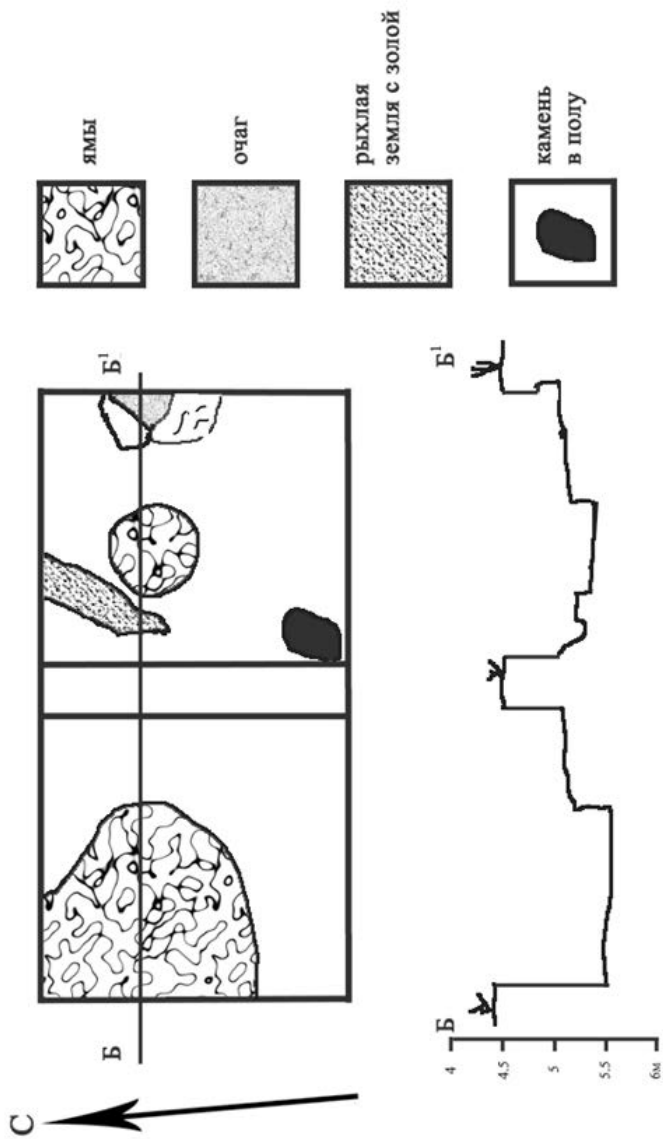


Рис. 8. Р-5. План



*Рис. 9. Фрагмент чаши X в.
поливой*



*Рис. 10. P-5. Пиала с зеле-
ной глазурью*



Рис. 11. P-5. Фрагмент крышки с резным декором

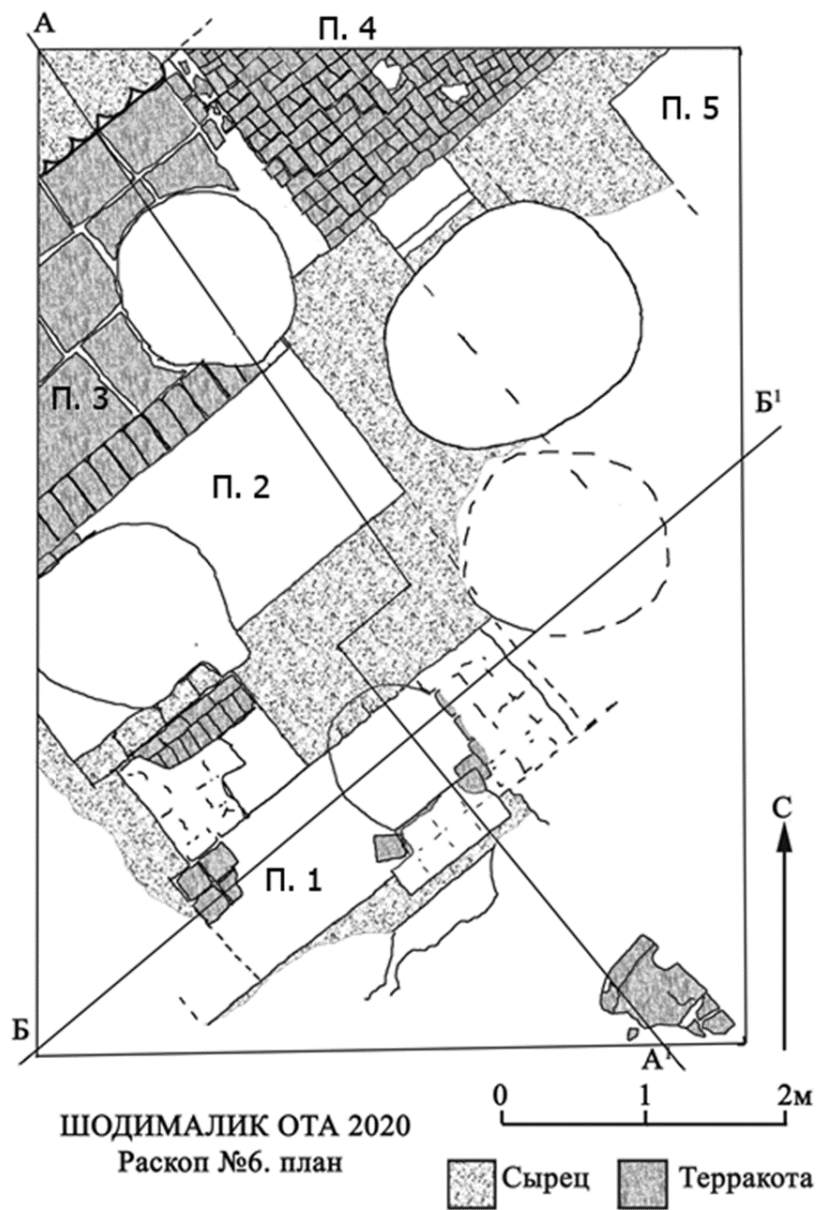


Рис. 12. P-6, план

слои, в котором не удавалось проследить никаких архитектурных остатков. Толщина этого слоя около 40 см. По всей видимости, он образовался за счёт многолетних распашек и поливов. По своей структуре он однороден и не имеет крупных включений.

Ниже грунт более разнообразен за счёт многочисленных ям, нарушивших археологические слои. Ямы глубиной до 75 см от современной поверхности (-375 см от нулевой отметки), диаметр их до 2-х м, заполнение очень рыхлое и в них, практически, нет ни артефактов, ни гумуса. Что, скорее всего, говорит о том, что ямы эти не были бадрабами. Возможно, это результат выемки грунта для производства кирпича или глины. Но, не исключено, что ямы были вырыты с целью поиска сокровищ на месте, когда-то стоявшего здесь богатого дома.

В местах, не затронутых ямами, наблюдались не потревоженные слои, в которых обнаружили верхние части стен нескольких помещений. Юго-восточный угол раскопа не был задет поздними ямами. Здесь удалось проследить часть самого верхнего пола помещения финального этапа обживания, лежащего на уровне 50-55 см от современной поверхности (350-355 см от нулевого репера).

Стены этого помещения не сохранились, но в северо-западной части в 230 см от юго-восточного угла раскопа сохранилась ганчевая обмазка пола помещения по уровню, поднимающемуся на 3-5 см к северо-западу. По краю этой обмазки восстанавливается направление северо-западной стены помещения в юго-восточном углу раскопа. Линия этой стены, предположительно восстанавливается от точки на расстоянии 340 см от юго-восточного угла раскопа на южной бровке раскопа до точки 270 см от него на восточной бровке. Следовательно, общая площадь не сохранившегося помещения должна была быть не менее 10 м². Пол этого помещения (из-за близости к поверхности и перекопов) хорошо сохранился только на участке, где сохранилась ганчевая обмазка. В юго-восточном углу раскопа на уровне 50 см от поверхности (т.е. на уровне пола верхнего помещения) были

расчищены большие куски шамотовой плиты, лежавшие горизонтально. Слоев пола под плитой не прослежено. Скорее всего, плита была выброшена на этот уровень во время каких-то перекопов.

Размеры плиты установить не представлялось возможным из-за её фрагментарности. Но, судя по расположению обломков, ее величина была не менее чем 90×50 см, толщина плиты 5-7 см. Плита имела форму полуовала с ровным краем по длинной стороне. С этой же стороны в 20 см от северо-западного края имелась прямоугольная вырезка размером 20×10 см. По краю овальной наружной линии плиты она окантована выступающим вверх валом шириной 10 см и высотой 5 см. Предположительно такая плита могла быть использована в качестве крышки над сливной ямой рядом со стеной.

К северу от линии предполагаемой стены верхнего помещения до отметки – 50 см, никаких архитектурных остатков обнаружено не было. Ниже, на разной глубине (в зависимости от поздних перекопов) зафиксированы стены нескольких помещений.

Помещение № 1. Юго-восточная стена его открыта в 30 см к северо-западу от предполагаемой стены верхнего помещения. Их направления совпадают. Стена сложена из сырцовых кирпичей размером 38×20-21×8 см. Толщина ее неизвестна, поскольку участок под верхним помещением в отчетный сезон не раскапывался. В восточной части (170 см от восточной бровки) и далее на северо-восток до бровки стена полностью срублена до уровня пола, находящегося на глубине 90 см от дневной поверхности (-390 см от репера). В западной своей части стена так же срублена до уровня -375 см. Наиболее высокая часть (от уровня 45 см до уровня 95 см) сохранилась в районе центральной оси раскопа. В этом месте в стене имелась ниша глубиной 15 см и шириной 90 см. Низ ниши расчищен на уровне -373 см. С этого уровня из ниши на 25 см к северо-западу выступала тумба, верх которой выстлан жженным кирпичом квадратной формы разме-

рами: 21×21×5 см. Стены ниши и поверхность кирпичной облицовки тумбы были покрыты слоем ганча.

Боковые стенки ниши и западный угол тумбы были разрушены поздней ямой спущенной с уровня -345 см до глубины -430 (45-130 см от дневной поверхности). Низ тумбы (после полной расчистки мы считаем, что это было сиденье, утопленное в стену) стоял на полу, расположенном на глубине -390 см (90 см от дневной поверхности), выложенном квадратным жженным кирпичом 21×21×5 см и покрытом слоем ганча до сантиметра толщиной. Поскольку ниже пола раскопки проводились только в яме, вопрос -опускается ли описанная стена ниже пола остается открытым.

Выявленная на поверхности пола и сиденья обмазка это, видимо, так называемый кыр. В.Л. Воронина приводит интересный рецепт, сообщенный ей старым ташкентским мастером: «Смешивается отборная известь и зола болотного камыша кийок, причем последней приходится 1/4 и 1/3 по объему. Зола кийока получали обычно у горшечников или у кожевников, которые пользовались ею в своем производстве. Смесь должна быть хорошо измельчена и промешана, для чего ее долго взбивают палками. Затем смесь кладут в котел, замешивают с водой и добавляют туда для вязкости пух от шишек болотного камыша – тузгох. Кладутся, кроме того, яйца: 20-30 штук на котел. Рекомендуются добавлять в раствор еще виноградную патоку шинни (полведра или ведро). Процесс оштукатуривания продолжается несколько дней: кыр, отвердевая, трескается; по мере появления трещин, его опрыскивают смесью воды с патокой (вплоть до насыщения) и затирают гладким камнем – прием, соответствующий железнению цементированных поверхностей» (Воронина, 1951. С. 123; Байпаков, 2012. С. 49). В средневековых банях таким раствором обычно обмазывали стенки ванн изнутри (Байпаков, 2012. С. 49).

В нашем случае конструкция, выявленная на Шодмаликота, может являться местом для сидения. Сидя на возвышении, уходящем в нишу, можно было проводить гигиенические процедуры.

Рядом с нишей с сиденьем зачищена крупная яма. Выше упомянуты обломки большой плиты из жаростойкого или водостойкого теста с большим количеством примесей, найденные в юго-восточном углу раскопа. Эта деталь, вероятно, крышка ташнау (водопоглощающего колодца), выброшенная при рытье поздних ям, которыми изрыта вся площадь раскопа. Можно допустить, что яма возле сиденья могла быть таким колодцем, который перекрывала данная крышка. Ташнау, как известно, применялись для отвода грязной воды (Анарбаев, 1981. С. 109).

В северо-восточной части раскопа в яме были также обнаружены обломки кубуров.

На расстоянии 105 см от юго-восточной стены параллельно ей была открыта северо-западная стена помещения № 1. За счет того, что в центральной части раскопа все слои были разрушены котлообразной ямой (скорее котлованом) диаметром до 3-х м, верх ее начинал прослеживаться в восточной части на глубине -340 см, в центре на глубине -375 см и в западной части пом. № 1 на глубине -330 см. Толщина стены 100 см. Протяженность ее с юго-запада на северо-восток 270 см. На северо-востоке она срезана поздней ямой. На юго-западе в 90 см от западной бровки под прямым углом к ней примыкает юго-западная стена помещения. В западной части в 20 см от угла с юго-западной стеной в северо-западной стене имелся проход на север шириной 110 см.

Западная щека прохода была сильно обожжена. Восточная щека прохода практически не сохранилась из-за поздней ямы и прослеживается только по вертикальному шву и кирпичам, выстилавшим порог прохода. Порог в проходе вымощен жжеными кирпичами различных размеров. Южная сторона выложена в два ряда кирпичами размером 21×21×5 см, а северная в полтора ряда кирпичами размером 29×11×5 см. Сверху кирпичи были покрыты слоем ганча со следами пожара. Порог возвышался над уровнем пола в этом месте на 5 см. Пол зафиксирован по поверхности двух оставшихся кирпичей с ганчевой обмазкой в западном углу помещения. Он находится на уровне -380 см (80 см от дневной поверхно-

сти), а верх порога – на уровне -375 см. Что касается самой северо-западной стены помещения № 1, то в яме диаметром 190 см, расположенной в центре помещения и частично прорубившей эту стену, она прослежена на глубину -430 см. Яма заканчивалась на этой глубине, но ниже были вскрыты следы более ранней ямы, диаметром около 150 см по дну, примыкавшей к северо-западной стене и не нарушающей ее. Дно ее на уровне -450 см. Возможно, это нижняя часть поглощающей ямы, крышка от которой была расчищена на полу верхнего помещения.

Восточная стена помещения № 1 найдена не была. Она полностью уничтожена (по крайней мере, до уровня -390 см) поздней ямой. Но пол помещения, вымощенный прямоугольным кирпичом 21×21×5 см и покрытый ганчевой обмазкой, прослежен от центральной ямы на расстояние 65 см на северо-восток. Кроме того, на восточном краю этой вымостки, ганчевая обмазка резко поднималась вверх. Что свидетельствует о том, что в этом месте пол примыкал к стене. Следовательно, размеры помещения № 1 мы можем определить, как 2,70×1,00-1,05 м. Подобное узкое помещение под номером 116, имевшее размеры 3×0,95 м, открыто на раскопе Р-VII на городище Эски-Ахси, в составе третьего жилого комплекса, состоявшего из 7 помещений и датированного XI – первой половиной XII в. А.А. Анарбаев определяет его как холодную баню и приводит название гусулхона. В ней вдоль стен также сохранилась обмазка сероватого цвета, а использованная вода стекала в ташнау, которое находилось рядом (Анарбаев, 2013. С. 155). Отметим, что название «гусулхона» происходит от арабского «гусл» (обмывание, омовение).

Без специальных исследований мы не можем точно определить, были ли обмазки в пом. № 1 выполнены ганчем или именно кыром. Однако в банях Ахсикета в качестве обмазки по низу помещений использован кыр, а по верху стены оштукатурены ганчем (Анарбаев, 2013. С. 322).

Таким образом, функционально пом. № 1 мы можем отнести к санитарно-гигиеническим помещениям типа домашней купальни.

Помещение № 2. Расположено к северу от помещения № 1. У них общая стена, северо-западная для пом. № 1 и юго-восточная для пом. № 2. Заполнение этого помещения почти полностью уничтожено котлообразной ямой, о которой было сказано выше. Из стен в этом помещении, кроме стены общей с помещением № 1, выявлен маленький отрезок юго-западной стены под западной бровкой раскопа (вернее часть его фаса), в 20 см от северного угла прохода между помещениями № 1 и № 2. А также северо-восточная стена, примыкавшая к юго-восточной стене на расстоянии 3-х м от вышеупомянутого угла прохода. Длина стены – 170 см в северо-западном направлении от восточного угла. На этой отметке своей длины стена поворачивает под прямым углом на северо-восток и тянется в этом направлении вплоть до северо-восточного угла раскопа, уходя в северный его край. Стена была сложена из сырцового кирпича 38×20 - 21×8 см. С северной и восточной стороны пространство помещения ограничивалось территорией раскопа. В связи с этим не удалось уточнить общую площадь помещения. Кроме того, возможно, что на этой площади было не одно, а два помещения. Если на расстоянии от южной стены к северу на глубине -385 см от нулевого репера расчищался хорошо утрамбованный многослойный пол, то севернее мы фиксировали только утрамбованную поверхность. Кроме того, в северной части в заполнении помещения чаще были видны следы пожара. Возможно, что стена, отделяющая северную и южную части выделенного нами помещения № 2 не сохранилась.

Помещения № 3 и 4 (рис. 13). Расчистка в северной части позволила выявить на глубине – 455 см, вымощенный жжеными кирпичами пол. В 2 м на восток от западной бровки в этом полу отмечена канавка шириной 15 см. Сразу за канавкой характер вымостки пола меняется – вместо крупных керамических плит размером $50 \times 35 \times 4$; $51 \times 51 \times 6$; $53 \times 51 \times 4,5$ см, использован мелкоформатный кирпич размером $29 \times 11 \times 5$ см. Кроме того, в районе этой границы на полу были обнаружены крупные куски обгоревшего дерева, железная скоба и фрагменты массивной железной цепи с крючком, служив-



Рис. 13. Вид на помещения 1, 2, 3 и 4 от северо-западного угла раскопа Р-6

шей в качестве дверного запора. Она состоит из звена овальной формы (размером 7,5×4-4,4×1,3 см), трех звеньев восьмиобразной формы (7,3×2,5-3,5×1-1,2 см, 8,5×3,1×1-1,2 см) и кольца с отходящим от него сдвоенным прямым стержнем, конец которого загнут под прямым углом (12,3×4×1,7-1,9×0,6-1-1,5 см). Поскольку звенья цепи и крючок проржавели и зафиксировались по отношению друг к другу под разными углами и направлениями, общая длина цепи с крючком – 23 см, а в поперечнике – 9 см.

Канавка, видимо, служила для установления деревянной (?) стенки с дверью, разделявшей пространство, расчищенное в северной части раскопа Р-6, на две части. Поэтому мы пока выделяем здесь, до будущих раскопок – условно, два помещения – пом. 3 в северо-западной части раскопа и пом. 4 к востоку от него.

На глубине – 420 см в пом. № 3 был открыт ряд жжёных кирпичей размером 30×18×5,5 см лежавших торцом к линии, ограничивающей помещение № 2 с северо-запада. К северу от этой, как позже оказалось ступени, а точнее, скамьи, до границы раскопа наблюдался довольно рыхлый грунт с большим количеством углей, обгорелых кусков земли и золы. Этот слой продолжался до пола на уровне -455 см.

На расстоянии 130 см к северо-западу от выше описанной скамьи расчищена тумба или подиум с оформлением фасада в виде полуколонн, перекрытых пахсовой плитой высотой в 20 см (подробное описание см. ниже). Эта площадка прослеживается на 120 см от западного края раскопа. На этом расстоянии от северо-западного угла раскопа в северной бровке обнаружено начало северо-западной стены пом. 4, уходящей в северо-восточном направлении за северный край раскопа. Подиум с пилонами в своей восточной части выступает из стены на 20 см. Насколько подиум углублен в северную стену помещения не удалось выяснить из-за поздней ямы, разрушившей слои в северо-западном углу раскопа. Пол между ступенью и скамьёй вымощен жжёным квадратным кирпичом крупного формата.

В помещении 3, у северо-западной стены, устроено сооружение в виде своеобразного подиума, внизу украшенного гофрами или столбиками, сооруженными из 2 сырцовых кирпичей, поставленных на торец и соединенных краем ребра для создания треугольной основы, обмазанных 5 слоями штукатурки для формирования ровных полуколонн (рис. 14). На гофры уложены сырцовые кирпичи, образующие полку или своеобразную крышку столика, ее толщина 14 см. Поверхность подиума оштукатурена, она прокалена в результате пожара. Гофры – их пока выявлено 5 штук – уходят под западный край раскопа. Общая протяженность расчищенной части фасада подиума – 1,5 м. Высота от вымостки пола – 52 см, диаметр гофров – 25 см. Общая высота сооружения – 66 см. Для суфы это высоко, поэтому, скорее, всего, это подиум или столик, на котором, видимо, помещали посуду или какие-то другие необходимые предметы. Наличие подиума-стола объясняет и устройство рядом скамьи.

В заполнении помещений № 3 и № 4 были явные следы пожара. Много углей от сгоревших деревянных перекрытий. Стены сильно обожжены и прокалены до красноты. Помещение № 4 вскрыто только частично на треугольном пространстве между северной бровкой раскопа и юго-восточной стеной помещения. В этой стене имелась ниша шириной 65 см, расположенная в 1 м от условной границы с помещением № 3 (рис. 15). Ниша начиналась на высоте 20 см от пола (высотная отметка пола -455), то есть, дно ниши находится на отметке -435 см. Она заглублена в стену на 35 см. На глубине -405 (104) см она была углублена еще на 10 см. Стенки ниши были гладко оштукатурены, нижняя часть штукатурки сильно обожжена. На стенах с двух сторон от края ниши процарапан по сырой штукатурке узор в виде растительных завитков (рис. 16).

Толщину юго-восточной стены помещения № 4 установить не удалось, поскольку к югу от ниши стену помещения № 4 и северо-восточную стену помещения № 2 разрушила поздняя яма диаметром более 2 м по верхней части. Расчистка этой ямы показала, что она опускается до хорошо уграм-



Рис. 14. Р-6. Подиум с гофрами в пом. 3



Рис. 15. Р-6. Ниша в пом. 4



Рис.16. Р-6. Резной декор у юго-западной щеки ниши в пом. 4

бованного пола на отметке -455 см (-155 см от дневной поверхности). На этом полу лежали обломки керамической посуды, а также керамических кубуров.

К северо-востоку от этой ямы, то есть, в северо-восточном углу раскопа, начата расчистка юго-западного угла помещения № 5. Раскопки на данном участке доведены до глубины -370 см. Северо-западная стена этого помещения имеет толщину 70 см.

Коснемся некоторых аналогий и схожих материалов.

Архитектор З. Шарденова отмечала, что использование элемента в виде гофр, широко распространенное в декоративном оформлении внешней части зданий, в интерьерах встречается редко. Гофры были ей известны только в материалах VIII в. из Пенджикента и на памятнике VIII-IX вв. Костобе (Казахстан) (Шарденова, 1994. С. 73, рис 2; Байпаков, Шарденова, Перегудова, 2001. С. 68-70, 191, рис. 28, 29, 30). На городище Костобе были выявлены гофрированные суфы. Специальное оформление данных суф связано, возможно, с особым статусом помещения или его части. Выявленный на Шодмалик-ота подиум, таким образом, является всего лишь третьим примером использования гофров в интерьере, а хронологически он является пока самым поздним, так как датируется XI в.

Железная цепь с крючком, очень похожая на нашу, найдена на городище Ахсикет в слоях XI в. (Анарбаев, 2013. С. 245. Рис. 161: 3,4; 166: 2).

Кирпичная выкладка полов известна в бане Тараза. Мелкие кирпичи аналогичного вымостке нашего пом. 4 размера были обнаружены в Каялыкской бане в Казахстане, ее датируют XIII-XIV вв. (Байпаков, 2012. С. 54, таблица). В этой же бане в завале строительного мусора найдены следы лепных украшений, а в нишах сохранились фресковые росписи (Байпаков, 2012. С. 38). Резная терракота отмечена в бане Шахджуvara XII – начала XIII в. Здесь же отмечены крупные керамические плиты, правда, размер их меньше наших – 44×44×6,5 см (Хмельницкий, 1997. С. 198-199, рис. 169).

Несмотря на обилие ям на Р-6, здесь пока получен количественно незначительный керамический материал, который, тем не менее, вкупе со строительным материалом (сырец размером 38-40×20-21×8 см, совпадающий с таковым на раскопе Р-4), позволяет предварительно датировать помещения, вскрытые здесь, XI в. В яме в помещении № 1 найдены фрагменты архитектурного декора, а именно, резной терракоты с растительно-геометрическим декором (рис. 17).

Стратиграфическая картина, которую пока удалось четко зафиксировать в западной и северной частях раскопа, где была достигнута глубина до – 450-460 см (150-160 см от дневной поверхности), показывает, что в помещениях № 3 и 4, в которых вымощенный кирпичами пол 1 лежал на глубине – 455 см, был сильный пожар. Обитатели дома не стали вычищать помещения, поверх рыхлых горелых слоев местами образовался (или был специально сделан) кирпичный завал. Местами неровную поверхность обмазали слоями гли-



Рис. 17. Р-6. Деталь архитектурного декора, резная терракота

ны, выровняв поверхность, таким образом сделали пол 2, расположенный на 70-75 см выше пола 1 (около -380-390 см ниже репера). Этот пол в точности соответствует полам в помещениях 1 и 2 (-385-390 см). Поверх пола 2 позже также образовался завал мощностью 35-40 см, на котором лежит рыхлый слой, образовавшийся при постепенном разрушении строений, его мощность 50-60 см. Выше слой надува и дерновый слой.

В северной бровке пол 2 пока чётко не фиксируется, здесь видны горелые слои пожара, поверх которых лежит завал из сырцовых кирпичей и кусков пахсы, над ними, на высоте 1 м от пола 1, идет слой, образовавшийся при постепенном разрушении остатков архитектуры. Толщина этого слоя от 15 до 25 см; над ним – мелкодисперсный слой надува (30-60 см), перекрытый дерновым слоем.

Работы на территории раскопа № 6, еще далекие от завершения, показали перспективность данного участка. Предстоит выяснить не только общий план раскапываемого здания, но и все этапы его перестроек и ремонтов, начиная с материкового уровня, который еще не определен.

Таким образом, раскопки на Шодмаликота позволили выявить новые данные о структуре средневекового поселения. Характер архитектурных сооружений, фрагменты их декора, разнообразие керамики и т.п. позволяет предположить, что городище представляет собой не остатки сельского поселения, а небольшого городка, расположенного непосредственно на древнем магистральном пути из Шаша в Фергану.

Использованная литература:

- Алдабергенов Н.Н. Раскопки шахристана на городище Актобе // Средневековые города Южного Казахстана. Алма-Ата, 1986.
- Анарбаев А. Благоустройство средневекового города Средней Азии. Ташкент, 1981.
- Анарбаев А.А. Ахсикет – столица Древней Ферганы. Ташкент, 2013.

- Байпаков К.М., Шарденова З.Ж., Перегудова С.Я. Раннесредневековая архитектура Семиречья и Южного Казахстана на Великом Шелковом пути. – Алматы, 2001.
- Байпаков К.М. Исламская археологическая архитектура и археология Казахстана. Алматы – Самарканд, 2012.
- Буряков Ю.Ф., Касымов М.Р., Ростовцев О.М. Археологические памятники Ташкентской области. Ташкент, 1973.
- Воронина В.Л. Об узбекских банях // Советская этнография. М., 1951. № 1.
- Древняя и средневековая культура Чача. Ташкент, 1979.
- Ильясова С.Р., Вульферт Э.Ф. Исследования на памятнике Шодмалик-ота (Ахангаран. р-н, Таш. обл.) в 2018-2019 гг. // АИУ-2018-2019. Самарканд, 2020.
- Массон М.Е. Ахангеран. Археолого-топографический очерк. Ташкент, 1953.
- Протокол заседания ТКЛА от 1 апреля 1896. В зале Генерал-Губернаторского дома // ПТКЛА. Год (1895-1896). Ташкент, 1896.
- Хмельницкий С. Между Саманидами и Монголами. Архитектура Средней Азии XI - начала XIII вв. Часть II. Берлин-Рига, 1997.
- Шарденова З. Архитектурный декор во дворце Костобе // Известия НАН РК. Серия общественных наук. 1994. № 5.
- Шишкин В.А. Мазар Ша-Абдумалик // Известия Узбекистанского филиала Академии наук СССР. Ташкент, 1940.

**Б.Х. Матбобоев, Х. Хошимов,
А. Алохунов, З. Рахмонов**

МИНГТЕПА ШАҲАР ХАРОБАСИДА 2020 ЙИЛДА ЎТКАЗИЛГАН АРХЕОЛОГИК ТАДҚИҚОТЛАР

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар маҳкамасининг 2018 йил 29 декабрь №1059 қароридаги Андижон вилояти Марҳамат туманидаги “Мингтепа” археология объектини муҳофаза қилиш, тадқиқ этиш ва ундан оқилона фойдаланиш чора-тадбирларини бажариш мақсадида Андижон вилояти Марҳамат туманидаги Мингтепа археологик ёдгорлигида ЎзР ФА Миллий археология маркази Самарқанд археология институти ходимлари томонидан археологик тадқиқот ишлари олиб борилди.

Қазишма ишлари 2020 йилнинг август ва сентябрь ойларида амалга оширилди. Археологик тадқиқотлар ёдгорлик марказидаги Зиндонтепа яъни аркнинг жануби-ғарбий (**Минг-2020, Р1** [10x5 м ўлчамда]) Матбобоев Б., Хошимов Х., Рахмонов З.) ва жануби-шарқий (**Минг-2020, Р2** [12x4 м ўлчамда]) (Хошимов Х.Б., Алохунов А.) қисмларида олиб борилди (1-расм).

Қазишмалардан асосий мақсад кўҳна шаҳарнинг маданий қатламлар стратиграфияси, муҳофаа тизими, ҳунармандчилиги, санъати тўғрисида маълумотларни қўлга киритишдан иборат. Шунингдек, водий аҳолисининг антик даврга оид ҳўжалик фаолиятини тиклаш учун янги маълумотларни олиш асосий вазифа қилиб белгиланган. Тадқиқотлар мамлакатимиздаги пандемия муносабати билан санитар-гигиеник қоидаларга риоя қилган ҳолда олиб борилди.

Минг-2020, Р1 қазишмада олиб борилган ишлар.

Кўҳна Мингтепа харобалари ҳозирги Марҳамат шаҳрининг шарқий теграсида ўрнашган (Заднепровский, Матбабаев, 1991). Арк ёдгорликнинг шимолий ғарбий қисмида жойлашган. Қазишмалар беда ва маккажўхори экилган жойдан олиб борилди.

Қазишма жойининг устки қатламидан (L-1, 50 см) маҳаллий аҳолининг экин майдони сифатида ўзлаштирилиши натижасида энг юқори маданий қатламидан дарахт, беда ва дуккакли ўсимликлар (маккажўхори) томирлари учрайди. Қатлам топилмаларга бой бўлиб, сопол парчалари, суяк ва тош наъмуналари учрайди. Топилмалар аралаш характерга эгаллиги сабабли уни даврини аниқлаш мушкул, меъморий қолдиқлари бўлак ҳолида учрайди.

Қазишманинг планиграфик жиҳатидан шимоли-шарқий қисмида супа кўринишда (240x270 см) оқ тусдаги қурилма кузатилди. Супа лойдан ясалган бўлиб, пахсадан фойдаланилиб тикланган, жуда қаттиқ оқ тусда, (2-расм) қалинлиги (L-2, 50-100 см) 40 см, унинг шимолий қисмида тухумсимон шаклдаги қизғиш пиширилган 5 та қурилма систематик равишда бир қатламда яъни пол устида кузатилди. Булар ўчоқлар бўлиши мумкин, лекин қурилмаларнинг ичида кул қолдиқлари кузатилмади.

Биринчи ўчоқ 30x25 см ўлчамдаги чўзинчоқ шаклда, пиширилган лой ёрдамида тикланган, қизғиш тусда. Сақланиши ёмон, устки қисмида сопол парчалари учради.

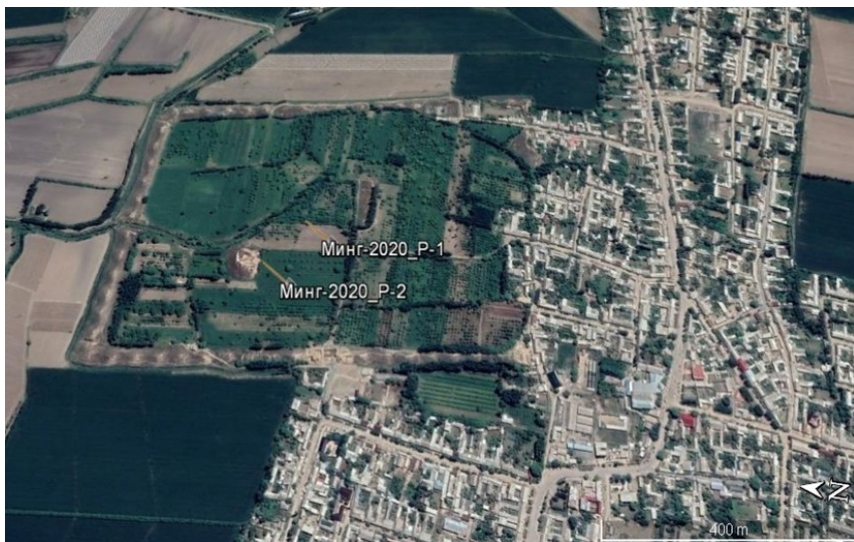
Иккинчи ўчоқ 70x45 см ўлчамдаги овал шаклда, қизғиш-пиширилган лой ўртаси юмалоқ қурилма, устки қисмида 2 та ёрғучоқ устма-уст қўйилган (27x22x10 см), ярми синиқ ва ишлов берилган, ярим думалоқ (25x14x13 см) тош намуналари қайд этилди (3-расм).

Кейинги ўчоқ 80x5x10 см ярим овал шаклда, пишган лойдан ясалган. Оғиз қисмда ёрғучоқлар учради 30x20x10 см ва 20x7x5 см ўлчамларда ва унинг пастки қисмида 45x25x10 см, 25x10x7 см, 30x22x5 см ўлчамларда ёрғучоқлар топилди (4-расм).

Айлана тусдаги сақланиши жуда ёмон 40 см диаметрдаги қурилма устида сопол парчасининг таг қисми топилиди.

Ўчоқ қолдиқлари ёмон сақланган.

Юқорида келтирилган 5 та қурилманинг жанубий қисмида 4 та топилма (3 та тош ва 1 та йирик сопол парчаси) тартибли равишда бир чизикда пол устида жойлашган. Унинг жанубий қисмида ярим ой шаклда терилган тош



1-расм. Мингтепа ёдгорлигининг самодан кўриниши.



2-расм. Мингтепа. №1-қазими.

(ёрғучоқлар) ва сопол парчалари учради. Курилманинг ички ва ташқи қисмида 15-20 см қалинликдаги кул ранг қатлам қоришма кузатилади. Ҳовли фаолиятининг энг сўнги даврида ёнғин содир бўлган бундан бутун идишларнинг кўплиги ва ташлаб кетилганлигидан далолат беради.

Қазишманинг жанубий қисмида яна (олов натижасида) 2 метр радиусда қизғиш полда сақланиши жиҳатидан жуда ёмон ўчоқ (50-60 см диаметрдаги) қайд этилди. Қазишманинг жанубий чегара қисмида тартибсиз лой (пахса) бўлақлари учраб, девор деб тахмин қилинди ва унинг шарқий қисмида траншея солинди. Траншеянинг жануби-шарқий кесмасида ўчоқ кузатилди (4-расм).

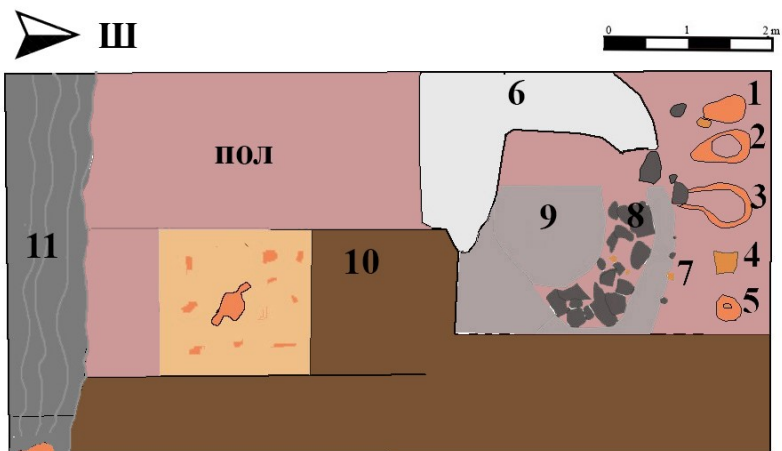
Қазишма сопол идишлар комплексига бой бўлиб, у асосан ошхона идишлари - қозон, коса, пиёла ва кўзалардан иборат.

Қазишманинг жанубий қисмида деярли бутун ҳолатда сувдон (фляга, ўрта асрларда мустахар ҳам дейилган) топилди (5-расм). Ўчоқларнинг ва қозон парчаларининг кўплигига қараганда, ошхона жойлашганлигини айтиш мумкин.

Минг-2020, P2 қазишмада олиб борилган ишлар.

Қазишма арк тепалигининг жануби-ғарбий қисмида жойлашган. Қазишма жойининг устки қатламида (L-1, 50 см) аҳоли томонидан экин майдони сифатида ўзлаштирилиши натижасида дарахт ва дуккакли ўсимликлар (маккажў-хори) томирлари учрайди. Қатлам топилмаларга бой бўлиб, сопол парчалари, суяк ва тош намуналари учрайди. Топилмалар асосан, хумлар, кўзалар парчаларидан ташкил топган бўлиб, даврий жиҳатдан Ю. А. Заднепровский хронологик шкаласининг Марҳамат даврига (I-IV асрлар) тўғри келади ва бу ҳолат Мингтепа ёдгорлиги учун хосдир. Топилмалар сони кўп бўлишига қарамай архитектура белгилари деярли сақланмаган. Ер сатҳидан 30-40 см чуқурликда қазишманинг жануби-шарқий томонида куйган қатлам аниқланди. Куйган қатлам қазишма ғарбида аниқланган хумнинг юқори қисмида, яъни оғиз баландлигида қайд этилган.

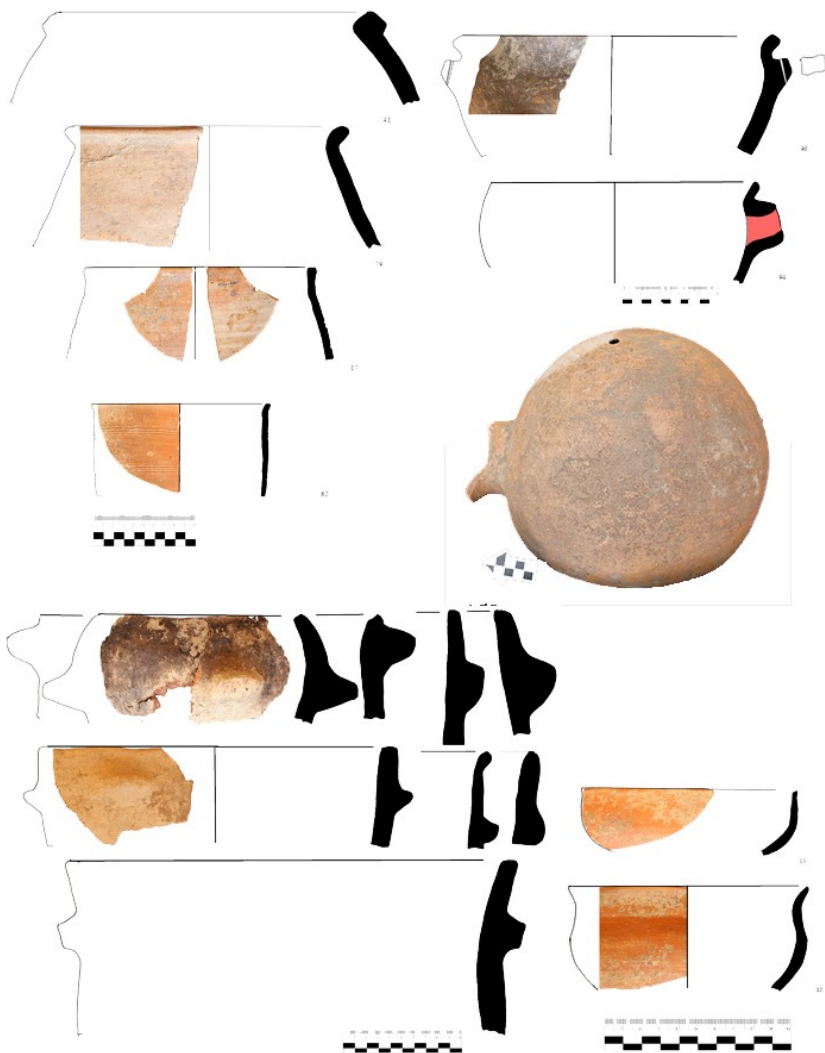
Аниқланган хумнинг жануб томонидан тўғри тўртбурчак шаклдаги тош уюми бир чизикда терилган бўлиб, у хум



3-расм. Мингтепа. №1-қазииманинг тарҳи.



4-расм. Мингтепа. №1-қазиимада қайд қилинган ўчоқ ва ёргучоқлар



5-расм. Мингтепа. №1-қазимида қайд қилинган ошхона идишлари.

қўйилгандан кейинги даврга тааллуқли кўринади. Хумнинг гардиш диаметри 70 см. ни ташкил этади. Хумнинг шимол томонидаги худди шу қатламдан яна шу ўлчамдаги 2 та хум топилди. Иккаласи ҳам ўлчамлари (диаметри 70 см бўйи 140 см) ва шакли жиҳатдан бир-бирига ўхшаш ва кўп миқдорда дон маҳсулотларини сақлаш учун мўлжалланган. Хум атрофи “қир” (кул ранг лой қоришма, таркиби тупроқ, камиш кули ва оҳакдан иборат) билан махсус сувалганлиги буни исботлайди. Бу ҳолат Р-20 қазишмада ҳам қайд этилган. Иккала хумнинг ҳам сақланиши яхши бўлмасда, барча қисмлари мавжудлиги (оғиз қисми, деворлари, таг қисми) уларни археологик жиҳатдан бутунлигини ифода-лайди. Хумларни бузилиб кетишини олдини олиш мақсадида уларни жойидан қўзғатмай ўлчамлари олинди ва яна қайта консервация қилинди. 1-хумнинг жануб ва шарқ томонида қандайдир хонанинг девор қолдиқлари кузатилди (6-расм). Лекин деворнинг шарқий қисмида 2 м дан сўнг узилиш ҳосиб бўлиб, унинг давоми аниқ эмас.

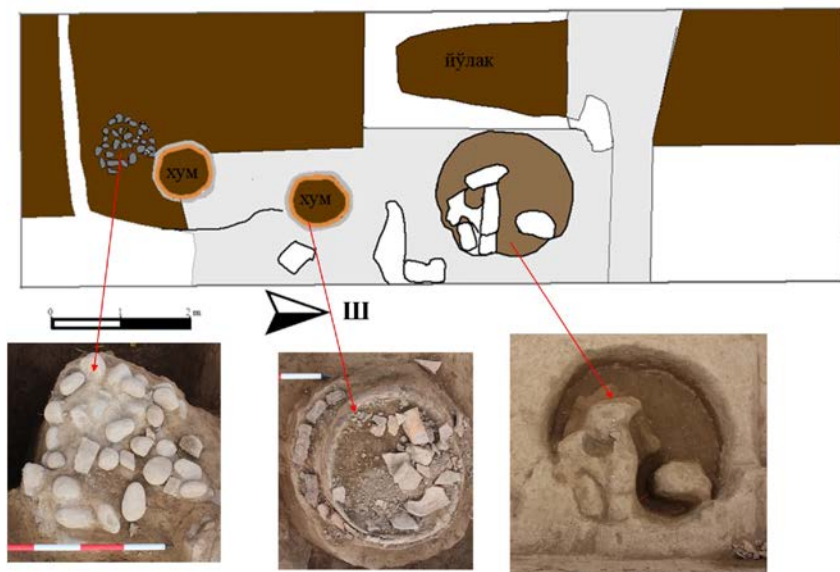
Хумларнинг шимолий қисмида доира кўринишдаги нав-батдаги ўра (чуқурлиги 60 см) қайд этилди, унинг ичида девор парчалари учрайди. Кўза ва доираларга параллел равишда йўлакчага (коридор) ўхшаш, атрофи қаттиқ девор билан ўралган, ўлчамлари 250x100 см архитектура қолдиғи кузатилди, лекин унинг қалинлиги баъзи жойда 40 баъзи жойда 60 см ни ташкил қилади.

Бундан ташқари қазишманинг шимолий ва жанубий бурчакларида ўчоқ қолдиқлари (7-расм), уларга яқин бўлган жойдан яна 2 та ўра очилди. Ўралар ўлчамлари жиҳатидан бир-бирига яқин яъни чуқурлиги 1 м ва диаметри 2 м ни ташкил қилади. Мазкур ўралар топилмаларга бой бўлиб, унда сопол, тош ва суюқ буюмлари намуналарга жуда кўп учрайди (8-расм). Шимолий қисмдаги ўра ёнидан қозон таглиги учун мўлжалланган сополдан ясалган қозон тирка-гичлар топилди. Ю.А. Заднепровский ва Б.Х. Матбобоевлар уларни “очажные подставки” деб талқин қилишган (9-расм).

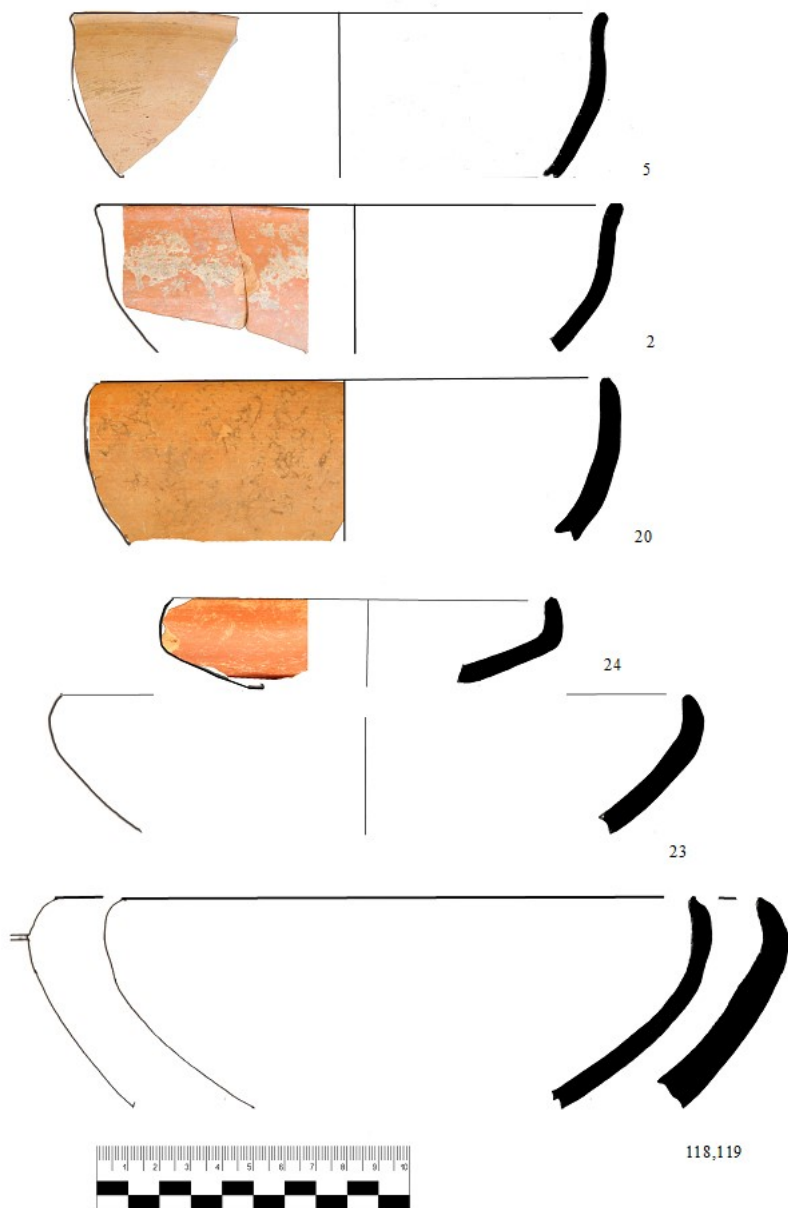
Статистик маълумотларга кўра, 2020 йилда олиб борилган тадқиқотлар давомида Мингтепа ёдгорлигидан 20



6-расм. Мингтепа. №2-қазимиша.



7-расм. Мингтепа. №2-қазимиша.



8-расм. Мингтепа. №2-қазимида қайд қилинган оишона идишлари. идишлари чизмаси



9-расм. Мингтепа. №2-қазимида қайд қилинган кулоллик идишлари.

та стратиграфик қатламдан 2010 та сопол идиш парчалари аниқланди. Қазиишмалар кесимида ҳисоблайдиган бўлсак, 1 қазиишмадан 1497 та, 2 қазиишмадан 513 та сопол парчаси топилди. Улар ясаиш жиҳатдан уч хил технологик услубда: кулол чархида, кўлда, (лепной) ҳамда мато шаблон (худди Чуст комплексида каби) усулида ясалган.

Идишлар сиртига ангобда ёки тирнаб чизиш услубида гул солинган. Кулоллик идишлари ичида қизил ва қора ангобли сопол буюмларга тўхтаб ўтиш керак. Қизил ангобли идишларларнинг Чуст маданияти кулоллари маҳсулотлари ичида салмоғи етарли. Қизил (Заднепровскийда “красной облицовкой”), қора (черной облицовкой) ва оқ (белой облицовкой) ангобли сополлар кулоллик маҳсулотлари ичида ажралиб туради. Ҳар учала гуруҳ сополлари Чуст маданияти таркибида пайдо бўлади ва бу анъана илк ўрта асрларгача давом этади. Мингтепада ана шу гуруҳ сопол идишлари ичида қора ангобли намуналар милоннинг III-IV асрларидан сўнг қайд этилмайди.

2020 йили Мингтепа шаҳар харобасида олиб борилган археологик қазиишмалар натижалари ёдгорликнинг Фарғона водийси қадим тарихидаги аҳамиятини кўрсатади. Яъни, ушбу объект водийнинг антик давр шаҳарсозлик маданиятининг гуллаб яшнаган давридаги тарихий жараёнларни янги моддий маданият намуналари орқали яна бир бор тасдиқлайди, баъзи фикр ва хулосаларга аниқлик ва тузатишлар киритади. Хусусан, 1946, 1947, 1950 йилларда археологик қазиишмалар ўтказган А.Н. Бернштам Мингтепани ички шаҳрида маданий қатламлар кўлами кам, ташқи (?) ва ички шаҳарда одамлар яшаши билан бирга ҳарбий хавф туғилганда мазкур қисмда чорва моллари ҳам сақланган, деган хулосага келган (Бернштам, 1952. С. 228-230). Бироқ, бизнинг археологик кузатувларимизга кўра, бу хулоса тасдиқланмаяпти: ички шаҳарнинг кейинги 50-60 йил давомидаги қишлоқ хўжалик ишлари натижасида бир метрга яқин юқори қатламлари бузилган ва 1 м гача қуйи қатламлар сақланган, бироқ кейинги қатламлар сақланиши ҳам яхши эмас. Бундай қатламлар ички шаҳарнинг бошқа қисмларида,

унинг жануби-шарқий бурчагидаги 16-қазишмада ҳам очилган. Ҳар икки қазишма учун ҳам йирик ҳажмли идишлар (хум, катта хурма в.б.) ва унча катта бўлмаган ўчоқлар хусусиятлидир. Мазкур қатламлар ишлаб чиқариш билан боғланган бўлиши мумкин. Бизнингча аҳоли тери ишлаш (кўнчилик), матоларни ранглаш, мусаллас ишлаб чиқариш билан шуғулланган бўлишлари мумкин (Матбобоев, 2002).

Демак, Мингтепа Давон подшолиги даврида ҳунармандчилик соҳалари гуллаб-яшнаган, савдо-сотик ривожланган, карвонлар тўхтайдиган йирик пойтахт шаҳар сифатида фаолият кўрсатган.

Адабиётлар рўйхати:

- Бернштам А.Н. Историко-археологические очерки Центрального Тянь-Шаня и Памиро-Алая. М.-Л., 1952.
- Заднепровский Ю.А., Матбабаев Б.Х. Городище Мархамат (некоторые итоги изучения) // ИМКУ. Вып. 25. Ташкент, 1991.
- Матбобоев Б.Х. Отчет об археологических работах на памятнике Мингтепа (2001). Рукопись. 2002.
- Матбобоев Б. ва бошқалар. 2018 йил Андижон вилояти Мархамат тумани Мингтепа ёдгорлигида ўтказилган археологик тадқиқотлар юзасидан ҳисобот. Ўзбекистон Республикаси ФА Миллий археология маркази Самарқанд филиали архиви. Ф.8, О.1, Д. 215.
- Матбобоев Б. Мингтепа: археологик қазишмалар ва уларнинг таҳлили // Водийнома. №3. Андижон, 2019.

**К.А. Рахимов, М.М. Саидов, А.Н. Холматов,
Х.Б. Хошимов, Б.Н. Болиев, А.Н. Сандибоев,
С.Ж. Мирзаахмедов, О.Ў. Мамиров, Х. Рахмонов,
С.Х. Хўжамов, Р.Х. Муродалиев**

2019 ЙИЛДА САМАРҚАНД ШАҲРИ ҲУДУДИДА ОЛИБ БОРИЛГАН АРХЕОЛОГИК ҚИДИРУВ ТАДҚИҚОТЛАРИ

Кейинги йилларда республикада маданий меросни сақлаш, муҳофаза қилиш ҳамда илмий тадқиқ этиш борасида бир қатор ҳуқуқий ҳужжатлар қабул қилинди. Хусусан, қадимий шаҳарлар ҳудудини тарихий ва буфер зоналарига ажратиш, қадимий шаҳарларнинг археологик харитасини яратиш, қадимий шаҳарлар ҳудудларидаги ҳар қандай қурилиш ва хўжалик ишлари ЮНЕСКО талаблари асосида амалга ошириш яна кун тартибига кўйилди. Зеро, қадимий шаҳарларнинг тарихий ва буфер қисмларида турли даврларга оид маданий қатламлар сақланганлиги муносабати билан бу ерда қурилиш ва хўжалик ишларини амалга оширишдан олдин археологик кузатув ишларини олиб бориш мақсадга мувофиқдир. Зеро, "Археология мероси объектларини муҳофаза қилиш ва улардан фойдаланиш тўғрисида"ги қонунга кўра, инсон фаолиятининг барча кўринишларига тааллуқли ҳамда сақланиш ҳолатидан қатъий назар археологик, антропологик, этнографик қимматга ёки ўзга тарихий, илмий, бадий, маданий қимматга эга бўлган жой, иншоот (асар), иморат, мажмуа (ансамбль), уларнинг бўлақлари, улар билан боғлиқ ҳудудларда ер қазиш, ер тузиш, қурилиш, мелиорация, хўжалик, йўлсозлик ишларини ва бошқа амалий ишларни бажаришда маданий мерос объектларини сақлаш талабларига риоя қилиниши белгиланган.

Юқоридагиларни инобатга олган ҳолда, Самарқанд шаҳар ҳокимлиги Самарқанд шаҳрининг (12 объектида) Ибн Сино, Бўстонсарой, Бирлик ва Юсуф Ҳамадоний кўчалари атрофида, Самарқанд шаҳар Г-34 кўчасининг ўнг томонида "Расмий меҳмонлар уй" ҳамда Бульвар хиёбони ҳудудида жойлашган олдинги "Интурист" меҳмонхонаси ўрнида ин-

шоотлар қурилиши режалаштирилаётганлиги муносабати билан ушбу ҳудудларни археологик нуқтаи назардан ўрганиб бериш таклифи билан чиқди. Шу асосда ЎзР ФА Археологик тадқиқотлар институти илмий ходимлари томонидан Самарқанд шаҳрининг турли қисмларида 44 та қазилма шурф (ҳар бир шурфни ўлчами ўртача 2x3 ва 2x2 м) ташланди (1- расм).

Самарқанд шаҳри Бўстонсарой кўчасида Саноат қурилиш банки ва Бирлик ва Юсуф Ҳамадоний кўчалари оралиғида меҳмонхоналар қурилиши режалаштирилаётган ҳудудларда олиб борилган (7 та шурф) тадқиқотлар давомида куйидагилар аниқланди. Мазкур жой Темурийлар саройининг шимоли-ғарбий, Афросиёб ёдгорлигининг жануби-ғарбий томонида жойлашган бўлиб, бу майдонда ўтган асрнинг 1950 йилларида аҳоли томонидан турар жой уйлари қурилган. Натижада ушбу ҳудуддаги мавжуд ўрта асрларга тегишли маданий қатламлар қисман бузилган. Ушбу ҳудуддаги



1-расм

шурфлардан бирида (Шурф №3) ер сатҳидан 1,5 м лар чуқурликда сақланиб қолган сўнг хўжалик ўраси очиб ўрганилди. Мазкур ўра шурфнинг шарқий томонида жойлашган бўлиб, уни ички қисмида хум жойлашганлиги ва унинг оғиз қисми ерга қаратиб қўйилганлиги аниқланди (2-расм). Хумнинг гардиши диаметри 40 см, таг қисми диаметри 25 см, баландлиги 1 м дан ошиқроқ. Хумнинг атрофи пишган ғишт бўлақлари билан маҳкамланган. Ушбу ғиштлар орасида ўлчамлари 21x21x4,5 см. га тенг бутун ғишт ҳам аниқланди. Ўра ичига тўлган тупроқ таркибида ҳам органик қолдиқлар, кулоллик идиш парчалари, ғишт бўлақлари ва тупроқ орасидан бир дона сомонийлар хукмронлиги даврида зарб қилинган танга (d=21 мм) (3-расм) (кумуш дирхам) ва қорахонийлар (XI аср) даврида зарб қилинган мис (d=23 мм) танга қайд қилинди (4-расм). Бунга ўхшаш тангалар Афросиёб ёдгорлигида кўплаб топиб ўрганилган (Ртвеладзе, Ташходжаев, Федоров, 1974. С. 150). Булардан ташқари ушбу ўранинг тўламидаги тупроқ орасидан ўрта асрларга оид



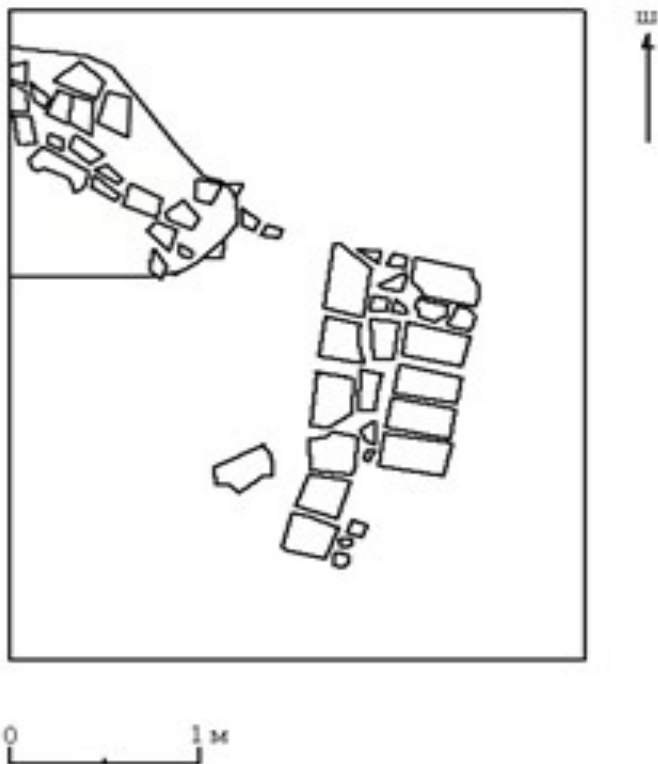
2-расм



3-расм



4-расм



5-расм

сирланган ва сирланмаган кулоллик идиш бўлаклари қайд этилди. Мазкур шурфдан 20 м лар шарқда жойлашган шурфда (Шурф №5) олиб борилган қазииш ишлари жараёнида қуйидагилар аниқланди. Ер сатҳидан 1 м лар чуқурликда пишган ғишт билан қатор қилиб терилган йўлак аниқланди (5-расм). Унга терилган ғиштлар бутун ва бўлақлардан иборат бўлиб, уларнинг ўлчами 33-34x18-19x4-5 см. ни ташкил қилади. Йўлакча кенлиги 75 см. Унинг устидан қорахонийлар даврида зарб қилинган мис танга ($d=22$ мм) (6-расм) ва кулоллик идиш бўлаклари қайд қилинди. Шурфларнинг юқори қатламларида эса Темурийлар даврига (XV-XVI аср-

ларга) оид пишиқ ғиштлар ва оз сонли кулоллик идиш бўлаклари қайд этилди.

Ушбу ҳудуддаги (олдинги вилоят халқ таълими бўлими биноси ўрнида) шурфларнинг (2 та шурф) бирдан эллинистик даврга тегишли (эр. авв. II -I асрлар) сопол (қадах, коса ва бошқа) бўлақлар қайд қилинди. Шу билан бирга, биринчи шурф ҳудудидан қадимги арик ўзани ўтганлиги аниқланди. Бироқ, бу ерда мазкур даврнинг меъморчилик қолдиқлари учрамайди.



6-расм

Бўстонсарой кўчасида (Юсуф Ҳамадоний, Бўстонсарой маҳалласи (У. Турсунов кўча) Ипак йўли, Ипотека банклари ва меҳмонхона қурилиши режалаштирилаётган майдонда қазиб ўрганилган шурфларда (8 та шурф) ҳам ўрта аср ва Темурийлар даврларига оид сопол ва пишиқ ғишт бўлақлари қайд қилинди. Ушбу майдонда аҳоли учун турар-жой уйлари қурилиши натижасида маданий қатламларга жиддий зарар етказилган.

Ғиёсиддин Жамшид маҳалласи, яъни Ибн Сино кўчасининг ғарбий ҳудудлардаги майдонда қазиб ўрганилган чуқурлардаги (16 та шурф, №20-35) қатламлар бир хил кўринишда. Яъни, шурфларнинг стратиграфик қатламларини кўрсатишича, юқори қисми тупроқ билан тўлдирилган қатлами иборат бўлса-да, унинг остини қизил кум қатламидан ташкил этади. Бу ер олиб борилган қазиш ишлари натижасида жуда кам миқдорда XI-XII ва XVII асрларга оид сопол парчалари аниқланди.

Гелион ҳудуди (№8 объект), яъни Ибн Сино кўчасининг ғарбий ҳудудлардаги майдонда қазиб ўрганилган шурфлардаги (2 та шурф) қатламлар аралаш ҳолатда. Бу ерда олиб борилган қазиш ишлари натижасида жуда кам миқдорда VII-VIII, XII-XIII, XV-XVI, XVII-XVIII асрларга оид сопол парчалари аниқланди. Қайд қилинган топилмаларнинг кўрсатишича, юқорида тилга олинган саналарга оид маданий қатлам

бўлганлигини кўрсатади. Афсуски, ушбу майдонда ўтган асрнинг иккинчи ярмида ишлаб чиқариш билан боғлиқ бинонинг қурилиши натижасида маданий қатламлар бутунлай бузилиб кетган.

№36-43 шурфлар Фурқат ва Намозгоҳ маҳаллалари орасида қазилди. Қазिशмалар натижасида маҳалла тарихига оид бўлган маълумотлар ҳам тўпланди. Жумладан, Намозгоҳ маҳалласи XIX асрда ташкил топган бўлиб, унинг номи билан юритилган масжид XV- XVI асрда барпо қилинган. Яъни, масжид Бухоро амири Имомқулихоннинг бош вазири Нодир Девонбеги томонидан 1630 йили қурдирилган (Сувонқулов, 2007. Б. 38). Самарқанд шаҳри атрофидаги колхоз ерлари шаҳар тасарруфига ўтиши муносабати билан аҳоли ер участкаси олиб янги ҳовлилар қура бошладилар. Натижада янги маҳаллалар вужудга келди. Ана шундай маҳаллалардан бири Фурқат маҳалласидир (Самибоев, 2007. 371 б.).

Юқоридаги икки маҳалла ўртасидан маҳаллий аҳоли томонидан Чашма, деб аталган ариқ оқиб ўтади. Мазкур ариқ илгари сувни Шовдор каналидан олган ва Регистон атрофидаги жойларни сув билан таъминлаган. Шу ерда яшовчи ёши улуғ одамларнинг сўзларига қараганда, ариқ атрофи ўтган асрнинг 40-йилларига қадар ботқоқзор, қамиш ва дарахтзордан иборат бўлганлиги таъкидланди. Айниқса, 2, 3 шурфларда олиб борилган тадқиқотлар Чашма ариқ ўзани эканлиги намоён бўлса, 4-6, 8 шурфларда эса балчиқсимон қатламлар ва унинг орасидаги чириндига айланган дарахтлар томирлари бунинг яққол исботидир.

Манбаларда ўрганилган худуд Хўжа Аҳроп Валининг авлодларига тегишли токзорлардан иборат боғ бўлганлиги таъкидланган (Абдулфатҳ ал-Хусайний, 2004. Б. 74). Аммо, кейинги йилларда бу жойдан вилоят ҳарбийлар йиғилув пункти ва аҳолига турар-жойлар қурилиши натижасида ўзлаштирилган. Қазилган шурфлардан маълум бўлдики, балчиқсимон қатламлар устидан қалинлиги 1,0-1,77 м бўлган тупроқлар билан тўлдирилиб унинг устидан замонавий турар-жой бинолари ва унинг ҳовлиси қурилганлигини кўришимиз мумкин.

Самарқанд шаҳар Фурқат ва Намозгоҳ маҳаллаларининг худудидаги Г-34 худудини ўнг томони, “Расмий меҳмонлар уй” атрофидаги майдонда қазилган шурфлар (8 та шурф) стратиграфиясининг илмий таҳлили шуни кўрсатмоқдаки, юқори қатлам тўлдирилган тупроқ қатламдан, ости эса кум қатламдан ташкил топган. Негаки, маҳаллий аҳолини хабар беришича, сизот сувлари ер сатҳига яқин бўлганлиги сабабли бу худудда турар жой уйлари қурилишидан олдин тупроқ олиб келиб тўлдирилган. Шундай бўлишига қарамай, тўлдирилган қатламлардан оз миқдорда бўлсада, ўрта асрларга тааллуқли сопол бўлаклари учрайди.

Самарқанд шаҳар Бульвар хиёбони худудида жойлашган олдинги “Интурист” меҳмонхонаси ўрнида янги меҳмонхона қурилиши муносабати билан битта 2x3 м ўлчамдаги шурфда казиш ишлари олиб борилди. Мазкур шурфдан олинган археологик манбаларни кўрсатишича, бу ерда VII-VIII, XI-XII асрлар ва Темурийлар даврига оид сопол ҳамда меъморчиликда ишлатиладиган мозаикалар қайд қилинди. Ушбу шурфни юқори қатламида XVII-XIX асрларга тегишли сирланган коса бўлаги аниқланди. Умуман олганда ушбу худуд Темурийлар саройининг рўпарасида жойлашган бўлиб, бу ерда ўтган асрнинг иккинчи ярмида “Интурист” меҳмонхонаси қурилган. Бунинг натижасида, мавжуд бўлган маданий қатламга жиддий зарар етказилган.

Юқоридаги маълумотлар асосида қўйидаги хулосага келиш мумкин:

Ушбу казишма ишлари олиб борилган худудлар VII-VIII асрларда шаклланган бўлиб, қадимий Самарқанд шаҳрининг таркибий қисми - рабоднинг худуди доирасида бўлиб, тарихий манбаларда Абу Муслим VII аср ўрталарида ушбу деворни қайта таъмирлатгани ва девор ичида уч мингдан зиёд кўшклар, боғлар мавжуд бўлганлиги қайд этилган. Қарийб 6000 га майдонни эгаллаган шаҳарнинг ушбу қисми, айниқса Қорахонийлар даврида кенг ўзлаштирилган бўлиб, бу даврда рабоднинг 12 та дарвозаси мавжуд бўлган ва ҳар бир дарвоза маълум бир маҳалла номи билан аталган. Худди шундай маҳаллалар қолдиқлари яъни, XI-XII асрларга оид турар-жойларга мансуб қатламлар ҳозирги Бўстонсарой кўчаси

Мустақиллик, Юсуф Ҳамадоний маҳалаларида олиб борилган шурфларда кузатилган. Бундан ташқари шурфларда Темурийлар ва сўнгги ўрта асрларга оид топилмаларнинг аниқланиши кейинги даврларда ҳам ушбу ҳудуд ўзлаштирилиши давом этганлигини кўрсатади.

Фойдаланилган адабиётлар:

- Ртвеладзе Э.В., Ташходжаев Ш.С., Федоров М.Н. Нумизматические этюды. Монетные находки в квартале гончаров домонгольского Самарканда. Афрасиаб. Вып. III. Отв. ред. Я. Гулямов. Ташкент, 1974.
- Ҳазрат Хожа Аҳрори Вали Насафномаси (Ҳазрат Хожа Аҳрори Валининг Ҳазрати Хоқон Саъид Султон Мирзога ёзган мактуби). Аҳрорхон Усмон ўғли таржимаси. Тошкент, 2004.
- Самибоев Х.Х. Маҳалланинг шаҳар тизимидаги ўрни //Самарқанднинг умумбашарий маданий тараққиёт тарихида тутган ўрни. Тошкент-Самарқанд, 2007.
- Сувонкулов И. Самарқанд қадамжолари. Тошкент, 2007.

**М.М. Саидов, К.А. Рахимов, А. Сандибоев,
Н. Рашидов, А. Назаров, Ш. Очиллов, Д. Бадридинов**

2020 ЙИЛДА САМАРҚАНД ШАҲРИ ҲУДУДИДА ОЛИБ БОРИЛГАН АРХЕОЛОГИК ҚИДИРУВ ТАДҚИҚОТЛАРИ

Маълумки, Самарқанд шаҳрининг тарихий ва буфер қисмларида турли даврларга оид маданий қатламлар сақланганлиги муносабати билан бу ерда қурилиш ва хўжалик ишларини режалаштиришдан олдин археологик кузатув ишларини олиб бориш кўзда тутилган. Зеро, "Археология мероси объектларини муҳофаза қилиш ва улардан фойдаланиш тўғрисида"ги қонунга кўра, инсон фаолиятининг барча кўринишларига тааллуқли ҳамда сақланиш ҳолатидан қатъи назар археологик, антропологик, этнографик қимматга ёки ўзга тарихий, илмий, бадиий, маданий қимматга эга бўлган жой, иншоот (асар), иморат, мажмуа (ансамбль), уларнинг бўлаклари, улар билан боғлиқ ҳудудларда ер қазииш, ер тузиш, қурилиш, мелиорация, хўжалик, йўлсозлик ишларини ва бошқа ишларни бажаришда маданий мерос объектларини сақлаш талабларига риоя қилиниши белгиланган.

Юқоридагиларни инобатга олган ҳолда, 2020 йилда Маҳдуми Хоразмий мажмуаси ҳовлиси, Кўксаройнинг шарқий қисми, Чуқур йўл кўчаси ҳамда Регистоннинг шарқий қисмида археологик қидирув ишлари олиб борилди.

Маҳдуми Хоразмий мажмуаси ҳовлисида олиб борилган археологик кузатув ишлари

Самарқанд шаҳридаги Бухоро кўчаси 143-уй жойлашган ҳудуд ёзма манбаларда XV-XVI асрларда ташкил топган Маҳдуми Хоразмий маҳалласи сифатида қайд этилиб, унинг номи шу ерда яшаган тасаввуф тарикатининг буюк намояндаси, Аҳмад Яссавий таълимотининг давомчиси Маҳдуми Хоразмий шахси билан боғланади.

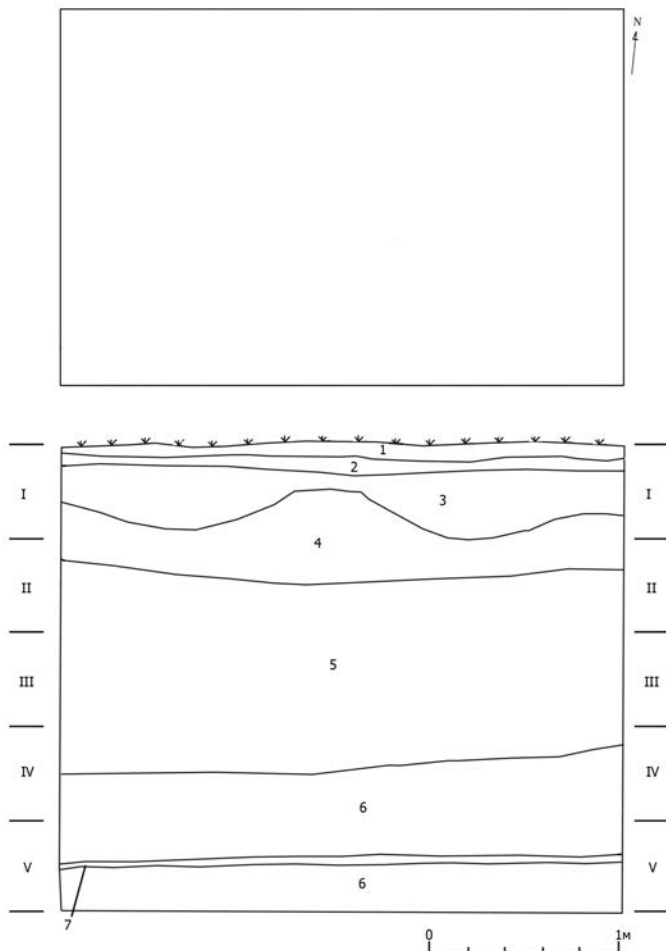
Адабиётларда Маҳдуми Хоразмий маҳалласи шимол томондан Қози Калон, шарқий томондан Яҳудийлар маҳалласи билан, жанубдан Қози Ғафур ва ғарбдан Урмитан (шаҳар ариғи ёнида) маҳаллалари билан чегарадошлиги,

маҳаллада, асосан, темирчилар ва мих ишлаб чиқарувчи ҳунармандлар яшаганликлари борасидаги маълумотлар ўз аксини топган. Шу билан бир қаторда, маҳалла ҳудудида масжид, ховуз, ҳужралар, таҳоратхона, савдо дўконлари ва карвонсарой мавжуд бўлган (Абрамов, 1989. С. 13).

Ҳозирги вақтда Самарқанд шаҳридаги Бухоро кўчаси 143-уй манзилида ЎзР Маданий мерос департаменти томонидан рўйхатга олинган, XIX аср охири - XX аср бошларига оид Махдуми Хоразмий мажмуаси жойлашган (Моддий маданий мероснинг кўчмас мулк ..., 2019). 2020 йилда Махдуми Хоразмий мажмуаси ҳудудида иккита шурф ташланиб, бир қатор илмий маълумотлар қўлга киритилди. Жумладан, 1-шурф Махдуми Хоразмий масжидини олди томонидан 6 м. лар жанубда жойлашган. 2x3 м ўлчамда бўлган шурф ер сатҳидан 2,50 м чуқурликга қадар қазилди (1-расм). Ушбу қирқимда еттита қатлам аниқланиб, қатламларни барчасида X-XI, XVII-XX аср бошларига оид материаллар аралаш ҳолатда қайд этилди.

Иккинчи шурф (№2) биринчи шурфдан 30 м. лар жанубда жойлашган бўлиб, ўлчами 2x3 м, 3,20 м чуқурликга қадар қазилди (2-расм). Шурфнинг шарқий томонида 20 см пастда эни 50 см бўлган замонавий ғишт бўлақларидан бир қатор терилган йўлакча ўрни очиб ўрганилди. Бундан ташқари шурфнинг ғарбий томонида бетон устун қолдиқлари кузатилди. Ер сатҳидан 3 м лар чуқурликда 3 та қабр ўрни борлиги қайд қилинди (3-расм). Шурфнинг ғарбий томонида бетон устун туфайли қабрларга зарар етказилган ҳамда бетон устуннинг йиқилиш хавфи туфайли шурфни пастга қадар қазиш тўхтатилди. Шу туфайли қабрларнинг шакли ва ўлчамларини аниқлаш имкони бўлмади. Қабрлар бу ерда сақланаётган қабртошлар билан боғлиқ бўлиши мумкин.

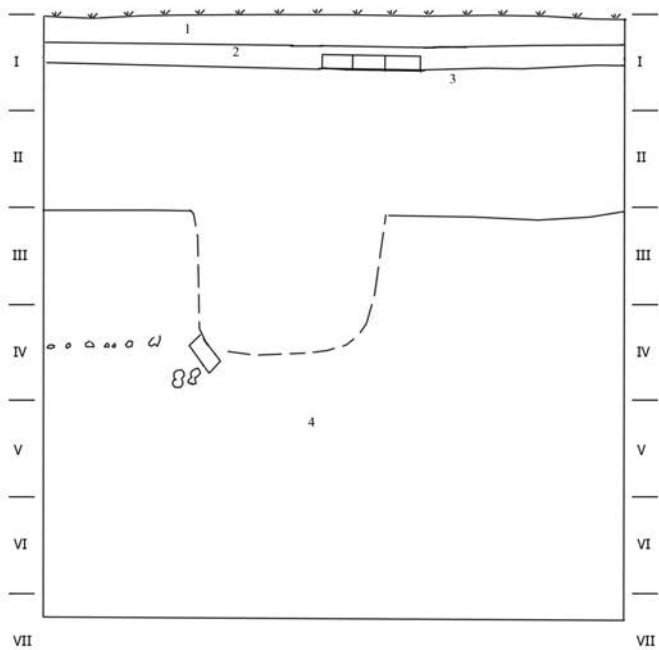
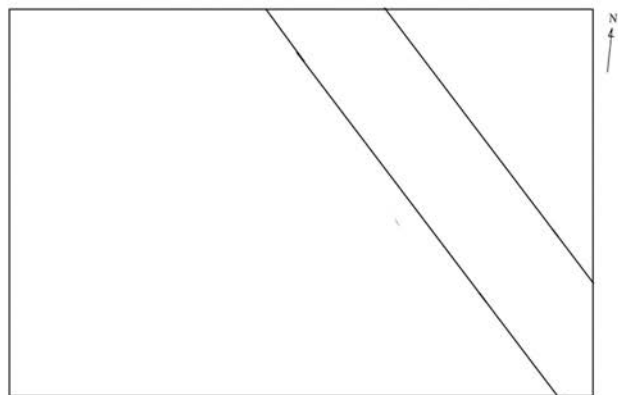
Шурфда тўртта қатлам аниқланган бўлиб, 3- ва 4-қатламларда X асрдан тортиб XIX асрларгача бўлган даврларга оид сирланган сопол бўлақлари, хом ва пишиқ ғишт бўлақлари аниқланди. Хусусан, 4 қатламда 22x22x3,5; 27,5x27,5x5; 27x14x3,5-4; 29,5x16x4 см ўлчамдаги пишиқ ғиштлар аралаш ҳолатда учрайди. Умуман олганда, 1969-1970 йилларда мажмуа атрофида жамоат биноларининг қурилиш арафасида шу атрофда олиб борилган қазишма



I-расм

ишлари жараёнида ер сатҳидан 2-3 м. га қадар XVIII охири – XX ўрталари, 3-4 м дан пастда XIV-XVII аср, ундан пастда 6-7 м чуқурликда жойлашган материкга қадар X асрларга оид қатлам ва иншоот қолдиқлари кузатилган (Бурякова, Буряков, 1973. С. 215-217).

Шу билан бир қаторда, ховли ўртасидаги чуқурликда амалга оширилган тозалаш ишлари натижасида жануб ва



2-расм. Иккинчи шурф тарҳи



3-расм. Қабр ўрни



4-расм

ғарб томон йўналган, ер сатҳидан 80 см пастда пишиқ ғиштдан терилган девор қолдиқлари топилди (4-расм). Мазкур деворни сақланиш баландлиги 1 м. лар, кенглиги эса 80 см ташкил қилади (пастдаги саккиз қатор ғишт ўлчами 27x13,5x6,5 см, юқоридаги олти қатор эса 27x13,5x6,5 см; 22x22x4,5 см; 23x23x4-4,5 см). Деворни шарқий томонидаги тўлдирилган қатламдан XIX аср охирларига оид археологик бутун коса идиши топилди. Ушбу девор қолдиқлари XIX охири — XX аср бошларига оид хонақоҳ, хужра каби иншоотларга тегишли бўлиши мумкин.

Кўксаройнинг шарқий қисмида олиб борилган археологик кузатув ишлари

Кўксарой шарқий қисмидаги археологик кузатув ишлари икки пунктда олиб борилди.

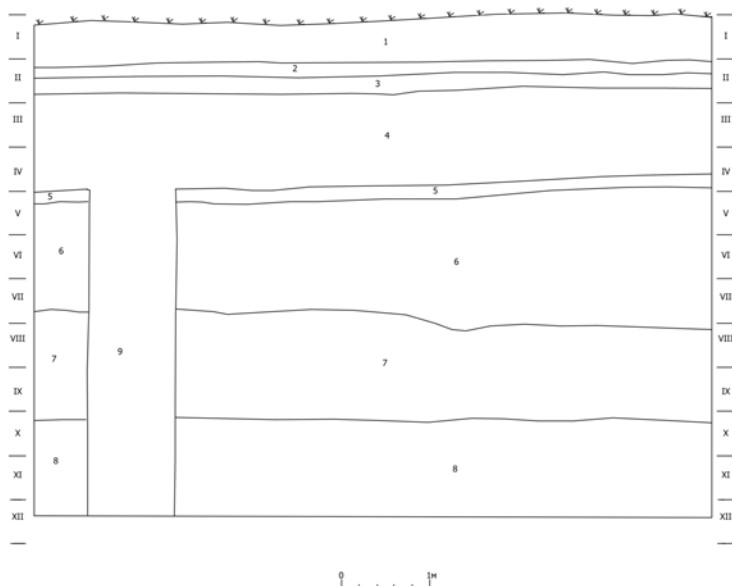
1 пункт. Самарқанд шаҳридаги Даҳбед кўчаси 1^а манзилида, яъни Амир Темур аркидан шарқий, Афросиёб меҳмонхонасидан 100 м лар шимолий шарқда, Наводон каналини чап томонида бино қурилиши режалаштирилаётган майдонда қазилган (узунлиги 54 м, кенглиги 31 м, чуқурлиги 3,20-5,70 м. гача этади) котлованда археологик кузатув ишлари олиб борилди. Ушбу котлованни ғарбий томонидаги 7,70 м кенглик, 5,70 метр чуқурликдаги қирқими тозаланди. Бу қирқимни жанубий томонидан бадраб ўрни очиб ўрганилди. Уни диаметри 1 м. ни ташкил қилади. Қирқимда 8 та қатлам кузатилди (5-расм):

1-қатлам. Юмшоқ ғовак қатлам бўлиб, унинг қалинлиги 45-50 см. тенг. Унинг тупроғи таркибида ўсимлик илдизи, замонавий пишиқ ғишт бўлақлари учрайди.

2-қатлам. 10-15 см қалинликда қизил кум ётқизилган бўлиб, у стратиграфик қирқимнинг ҳамма томонида бир хилда давом этади.

3-қатлам. 17-20 см қалинликда шағал ётқизилган бўлиб, у стратиграфик қирқимнинг ҳамма томонида бир хилда давом этади

4-қатлам. Ўртача зичликдаги тупроқ қатлам бўлиб, у стратиграфик қирқимда бир хилда давом этади. Унинг қалинлиги 1-1,10 м гача этади. Мазкур қатлам таркибида ўсимлик илдизи, пишиқ ғишт бўлағи ва шу билан тош бўлақлари учрайди.



5-расм. Кўксаройининг шарқий қисмида ташланган шурфнинг қирқими

5-қатлам. 12–15 см қалинликда шағал ётқизилган бўлиб, у стратиграфик қирқимнинг ҳамма томонида бир хилда давом этади

6-қатлам. Ўртача зичликдаги қўнғир рангдаги тупроқ қатлам. У стратиграфик қирқимнинг ҳамма томонида бир хилда давом этади. Унинг қалинлиги 1,20-1,50 м гача этади. Қатлам таркибида кесакчалар ва оз миқдорда сирланган кулоллик идишни парчаси кузатилади.

7-қатлам. Қизил кум қатламдан иборат бўлиб, у стратиграфик қирқимнинг ҳамма томонида бир хилда давом этади. Унинг қалинлиги 0,90-1,20 м гача этади.

8-қатлам. Қизғиш рангда лёсс қатлам.

1-6 қатламларда оз миқдорда сўнги ўта асрларга оид сирланган кулоллик идишлари парчалари кузатилди.

2 пункт. Самарқанд шаҳридаги Даҳбед кўчаси 170 манзилида, яъни Амир Темур аркини шарқий томонидаги манзилида иккита шурф ва қурилиш учун қазилган

(чуқурлиги 70-75 см, кенглиги 55-60 см, узунлиги 42 метр)
7 та котлаванда археологик назорат ишлари олиб борилди.

Шурф-1 худуднинг жанубий томонида жойлашган бўлиб, ўлчами 2,10x3,80 м, чуқурлиги 2,70 м ни ташкил этади (6-расм).

Шурфнинг қирқимидаги қатламлар қуйидагилардан иборат.

1-қатлам. Чим қатламдан иборат бўлиб, унинг қалинлиги 5-7 см. тенг.

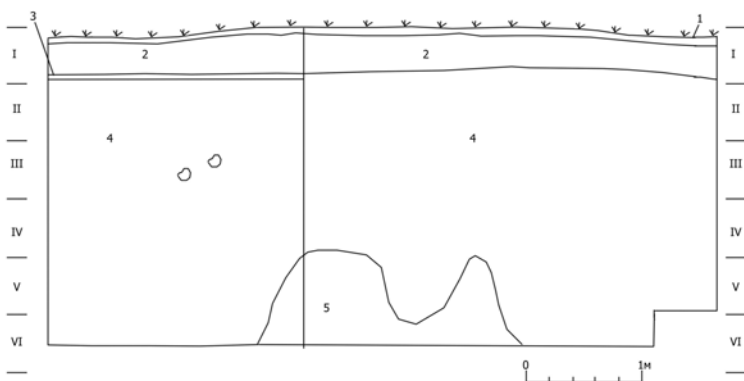
2-қатлам. Қизил тупроқ ётқизилган, у ўртача зичликда ва майин қатлам, у стратиграфик қирқимнинг ҳамма томонида бир хилда давом этмайди. Унинг қалинлиги 30-40 см гача этади.

3-қатлам. – Бетон плитка терилган бўлиб, унинг қалинлиги 6 см ташкил қилади. У стратиграфик қирқимнинг ғарбий томонида кузатилади.

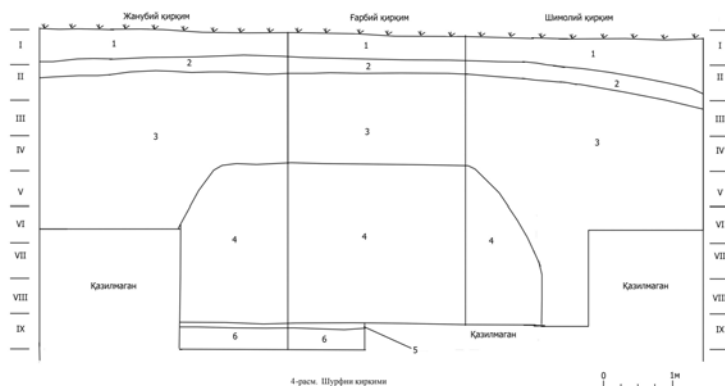
4-қатлам. Ўртача зичликдаги тупроқ қатлам бўлиб, у стратиграфик қирқимнинг ҳамма томонида бир хилда давом этади. Унинг қалинлиги 2,35-2,40 м гача этади. Мазкур қатлам таркибида кенглиги 17 см, қалинлиги 4 см ўлчамдаги пишиқ ғишт бўлаги ва шу билан бирга 22x22x5 см, 27x27x5,5 см пишиқ ғишт, ўрта ва сўнгги ўрта асрларга оид сирланган сопол бўлақлари (аралаш), ҳайвон суяқларини парчалари ва қизғиш кесакчалар, шурфнинг шарқий ва жанубий қирқимда 3 та одам бош суяги билан бирга қолган қисмини суяк қолдиқлари учрайди. Бундан ташқари қатлам таркибида меъморчилик безаги, яъни турли хилдаги мозаика бўлақлари кузатилади. Мазкур қатлам лёсс қатлам устига ётқизилганлиги аниқланди (лёсс қатлам сатҳи бир текисда эмас. Унинг устида одам суяқларини қолдиқлари учрайди).

Одам суяқларини аралаш қатламда (3-қатлам) жойлашганлигини инобатга олиб айтадиган бўлсак, майдонни текислаш жараёнида яқин атрофдан тупроқ билан суриб келинган бўлиши мумкин. Бундан ташқари, қатламда жуда кўплаб мозаика қолдиқларини учраши, ушбу худудга яқин жойда монументал бино бўлганлигидан дарак беради.

2-шурф биринчи шурфдан 45-50 м лар шимолда жойлашган бўлиб, ўлчами 2,60x3,60 м, 4,50 м чуқурликда қазилди (7-расм).



6-расм. Кўксарой шарқий қисмидаги 2 пунктда ташланган 1 шурфнинг қирқими



7-расм. Кўксарой шарқий қисмидаги 2 пунктда ташланган 2 шурфнинг қирқими

Шурфнинг қирқимидаги қатламлар қуйидагилардан иборат.

Қирқимнинг юқори қатлами чим қатлам бўлиб, унинг қалинлиги 5-7 см тенг.

1-қатлам. Оч жигар рангли юмшоқ тупроқ ётқизилган бўлиб, у стратиграфик қирқимнинг ҳамма томонида бир хилда давом этади. Унинг қалинлиги 35-50 см гача этади. Таркибида 27x27x5,5 см ўлчамдаги пишиқ ғишт ва сўнгги

даврларга оид сирланган кулоллик идиш бўлаклари кузатилади.

2-қатлам. Кул рангли тупроқ қатлам. У стратиграфик қирқимнинг ҳамма томонида бир хилда давом этади. Унинг қалинлиги 20-25 см, қатлам тарқибида замонавий пишиқ ғишт ва оз миқдорда асфальт қолдиқлари учрайди.

3-қатлам. Ўртача зичликдаги қўнғир рангдаги тупроқ қатлам. У стратиграфик қирқимнинг ҳамма томонида бир хилда давом этади. Унинг 3,40 метргача қалинликда қисми очиб ўрганилди. Қатлам тарқибида қурилиш қолдиғи, яъни бетон бўлағи, пишиқ ғишт парчалари, сирланган кулоллик идиш бўлаклари, 24x23x4 см ўлчамдаги пишиқ ғишт, тош бўлаклари ва мозаика парчалари учрайди.

4-қатлам. Ўртача зичликдаги оч жигар рангдаги тупроқ қатлам бўлиб, у стратиграфик қирқимнинг ҳамма томонида бир хилда давом этмайди. Унинг қалинлиги 2,25 м гача этади. Мазкур қатлам тарқибида пишиқ ғишт парчалари ва сирланган кулоллик идиш бўлаклари, қизғиш рангли кесаклар, оз миқдорда қўмир доғлари ва мозаика учрайди.

5-қатлам. Қизғиш рангдаги оқова қатламдир. Уни қалинлиги 5-7 см, тупроғи майин бўлиб тарқибида чангсимон кум кузатилади.

6-қатлам. Ўртача зичликдаги қўнғир рангдаги тупроқ қатлам. Мазкур қатламни 30 см қалинликдаги қисми очиб ўрганилди. Қатламда пишиқ ғишт парчалари учрайди.

4-6 қатламлар шурфнинг ғарбий томонида мавжуд бўлиб, 6 қатлам пастга қараб давом этсада, 3 чи, яъни аралаш қатлам эса шурфнинг шарқий томонида 4,5 м чуқурликда ҳам давом этиши кузатилади.

Қурилиш учун қазилган (чуқурлиги 70-75 см, кенглиги 55-60 см, узунлиги 42 м. ли) 8 та котлаванни стратиграфик қатламлари деярли бир хилда, яъни қирқимни юқори 20-30 см қисмида ер сатҳини текислаш учун қизғиш тупроқ билан қизил кум ётқизилган. Уни остида эса ўртача зичликдаги тупроқ қатламни ташкил қилади.

Қурилиш учун қазилган (чуқурлиги 70-75 см, кенглиги 55-60 см, узунлиги 42 м ли) 8 та котлованни стратиграфик қатламлари деярли бир хил кўринишда (8-расм). Яъни, қирқимни юқори 20-30 см қисмида ер сатҳини текислаш

учун қизғиш тупроқ билан қизил қум ётқизилган. Уни остида эса ўртача зичликдаги аралаш тупроқ қатлам мавжуд.

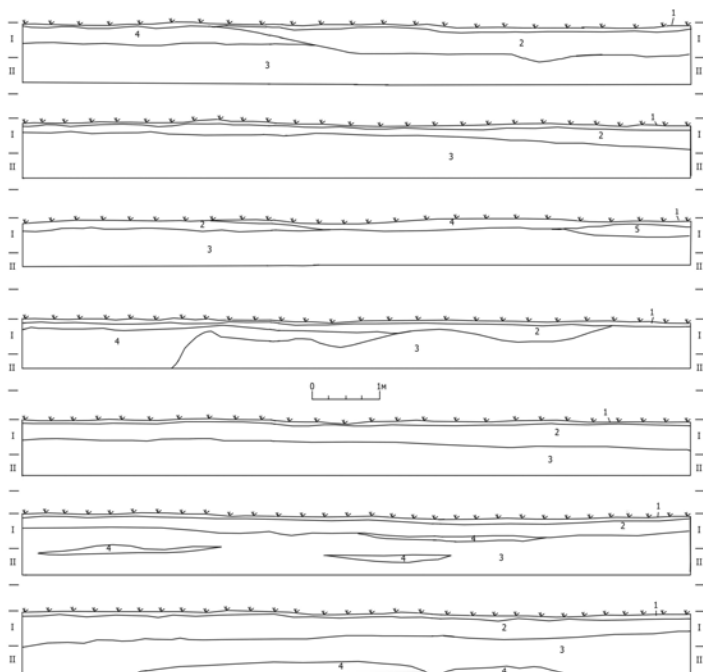
Юқоридаги археологик маълумотлар асосида қуйидаги дастлабки хулосага келиш мумкин. Маълумки, тадқиқот ҳудуди 1371-1372 йилларда соҳибқирон Амир Темур томонидан курдирилган, 34 га майдонни ўз ичига олган Аркнинг шимоли-ғарбий томонида жойлашган. Ёзма ва археологик маълумотлар Арк ташқи томонида чуқур ҳаңдақ билан муҳофазаланган икки қатор мудофаа девори билан ўраб олинган. Мудофаа девори ташқи томонида Новадон канали жойлашган.

1868 йилда Самарқанд Россия империяси томонидан босиб олингандан сўнг, шаҳар аркида ҳарбий гарнизон жойлаштирилади. 1878 йилда рус ҳарбийлари аркда ҳарбий истехком қуриш учун дастлаб арк мудофаа деворларини текислаб ташлашган бўлса, 1880-1981 йилларда аркдаги қолган иншоотларни бузиб юборишади. Жумладан, Шайх Нуриддин Басир мақбараси ҳам тўлиқ портлатиб юборилади. Шайх Бурхониддин Басир ҳоқи эса Самарқанд қозикалони Саид Мир Низомиддин Хўжа раҳбарлигида Ҳазрати Хизр масжидининг шимолий шарқий томонида қайта дафн этилади. 1970-1990 йиллар оралиғида Арк ҳудуди ва унинг атрофида кенг қўламда қурилиш ишлари олиб борилади. Ушбу даврда арк ва унинг атрофи ташқи кўринишида катта ўзгаришлар амалга оширилган. Иккита шурфдаги қатламларнинг жойлашуви ҳам ўрганилаётган ҳудудда айнан мана шу даврларда ободонлаштириш ишлари олиб борилган бўлиши мумкинлигини кўрсатмоқда. Албатта, бу борада аниқ хулосага келиш учун ушбу ҳудудда қўшимча тадқиқотлар олиб бориш лозим.

Чуқур йўл кўчаси 22-манзилда олиб борилган археологик қузатув ишлари

Самарқанд вилояти маданий мерос бошқармасининг 15.10.2020 йилги 1079-сонли хатига асосан, Самарқанд вилояти, Самарқанд шаҳри, Чуқур йўл кўчаси, 22 манзилида археологик қузатув ишлари олиб борилди.

Самарқанд шаҳар, Чуқур йўл кўчаси 22-манзилда жойлашган тепалик кўздан кечирилганда, мазкур жой Самарқанд давлат университети, Физика факультетининг



8-расм. Кўксаройнинг шарқий қисмида ташланган котловжойлар қирқими

лабораторияси бўлганлиги, ammo кейинги йилларда бинолар қаровсиз ва ташландиқ ҳолатга келиб қолганлиги аниқланди. Шунингдек, ушбу жойда археологик маданий қатламлар мавжудлигини аниқлаш мақсадида 3 нуқтасида (Ш 1. Шимолда 4392303. Шарқда 324268; Ш 2. Шимолда 4392307. Шарқда 324259; Ш 3. Шимолда 4392317.98. Шарқда 324249.): (2,30x1,5; 2x1,5; 1,5x1,5 м) шурф ташланди.

1-шурфнинг ўлчами 2x1,5 метр бўлиб, унинг қатламлари куйидагича (9-расм):

1-қатлам, қалинлиги 30-46 см бўлиб, таркибида майда тош, ғишт аралаш кейинги даврда тўлдирилган тупроқли қатлам.

2-қатлам, сариқ тусли аралаш қатлам бўлиб, унинг қалинлиги 30-70 см. Мазкур қатламлар орасида қорахонийлар даврига оид сопол бўлаклари қайд этилди.

3-қатлам юқоридаги қатламлар остида қалинлиги 30 см бўлган соф сариқ қумли қатламни ташкил этади.

Қолган икки шурф таркиби деярли биринчи шурфдан фарқ қилмайди.

2-шурф ўлчами 2,30x1,5 м ни ташкил этади. Унинг қатламлари қуйидагича:

1-қатлам, қалинлиги 40-48 см бўлиб, таркибида майда тош, ғишт аралаш замонавий тўлдирилган тупроқли қатлам.

2-қатлам, қатлам 48-55 см ли ўртача зичликдаги сариқ тусли тупроқли қатламдан иборат.

3-қатлам, юқоридаги қатламлар остида қалинлиги 30 см бўлган соф сариқ тусли қумли қатламни ташкил этади.

3-шурф ўлчами 1,5x1,5 м ни ташкил этади. Унинг қатламлари қуйидагича:

1-қатлам, қалинлиги 35-40 см бўлиб, таркибида майда тош, ғишт аралаш тўлдирилган тупроқли қатлам.

2-қатлам, қатлам 40-70 см бўлган ўртача зичликдаги сариқ тупроқли қатлам.

3-қатлам юқоридаги қатламлар остида қалинлиги 22 см бўлган соф сариқ қумли қатламни ташкил этади

Хулоса қилиб айтганда, 2x1,5 м ўлчамдаги 1-шурфда ер сатҳидан 30 см пастда 40 см қалинликдаги сариқ тусли аралаш қатлам қайд этилди. Қатлам таркибида замонавий қурилиш чиқиндилар билан бир қаторда Қорахонийлар даврига оид бир неча сопол бўлақлари аниқланди. 2,30x1,5 м ўлчамдаги 2-шурф, 1,5x1,5 м ўлчамдаги 3-шурфда ҳам ер сатҳидан 30 см пастда 40-45 см қалинликда замонавий қурилиш чиқиндилардан иборат аралаш қатлам кузатилди. Шурфларда меъморий қолдиқлар ёки катта тарихий аҳамиятга эга соф маданий қатлам кузатилмади. Ҳар учала шурфда ҳам ер сатҳидан 0,60-120 см пастда соф сариқ қумли қатлам (материк) қайд этилди.

Регистоннинг шарқий қисмида олиб борилган кузатув ишлари

2020 йилда Регистон шимолий шарқий томонида 1970 йилларда бузилган ҳаммом қолдиқларини ўрганиш, агарда зарурат бўлса туризм объектига айлантириш борасида қозишма ишлари олиб борилди. Қазув ишлари учта нуқтада олиб борилиб, қуйидаги маълумотлар қайд этилди.

Биринчи қазишма дастлаб 2x3 м ўлчамда шимол жануб йўналишида ташланди. Кейинчалик шимол томон кенгайтириб Т кўринишига эга бўлди (10-расм). Қазишма жараёнида ер сатҳидан 50-60 см пастда 27x13-3,5x7-7,5 см ўлчамдаги ғиштлардан терилган, шимолий ғарбдан жанубий шарқ томон йўналган параллел кетган девор қолдиқлари кузатилди. Девор эни 40-42 см қалинликда бўлиб, улар орасидаги масофа 88-90 см ни ташкил этади. Деворлар 6-10 қатор пишиқ ғишт баландлигида 60-100 см баландликда сақланиб қолган. Худди шунга ўхаш девор қолдиғи қазишма ўртасида кузатилиб у шимолий шарқ томон йўналган, қалинлиги 1 м. ни ташкил этади. Деворлар оралиғида қалинлиги 30-40 см бўлган кул қатлам қайд этилди.



9-расм. Шурф қирқими

Унинг остидаги пол эса турли ўлчамдаги пишиқ ғишт ҳамда тош бўлақларидан ташкил топган. Пол остидаги қатлам 60-70 см қалинликда бўлиб, унинг остида, яъни ер сатҳидан 2,20-2,25 см пастда эни 1 м бўлган тош йўлак қайд этилди. Шимол шарқ томон йўналган йўлак устида XVII-XVIII асрларга оид сопол синиқлари кузатилди.

Қазишманинг жанубий томони кейинги йилларда ўтказилган сув қузури ўтказилиши натижасида бузилган. Қазишма тўламида асосан сўнгги ўрта асрларга оид сопол парчалари хом ғишт бўлақлари қайд этилди. Шу билан бир қаторда 22x22x3,5; 25-7x25-27x4-4,5 см ўлчамдаги пишиқ ғишт бўлақлари ҳам учрайди.

Иккинчи қазишма биринчи қазишмани ғарбий томонида жойлашиб, ўлчамлари 3,5x6 м ни ташкил этади (11-расм). Бу

ерда ҳам шимоли-ғарбдан жануби-шарқ томон йўналган девор ва тумба қолдиқлари кузатилди. Қазишма кўлами биринчи қазишмага ўхшаш. Бу ерда қазишма кул қопланган сатҳга қадар олиб борилди.

Учинчи қазишма биринчи қазишмани шимол томонида жойлашиб, ўлчами 2х6 м ни ташкил этади (12-расм). Бу ерда ер сатҳидан 30-40 см пастда ғарбдан жануби-шарққа йўналган девор қолдиқлари кузатилди. Қазишманинг икки томони сўнгги даврларга оид қувурлар ўтказилиши натижасида бузилган.

Умуман олганда олиб борилган дастлабки қазув ишлари натижасида Бозори ҳаммоми сандуқ, деб аталувчи ҳаммом ўтган асрнинг 70 йилларида бузиб ташланган ва кейинги даврларда олиб борилган қурилиш ва ободончилик ишлари натижасида фақатгина унинг иситиш тизими билан боғлиқ қурилмалари сақланиб қолганлиги аниқланди.



10-расм. Ҳаммоми. Бозори сандуқ, 1 қазишма



11-расм. Ҳаммоми Бозори сандуқ. 2 қазими



12-расм. Ҳаммоми Бозори сандуқ. 3 қазими

Афросиёб ёдгорлигида амалга оширилган қазув ишлари

Қазув ишлари Афросиёбнинг ғарбий қисмидаги қабристон ҳудудида Қорахонийлар даврига оид аҳоли ва унинг биоархеологиясини ўрганиш мақсадида олиб борилди.

Ҳудудда дастлаб тадқиқот ишлари 2019 йилда олиб борилган бўлиб, дастлабки илмий хулосаларга кўра,

Новбахор дарвозасига яқин ҳудуд VII-VIII асрларда ташлаб қўйилганлиги, XII-XIII асрлар бошларида қабристонга айлантирилганлиги аниқланди. Айни вақтда, қазилмалар чоғида VII-XIII аср бошларига оид моддий маданиятини ўзида акс эттирувчи топилмалар аниқланади. Ушбу тадқиқотларни давоми сифатида 2020 йилда ушбу ҳудудида 5x5 ўлчам майдонда қазув ишлари давом эттирилди. Лекин, қазув ишлари қисқа муддатда олиб борилганлиги туфайли, бу ерда битта қабр очилиб, қолган учтасини контурлари қайд этилди. Жумладан, ер сатҳидан 70-100 см паstda, аралаш қатламлар остида аниқланган қабрлар 40x25x10 см ўлчамдаги хом ғиштлардан бунёд этилганлиги аниқланди. Ушбу ҳудудда қазув ишларини кейинги мавсумда давом эттириш режалаштирилган бўлиб, шу асосда қадимги Самарқанд аҳолисининг ўрта аср, жумладан Қорахонийлар даври антропологияси, палеопатологиясини ўрганиши Ўрта Осиёда миграция оқимлари ва антропологик тарқалиш кўлами, уларнинг йўналишини аниқлаш каби муаммоларга ечим топилади.

Фойдаланилган адабиётлар:

Абрамов М. Гузары Самарқанда. Ташкент, 1989.

Моддий маданий мероснинг кўчмас мулк объектлари миллий рўйхатини тасдиқлаш тўғрисида. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 864 сон қарори. 04.10. 2019. <https://lex.uz/ru/docs/4543266>

Бурякова Э., Буряков Ю. Ф. Новые археологические материалы к стратиграфии средневекового Самарқанда (по раскопкам площади Регистан в 1969—1971 гг.). — В сб.: Афрасиаб, вып. II. Ташкент, 1973.

**2020 ЙИЛДА КАЛТЕПА ЁДГОРЛИГИДА ОЛИБ
БОРИЛГАН АРХЕОЛОГИК ДАЛА ҚУТҚАРУВ
ТАДҚИҚОТИ**

Калтепа ёдгорлиги Навоий вилояти Кармана тумани Жалойир қишлоғининг шарқий чеккасида Зарафшон дарёсининг чап соҳилида жойлашган кичик тепаликлардан бири ҳисобланади (1-расм). Ўтган асрнинг 80-йилларида бу ёдгорлик ва унинг атроф ҳудудлари Навоий тоғ-металлургия комбинатига кичик дам олиш маскани сифатида бериб юборилган. Бунинг натижасида ёдгорликнинг шарқий ёнида комбинатга қарашли 2 та хона ва бир айвондан иборат турар-жой иншооти қурилган. Шунингдек, ёдгорликнинг устки қисми суриб текислаб юборилган. Ёдгорлик устки қисмининг суриб юборилганлигини унинг шарқий чеккасида амалга оширилган шурф қатламларидан ҳам кузатиш мумкин. Калтепа ёдгорлигининг тарихий-маданий қатламларини аниқлаш, унинг даврий санасига ойдинлик киритиш борасидаги тадқиқотларимиз натижасида ёдгорлик ва унинг атроф ҳудудларида 4 та шурф қазиб ўрганилди (2-расм). Қуйида Калтепа ёдгорлигида олиб борилган кузатув тадқиқотлари хусусида тўхталиб ўтамиз.

Калтепа-2020 III-1 қазилмада олиб борилган ишлар.

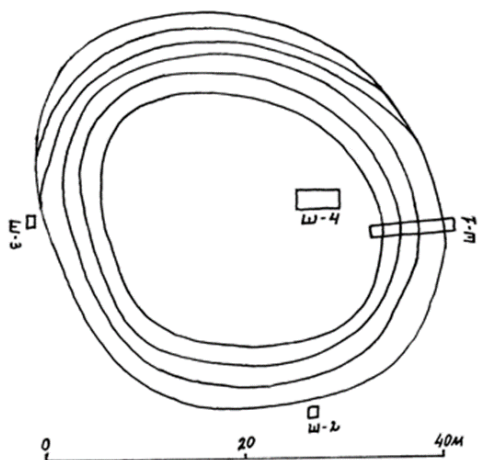
Калтепа ёдгорлигида амалга оширилган 1-шурф унинг шарқий чеккасида 1,0x8,6 м ўлчамда қирқма шаклида ўрганилди. Ушбу стратиграфик шурфда 14 та қатлам қайд этилди (3- расм).

1-шурфнинг шимолий девори стратиграфик қатламлари қуйидагича;

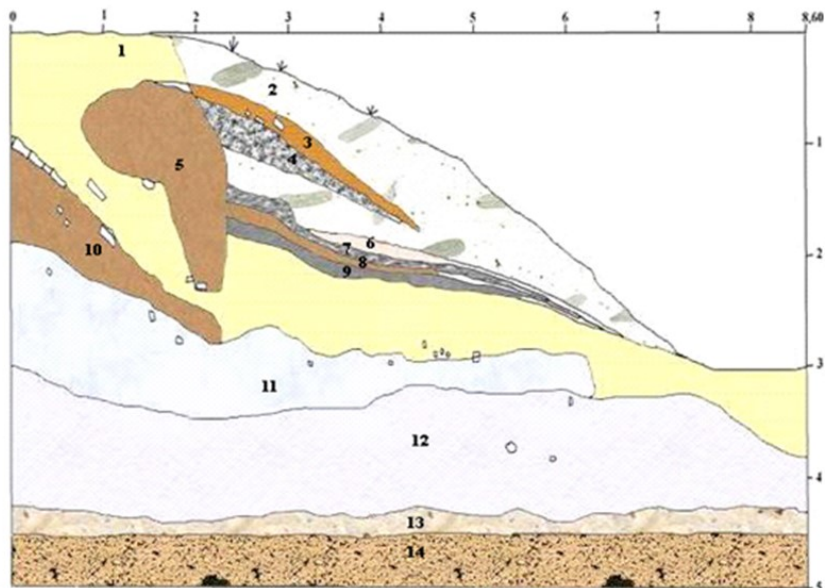
1-қатлам, қалинлиги 50 см дан – 60 см гача бўлган юмшоқ сариқ тупроқ турли чириндилар аралашмасидан иборат бўлиб, бу тупроқ қатлами ёдгорлик устки қисмининг кейинчалик текисланиши натижасида суриб келтирилган бўлиши мумкин. Чунки, бу қатлам орасида турли-туман хўжалик чиқиндилари билан бирга ўрта аср даврларига оид



1-расм. Калтепа ёдгорлигининг самодан кўриниши



2-расм. Калтепа ёдгорлигининг топографик чизмаси



3-расм. 1-шурфнинг шимолий девори кесмаси

сопол бўлаклари ҳам мавжуд.

2-қатлам, қалинлиги 10–20 см гача бўлган ўртача зичликдаги аралаш сарғиш тупроқли қатлам бўлиб, унинг орасида майда ғишт бўлаклари ҳам учрайди.

3-қатлам, ўлчами 15 см дан - 30 см гача бўлган қизғиш рангдаги гил аралаш майин тупроқ қатлами мавжуд бўлиб, таркибида қум ёки тош учрамайди

4-йирик пахса қолдиғи бўлиб, у ёдгорлик деворидан қулаб тушган ёки кейинчалик деворни таъмирлаш учун унинг ташқи томонидан урилган пахса қолдиқлари бўлиши мумкин.

5-қатлам, қалинлиги 10–20 см гача бўлган тоза сарғиш тупроқли қатлам.

6-қатлам, қалинлиги 10-20 см гача бўлган кулранг тупроқдан иборат бўлиб, уни таркибига майда қора қум аралашган.

7-қатлам, қалинлиги 10-20 см гача бўлган сарғиш тупроқдан иборат.

8-қатлам, қалинлиги 10-20 см гача бўлган кулранг тупроқдан ташкил топган, унга, майда қора қум аралашган.

9-қатлам, қалинлиги 20 см – 1 м гача бўлган сарғиш рангдаги юмшоқ тупроқдан иборат бўлиб, қатлам орасида майда ғишт бўлаклари ва сопол парчалари учрайди.

10-қатламда, қалинлиги 20-80 см гача бўлган пахса девор қолдиғи мавжуд бўлиб, унинг устки қисмидан ғишт териб чиқилган.

11-қатлам, қалинлиги 20-1,10 см гача бўлган ўртача зичликдаги кулранг тупроқли, сарғиш гил аралаш қатлам бўлиб, унинг орасида майда ғишт бўлаклари учради.

12-қатлам, қалинлиги 40-90 см гача бўлган кулранг тупроқдан иборат, унга майда қора қум аралаш. Қатламдан дарахт томирилари ҳам топилди.

13-қатлам, қалинлиги 10-20 см гача бўлган майда қора қум аралаш кулранг тупроқдан ташкил топган.

14-қатлам, қалинлиги 40-45 см гача бўлган зич, кулранг тупроқли қатлам бўлиб, дарё бўйига хос тўқ жигаррангли тупроқ. Бу қатламда сопол парчалари учрамади.

Калтепа-2020_III-2 изоҳи: Иккинчи шурф ёдгорликнинг жанубий томонидаги тепалиқдан 1 м узоқликда қазиб ўрганилди. Ушбу шурфнинг ўлчами 1x1 м бўлиб, 1,5 м чуқурликгача қазиб тушилди (4-расм).

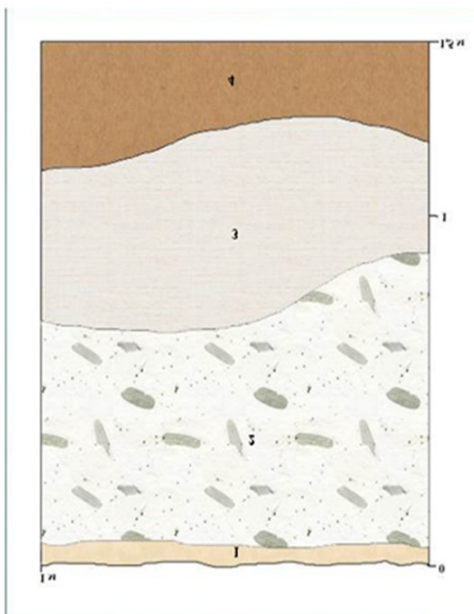
2-шурфнинг шарқий девори стратиграфик қатламлари қуйидагича;

1-қатлам, қалинлиги 6 см дан – 10 см гача бўлган юмшоқ кул аралаш тупроқ. Унинг устки қисмида ёдгорликнинг юқори ярусларидан сурилиб келган сопол парчалари учрайди.

2-қатлам, қалинлиги 60 см дан – 80 см гача бўлган майда қора қум аралаш кулранг тупроқдан иборат. Бу қатлам орасида ҳам сопол парчалари учради.

3-қатлам, қалинлиги 30 см дан – 60 см гача бўлган зич кулранг тупроқли қатлам бўлиб, унинг орасида лойқа сув ётқизлари бўлган ёпишқоқ қизғиш тупроқ ҳам учрайди.

4-қатлам, қалинлиги 20 см дан – 35 см гача бўлган майда қора қум аралаш зич кулранг тупроқдан иборат.



4-расм. Ш-2 нинг умумий кўриниши ва шарқий девори қирқими

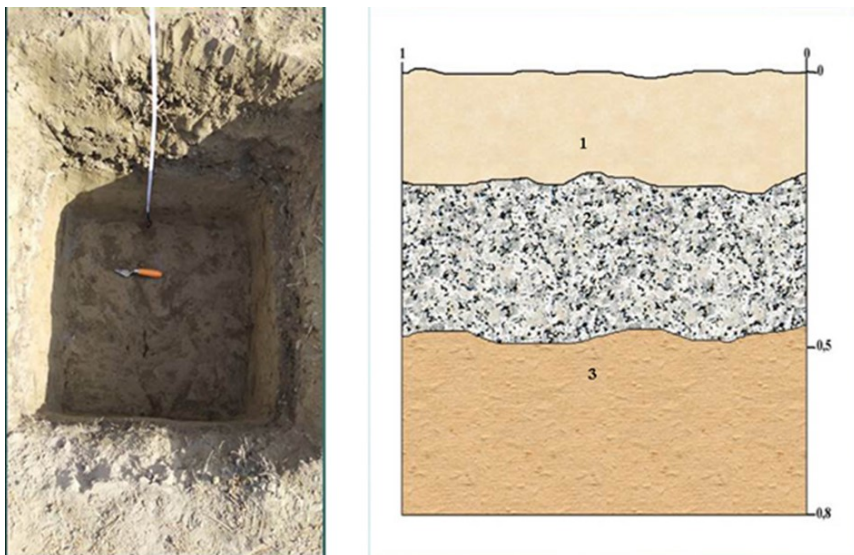
Калтепа-2020 Ш-3 изоҳи: Учинчи шурф ёдгорликнинг ғарбий томонида тепаликдан 1-1,5 м узоқликда ташланди. Ушбу шурфнинг ўлчами 1x1 м бўлиб, 80 см чуқурликга казиб тушилди (5-расм).

3-шурфнинг шарқий девор кесмаси стратиграфик қатламлари қуйидагича;

1-қатлам, қалинлиги 20 см бўлган юмшоқ қатламли чиринди ва хос аралаш сариқ тупроқли қатлам бўлиб, бу тупроқ ёдгорликнинг устки қисмининг сурилиши натижасида оқиб келган тупроқ. Бу қатлам орасида бир нечта сопол бўлаклари топилди.

2-қатлам, қалинлиги 25 см дан - 30 см гача бўлган аралаш шағал, қора қум ва тупроқдан иборат. Бу қатлам орасида бир нечта сопол бўлаклари топилди.

3-қатлам, қалинлиги 30 см дан - 35 см гача бўлган қаттиқ



5-расм. Ш-3 нинг умумий кўриниши ва шарқий девори қирқими

(зич) балчиқ аралаш тупроқли қатлам. Бу қатлам орасида моддий маданият ашёлари топилмади.

Калтепа-2020_Қ-1 изоҳи: Калтепа ёдгорлигида 3 та шурфдан ташқари, унинг устки қисмида 4x2,5 м ўлчамда кичик планиграфик қазиш ишлари амалга оширилди. Қазишма натижасида 1,5 м чуқурликкача жойлашган маданий қатламлар ўрганилди (6-расм).

Калтепа ёдгорлигида олиб борилган тадқиқот ва кузатиш ишларимиз натижасида шу нарса маълум бўлдики, ёдгорликнинг устки қисми турли ён томонларга суриб юборилган. Бунинг натижасида ёдгорликнинг устидаги сўнгги қурилиш даврларига оид маданий қатламлар бузилиб, унга оид маданий ашёлар ёдгорликнинг атрофларига сочилиб кетган. Қазишма ишлари жараёнида девор қолдиқларига дуч келинди. Қазишманинг ғарбий томони ярми 80 см гача қазилиб қизғиш, қаттиқ, ёпишқоқ тупроқкача очилди. Иккинчи, шарқий томон ярми эса 1,5 м гача қазилди, қизғиш, қаттиқ тупроқли қатлам кесиб ўтилди ва қора

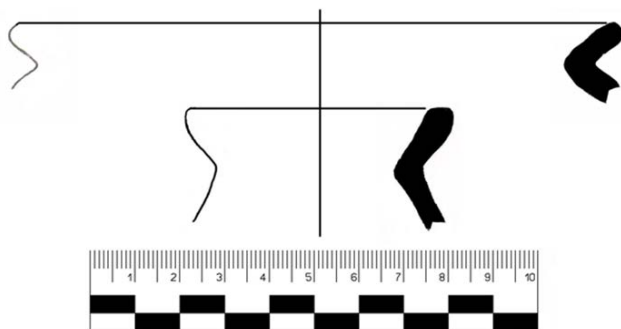


6-расм. 1– қазишманинг умумий кўриниши

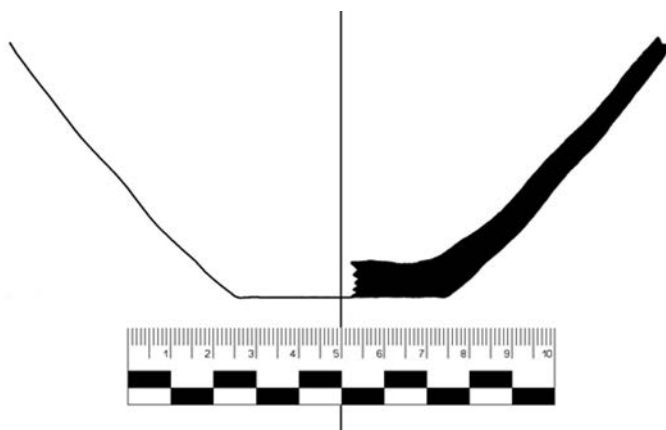
тупроқли қатламга келиб тўхтатилди

Бу қазишма олиб борилган тадқиқот ишлари жараёнида турли даврларга оид моддий маданият ашёлари бўлмиш сопол парчалари топилди. Қазишмалар натижасида ёдгорликнинг устки қисмидан ва қазиб ўрганилган шурф ҳамда қазишма (раскоп) қатламларидан топилган сопол парчалари антик ва илк ўрта асрларга оидлиги аниқланди (7-11-расмлар).

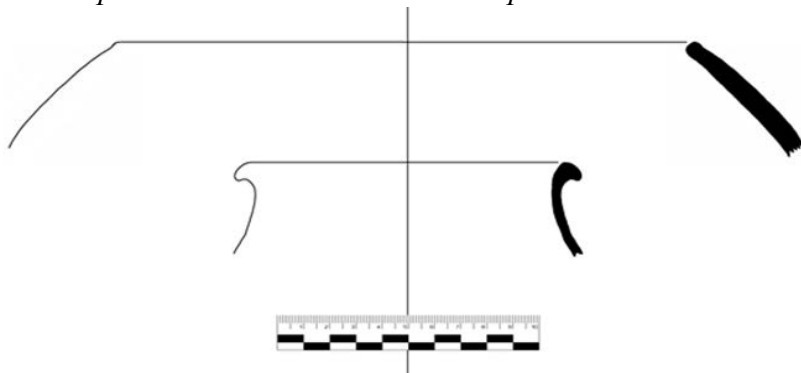
Навоий вилояти Кармана туманидаги Калтепа археологик ёдгорлигида олиб борилган археологик кутқарув тадқиқот ишлари натижаларига кўра, қуйидаги хулосани қилиш мумкин. Аслида, ушбу археологик дала кутқарув тадқиқотлардан кўзланган асосий мақсад Калтепа ёдгорлигининг тарихий-маданий қатламларини аниқлаш, унинг даврий санасига ойдинлик киритиш ва бу ёдгорликни келажак авлодга етказишда амалий ёрдам бериш эди. Тадқиқотлар натижасида, Калтепа ёдгорлигида қазиб ўрганилган 1-шурф маданий қатламларидан ва ёдгорликнинг устки қисмида



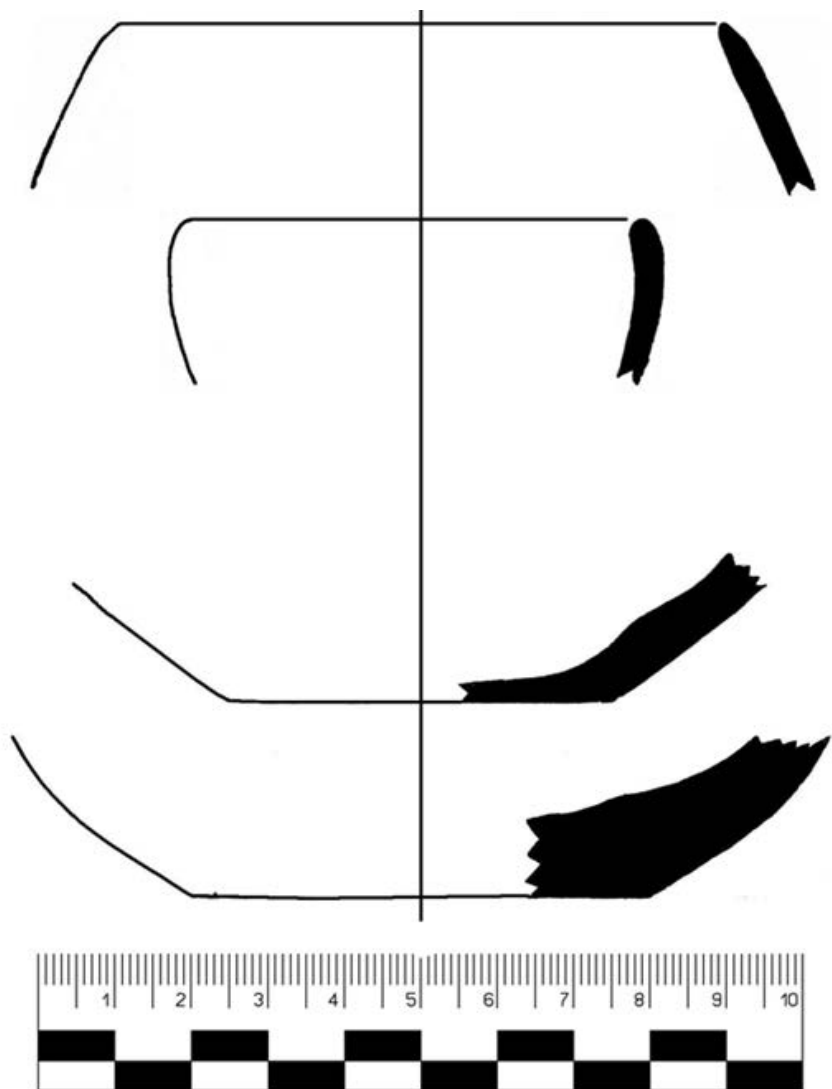
7 – расм. Калтена кўтарма материаллари чизмаси.



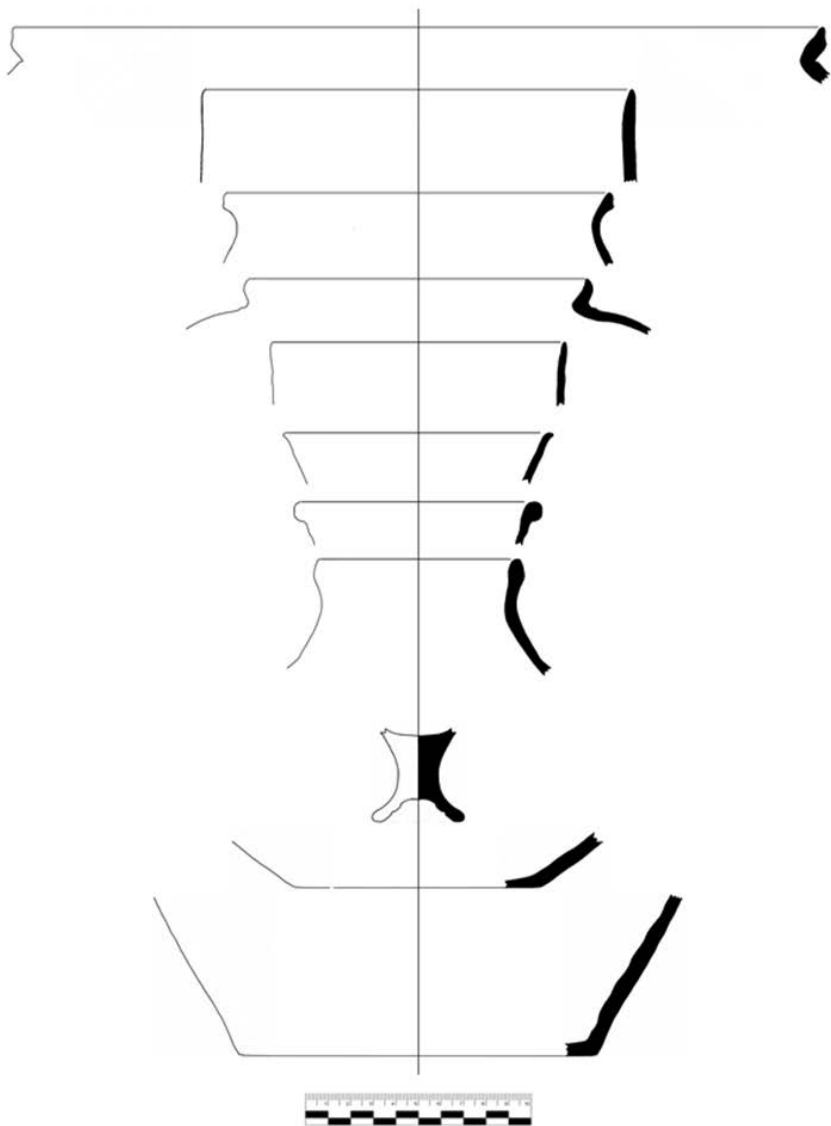
8-расм. Калтена III-2. Сопол парчаси чизмаси



9-расм. Калтена Қ-1. Сопол парчалари чизмаси



10-расм. Калтепа Қ-1. Сопол парчалари чизмаси



11-расм. Калтена Қ-1. Сопол парчалари чизмаси

очиб ўрганилган кичик планиграфик қазилмадан топилган моддий ашёлар, яъни сопол парчалари синчиклаб ўрганилиб, улар инсоният тарихий тараққиётининг антик ва илк ўрта асрлар даврига оид эканлиги аниқланди. Демак, Калтепа археологик ёдгорлиги ўз ҳаёт фаолияти даврида қишлоқ зодагонига тегишли кичик турар-жой манзилгоҳи бўлганлиги тўғрисидаги дастлабки хулосага келинди.

МУНДАРИЖА

Тахририятдан	3
Б.М. Абдуллаев, Н.Ш. Қамбаров Андижон вилояти Хонобод-1 ёдгорлигидаги қазишма натижалари	5
Б.М. Абдуллаев, К.А. Крахмаль, Н.Ш. Қамбаров, А.Г. Мухамадиев Андижон вилояти Хўжаобод тумани “Тош ота” қишлоғидаги дастлабки археологик изланишлар	11
А. Асқаров, Х. Матякубов, Д. Нормуродов, Б. Исабеков, У. Исмаилов Суюрлитепа ёдгорлигида олиб борилган археологик қазишмалар	15
С.Р. Баратов, Б.П. Садуллаев, Э.А. Салаев, М.С. Абдуллаев, Ш.Б. Рахимов, А.Р. Якубов. Итоги археолого-изыскательных работ в восточной части Дишан-калы	42
А.А. Грицина, К.А. Рахимов, О.У. Мамиров, Х.М. Содиқов, А.И. Нишонов Эски Ховос ёдгорлигида 2020 йилда олиб борилган тадқиқотлар	54
С.Р. Ильясова, Г.И. Иванов О раскопчных работах на памятнике Шодмалик-ота (Ахангаранский район Ташкентской области) в 2020 г.	71
Б.Х. Матбобоев, Ҳ. Ҳошимов, А. Алохунов, З. Рахронов Мингтепа шаҳар харобасида 2020 йилдаги археологик тадқиқотлар	95

- К.А. Раҳимов, М.М. Саидов, А.Н. Холматов,
Ҳ.Б. Хошимов, Б.Н. Болиев, А.Н. Сандибоев,
С.Ж. Мирзааҳмедов, О.Ў. Мамиров, Х. Раҳмонов,
С.Х. Хўжамов, Р.Х. Муродалиев** 107
Самарқанд шаҳри ҳудудида 2019 йилда олиб борилган
археологик қидирув тадқиқотлари
- М.М. Саидов, К.А. Раҳимов, А. Сандибоев, Н.
Рашидов, А. Назаров, Ш. Очиллов, Д. Бадридинов** 115
Самарқанд шаҳри ҳудудида 2020 йилда олиб борилган
археологик қидирув тадқиқотлари
- А.Н. Холматов, С.Х. Хўжамов** 133
Навоий вилояти Кармана тумани Калтепа ёдгорлигида
2020 йил олиб борилган дала қутқарув тадқиқотлари

Ўзбекистонда археологик тадқиқотлар.

2020 йил

13-сон

2020 йилда олиб борилган дала тадқиқотлари натижаларига бағишланган тўплам.

ЎзР ФА Миллий археология марказининг Илмий кенгаши томонидан нашрга тавсия қилинган.

Масъул муҳаррир:

Ф.А. Мақсудов

Таҳрир ҳайъати:

М.Х. Пардаев

Ж.К. Мирзаахмедов

М.М. Саидов

А.Н. Холматов

З. Раҳманов

Такризчилар:

т.ф.д. Н.У. Холматов

т.ф.н. К.А. Раҳимов

Компьютерда тайёрловчи *Т.Х. Очиров*

ISBN 978-9943-7101-3-9

10.04.2021 й. да берилган. Босишга.04.2021 й.да рухсат этилди.
Бичими 60x84 1/16. Таймс гарнитураси. Шартли босма табоғи
14,8. Нашр табоғи 15. 200 нусха. Буюртма № 490.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси

Миллий археология маркази

Я. Фуломов номидаги

Самарқанд археология институтида чоп этилди.

140151. Самарқанд, В. Абдуллаев кўчаси, 3-уй.

ISBN 978-9943-7101-3-9



978-9943-7101-3-9